

## Il Cremona Summer Festival 2021 riparte con due concerti di orchestre giovanili

Il Cremona Summer Festival riparte con due concerti, il 14 e il 29 luglio 2021, presso l'Auditorium Giovanni Arvedi del Museo del Violino, con ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento posti.

Mercoledì 14 luglio è in programma il concerto della **Britten Youth String Orchestra**, proveniente dai Paesi Bassi, diretta da **Loes Visser** e fondata per offrire un'opportunità a tutti i giovani musicisti di strumenti ad arco di sviluppare le proprie abilità musicali in un ambiente stimolante e creativo.

Il programma prevede brani di Antonín Dvořák, Camille Saint Saëns, Nino Rota, Béla Bartók, Miroslav e Astor Piazzolla.

Il **Cremona Summer Festival** è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona in collaborazione con l'Istituto di Studi Musicali "Claudio Monteverdi", con il patrocinio e la collaborazione dei Comuni di Cremona, di Crema e di Casalmaggiore, del Consorzio Liutai "Antonio Stradivari" Cremona, della Fondazione Museo del Violino, della Cremona International Music Academy, del Casalmaggiore International Music Festival, del Festival delle Orchestre Giovanili di Firenze, di BeMymusic, di Procremona e con il contributo della Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto Cremona Barocca.

"Il Cremona Summer Festival è organizzato dalla Camera di Commercio di Cremona – dichiara il Presidente Gian Domenico Auricchio – nell'ambito del progetto Masterclass. La Camera di Commercio ha promosso con convinzione il progetto a partire dal 2009, con la consapevolezza che la musica rappresenti per Cremona e il suo territorio una risorsa da valorizzare anche dal punto di vista turistico.

Ci fa piacere ricominciare con questa iniziativa in cui la musica e la liuteria diventano motore propulsore e identificano, indiscusse eccellenze del territorio, la speranza per una rinascita culturale ed economica del nostro sistema sociale ed imprenditoriale."

I concerti sono aperti al pubblico e a titolo gratuito fino ad esaurimento posti  
*The concerts are open to the public. Admission is free and on a first come first served basis*



Cremona Music Festival

INFO: [www.cr.camcom.it](http://www.cr.camcom.it)



# Britten Youth String Orchestra

**Musiche di:** Antonín Dvořák, Camille Saint Saëns, Nino Rota, Béla Bartók, Miroslav Skoryk, Astor Piazzolla



Valentine Blange violino



Loes Visser conductor



Stacik Ploeg violoncello

**14** mercoledì / *Wednesday*  
luglio / *July*

ore 20.15 Accesso alla sala  
ore 21.00\* Concerto

Auditorium Giovanni Arvedi - Museo del Violino  
CREMONA



La **Britten Youth String Orchestra** è stata fondata nel 2007 da Loes Visser per offrire un'opportunità a tutti i giovani musicisti di strumenti ad arco di sviluppare le proprie abilità musicali in un ambiente stimolante e creativo. Strettamente legata al Conservatorio ArteZ dei Paesi Bassi, la Britten Youth String Orchestra coltiva progetti artistici con giovani solisti esperti e di talento. Ogni anno l'orchestra si esibisce con i vincitori del concorso nazionale "Britten Violin or Cello Competition". Tra i grandi solisti che hanno suonato con l'orchestra ci sono *Daniel Wayenberg* (pianoforte), *Liza Ferschtman* (violino), *Maria Milstein* (violino), *Gavriel Lipkind* (violoncello), *Anna Lipkind* (violino) e *Charlie Siem* (violino). L'orchestra si è esibita tre volte per la famiglia reale olandese ed è ospite regolare nei teatri olandesi. Ogni anno la Britten Youth String Orchestra va in tournée. L'orchestra è stata invitata a suonare in Italia, Francia, Svizzera e Spagna, vincendo il 1° premio al concorso musicale del Summa Cum Laude Youth Music Festival di Vienna, Austria. Alla fine di ogni stagione la Britten Youth String Orchestra registra un CD, sempre ben accolti dalla radio e dalla stampa olandesi che ne elogiano il suono e la profondità artistica nonostante la giovane età dei musicisti.



**Loes Visser** ha iniziato a dirigere all'età di 18 anni e ha diretto diverse orchestre sia nei Paesi Bassi che all'estero, tra cui i Solisti di Kiev, la Sinfonietta europea, la Sinfonietta Slovacca, l'Orchestra Sinfonica di Stato dell'Ucraina e il "New Ensemble" olandese. Si è esibita con grandi solisti come i pianisti Naum Grubert e Daniel Wayenberg, il soprano Eva Maria Westbroek, il tenore Frank van Aken, il soprano Miranda van Kralingen, i violinisti Liza Ferschtman, Charlie Siem, Maria Milstein e Anna Lipkind e il grande violoncellista Gavriel Lipkind.

Con il suo Adamello Ensemble, da lei fondato nel 1990, Loes Visser si è esibita in location speciali con due programmi dedicati alle compositrici olandesi Alba Rosa Viëtor en Henrietta Bosmans, 8 tournée in Italia e una serie di Young Person's Concerts nello spirito del grande Leonard Bernstein. I più radicali sono stati i concerti eseguiti con l'ensemble all'interno del carcere olandese di Scheveningen.

Loes Visser ama dirigere l'opera. Ha condotto la West Side Story con balletti e opere raramente ascoltate come "Les Villi" di Puccini e "Rothschild's violin" di Fleishmann/Shostakovich, ma anche molte arie, dalla Tosca a la Bohème.

Nel 2007 Loes Visser ha fondato la Britten Youth String Orchestra per giovani musicisti di talento. Conduce i giovani musicisti d'archi a grandi performance e successi nella loro passione di crescere come artisti.

Loes Visser ha studiato violino con Bouw Lemkes e viola con Jürgen Kussmaul prima di passare a studiare direzione d'orchestra al Conservatorio Sweelinck di Amsterdam e al Conservatorio Reale dell'Aia nei Paesi Bassi. Ha studiato direzione d'orchestra con Ru Sevenhuijsen, Ed Spanjaard e Lucas Vis. Ha seguito corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra con Bernard Haitink, Ilja Mussin, Constantin Bugeanu, Franco Ferrara e Guennadi Rozdestvenski.

## PROGRAMMA

diretto da **Loes Visser**

### **Antonín Dvorák (1841-1904)**

Sonatina op. 100 in SOL

arr. per archi di **Claus-Dieter Ludwig**

*Allegro risoluto - Larghetto - Scherzo - Finale*

### **Camille Saint Saëns (1835-1921)**

Estratto dalla Suite op. 16 Serenade- *Andantino*

arr. **Ben de Ligt**

**Stacik Ploeg**, violoncello

(Vincitore del concorso Britten Cellocompetition 2021)

### **Nino Rota (1911-1979)**

Concerto per archi - Finale

### **Béla Bartók (1881-1945)**

Danze Popolari Rumene

arr. **Arthur Miller**

Jocul Cu Bata, Braul, Buciumeana, Poarga Romaneasca, Maruntel

### **Miroslav Skoryk (1938- )**

Melodia per violino e orchestra

**Valentine Blangé**, violin

### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

Violentango

arr. **Kjell hählen**

**Valentine Blangé**, violin