
DIALOGUES



PQVFINEART@GMAIL.COM



+39 329 3086653

PALAZZO FODRI
C.SO MATTEOTTI, 17
CREMONA

MUSEO CIVICO ALA PONZONE

ASSESSORATO ALLA CULTURA CITTA DI CREMONA

"Dialogues" è un percorso che si basa sulla reinterpretazione di quattro dipinti fondamentali appartenenti alla collezione del Museo Civico Ala Ponzone di Cremona.

La chiave scelta per creare queste corrispondenze è quella della nuova tendenza artistica legata alla produzione di NFT che entrano in relazione con alcuni capisaldi d'arte antica creando in questo modo una continuità di contenuti che da Arcimboldo arrivano ai giorni nostri.

La scelta delle opere con cui dialogare si è basata sulla riconoscibilità di una matrice fortemente legata a quelle che sono le tradizioni culturali cremonesi raccontate in pittura da alcuni degli esponenti di maggior spicco della tradizione artistica cittadina, includendo ovviamente il San Francesco in meditazione di Caravaggio, pittore che molto deve alla cultura pittorica cremonese come lucidamente rilevato da Tommaso Montanari nel suo saggio "Caravaggio attraverso i Campi".

La naturale cornice individuata per lo svolgimento di questo progetto artistico è la Sala delle Colonne, risultato dell'ampliamento neoclassico degli spazi della pinacoteca civica.

All'interno di questa sala circolare l'artista ha pensato

di esporre ai quattro angoli le sue personali rielaborazioni dei soggetti scelti con l'intento di fungere da introduzione agli ambienti che conservano la collezione museale.

Il visitatore avrà l'opportunità quindi di essere accolto all'interno di questo allestimento estremamente legato alle nuove tecniche artistiche che giocheranno con rimandi e contrasti tra l'antichità e l'ultra contemporaneo.

I dipinti individuati dall' artista per creare questi dialoghi sono:

- Luigi Miradori detto il Genovesino

"Cupido dormiente"

- Giuseppe Arcimboldi detto l'Arcimboldo

"L'Ortolano"

- Vincenzo Campi

"Il Sanmartino"

- Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

"San Francesco in meditazione"
