



**Cremona**

COMUNE DI CREMONA

Il Sindaco



Li, **21 NOV. 2018**

N. Prot. Gen. **PREC. 75625/18**

**Oggetto:**

Risposta ad interrogazione scritta: Mostra a Milano nel 2020 con protagonista la pittrice Sofonisba Anguissola

Alla Consigliera Comunale

Dott.ssa Maria Vittoria Ceraso

S E D E

Consigliera Ceraso,

COMUNE DI CREMONA PROTOCOLLO GENERALE	
<b>0087517</b>	<b>29/11/2018</b>
1.8.2-A	Servizio Consiglio Comunale

rispondo ai quesiti contenuti nella sua interrogazione con oggetto "Mostra a Milano nel 2020 con protagonista la pittrice cremonese Sofonisba Anguissola".

1) In occasione della mostra che si è realizzata a Palazzo Reale dal 29 settembre 2017 al 28 gennaio 2018 dal titolo "Dentro Caravaggio" con protagonista il nostro S. Francesco in meditazione, abbiamo già avuto contatti con il direttore Domenico Piraina in merito ad una collaborazione su Sofonisba Anguissola. Considerando che il Museo Civico non possiede dipinti della pittrice cremonese e che nel 2016, anno dedicato al Cinquecento, abbiamo già realizzato una mostra dal titolo "Concerto per Sofonisba Anguissola" sul dialogo tra due artiste Gabriella Benedini e proprio Sofonisba, intendiamo impegnarci ad approfondire per il 2020, contestualmente alla mostra milanese, iniziative collaterali in città in ambito culturale e turistico.

2) Le ricadute positive della sinergia con Milano, instaurata in occasione della programmazione di quest'anno dedicata da Cremona e dal capoluogo di Regione al Novecento, sono state in particolare in termini di comunicazione e promozione. Cremona è entrata nel circuito del programma milanese come una sorta di 'fuori salone' ed è stata promossa nei network milanesi, in particolare attraverso una conferenza stampa realizzata a Palazzo Reale, tramite canali web e materiale cartaceo del Comune di Milano e con la partecipazione di Cremona al ciclo di incontri "Conversazioni d'Arte" con un appuntamento realizzato il 19 settembre e dedicato al nostro Palazzo dell'Arte e alla mostra in corso alla Pinacoteca "Il Regime dell'arte".

Più in generale, i criteri adottati dall'Amministrazione riguardo ai prestiti nazionali e internazionali che, ne siamo convinti, valorizzano sempre le opere, il Museo Civico e la città, sono: utilizzare questi prestiti come spunto per importanti sinergie tra musei e tra città, in Italia e in Europa, e creare - in occasione delle assenze in

Pinacoteca dei quadri più preziosi - importanti esposizioni. E' il caso per esempio del prestito in corso del S. Francesco in meditazione del Caravaggio di Parigi contestuale alla presenza al Museo Civico della prestigiosa mostra, mai allestita prima, dal titolo "Il Regime dell'arte" curata da Vittorio Sgarbi e Rodolfo Bona. Per quanto riguarda le sinergie con altri musei e altre città, anche in virtù del prestito del nostro Caravaggio per il 2019 ai Musei di Vienna e di Amsterdam, stiamo organizzando una grande esposizione in Pinacoteca nel periodo autunno/inverno con quadri prestigiosi provenienti proprio da quelle istituzioni europee.

Un cordiale saluto.



IL SINDACO  
Gianluca Galimberti

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Galimberti", written over the printed name.