

INCONTRI CON GLI AUTORI a Palazzo comunale, piazza Stradivari 7

Ven 14 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Fabrizio Loffi, *Delitti all'ombra del Torrazzo*
(Cremona Sera Ed.)
Roberto Fiorentini *"Bassa" Mon Amour*
(Cremonabooks Ed.)

Sab 15 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Mattia Cuelli, *Gallo* (Alcheringa Ed.)
Fabrizio Arrigoni, *Il caso delle probabilità*
(Ed. Terra Marique)

Dom 16 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Nicolò e Luca Gabbioneta, *I Draghi di Oltrenuvola* (Book Sprint Ed.)
Flavia Vighini, *Morte di un liutaio* (Bookabook)

Ven 21 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Alberto Zacchi, *Tremùr* (Samuele Ed.)
Marco Ghizzoni, *Violino* (Oligo)

Sab 22 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Valentina Nuccio, *Quando cadranno tutte le foglie* (Le Mezzelane Casa Ed.)
Davide Persico, *Alieni. I fossili delle alluvioni*
(DelMiglio Ed.)

Dom 23 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Gianluca Simeoni, *Storia Editoriale di una vita*
(Oltrepagina Ed.)
Dario Migliorini, *Coupe deVille* (Wordsandmusic)

Ven 28 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Simone Fappanni, *Al chi melodie*
(I quaderni di palazzo Duemiglia)

Simone Bodini, *Parole di uno zero* (Ed. La Zisa)

Sab 29 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Claudia Maria Franchina, *Erebo* (Nulladie)
Giulio Solzi Gaboardi, *Il carro di Astolfo*
(Ed. Dialoghi)

Dom 30 ottobre ore 17,30 | Sala dei Quadri
Giuseppe Lupo, *Tabacco Clan* (Marsilio)

Lun 31 ottobre ore 17,30 | SpazioComune
Lorenza Bonazzoli, *La vera leggenda del mondo piatto* (WE Ed.)
Renato Ghezzi, *Troppo realtà fa male*
(RingWorld)

Mar 1 novembre ore 17,30 | SpazioComune
Marilena Guglielmi, *I tuoi occhi sono foglie*
(Il canneto Ed.)
Andrea Accorsi, *Portami lontano da me*
(Ed. Minerva)

Ven 4 novembre ore 17,30 | SpazioComune
Andrea Guizzardi, *Guizzi di vita* (Midgard Ed.)
Nicolò Frati, *Lame di Luce* (Linee Infinite Ed.)

Sab 5 novembre ore 17,30 | SpazioComune
Chiara Montani, *La ritrattista* (Garzanti)
Mauro Biagini, *C'è un cadavere sui bastioni di Porta Venezia* (F.lli Frilli Ed.)

Dom 6 novembre ore 17,30 | Sala dei Quadri
Paolo Roversi, *L'eleganza del Killer* (Marsilio)
Paolo Regina, *Promemoria per il diavolo* (SEM)

Dom 13 novembre ore 21 | Online
Gian Stefano Spoto, *Dive* (Graphfeel)

Dom 20 novembre ore 21 | Online
Dario Amadei, Elena Sbaraglia
La vera storia del Topo più famoso del mondo (Graphfeel)

Ven 25 novembre ore 17,30 | SpazioComune
Michele Orlando, *Across the world*
(Mazzanti Libri)

Maurizio Mondoni, *1800-1900 Pillole di Storia a Cremona* (Fantigrafica)

Sab 26 novembre ore 17,30 | SpazioComune
Nerio Vespertin, *Ama con rabbia* (Il Babi Ed.)
Diego Baldassarre, *Memorie di un Tabagista*
(Il Babi Ed.)

Dom 27 novembre ore 17,30 | SpazioComune
Antonio Cucciniello, *Pathemata Mathemata*
(Pendagron)
Michela Bellini, *Il passato dietro l'angolo*
(F.lli Frilli Ed.)

Ven 2 dicembre ore 17,30 | SpazioComune
Luisa Trimarchi, *Le stanze vuote* (Controluna)
Teresa Mariniello, *Ti saluto Vita* (Terra d'ulivi Ed.)

Sab 3 dicembre ore 17,30 | SpazioComune
Michela Guindani, *La casa che respirava ancora* (Gilgamesh Ed.)
Marco Moretti, *L'inganno della torta al cioccolato* (PlaceBook)

Dom 4 dicembre ore 17,30 | Sala dei Quadri
Nicoletta Bortolotti, *Un giorno e una donna*
(Harper Collins)

Moka & Sonia Vannozzi, *Lo spazio buio dei segreti* (Le Mezzelane Casa Ed.)

Gio 8 dicembre ore 17,30 | SpazioComune
Gastone Breccia, *L'ultima città dell'impero*
(Newton Compton Ed.)

Andrea Oliverio, *La figlia di Cesare* (Aporema Ed.)

Ven 9 dicembre ore 17,30 | SpazioComune
Andrea Sozzi, *Qualcosa che vale* (Fantigrafica)
Cristiano Guarneri, *Marta fuori dal guscio*
(Itacalibri)

Sab 10 dicembre ore 17,30 | SpazioComune
Antonio Castronuovo, *Dizionario del Bibliomane*
(Sellerio Ed.)

Christiano Cerasola, *Sistole e diastole*
(Casa Ed. Elmi's World)

Dom 11 dicembre ore 17,30 | Sala dei Quadri
Palmiro Fanti, *Come i leoni del duomo* (Fantigrafica)
Giorgio Barbieri, *U.S. Cremonese. La Storia (1903-2022)* (Apostrofo Ed.)

Presentano gli autori:

Claudio Ardigò, Vincenzo Montuori, Monica Zanon, Cinzia Carotti, Beatrice Ponzoni.

Lecture a cura di Emi Mori e Max Bozzoni.