

**19** TRE PIANI

**Martedì** di Nanni Moretti con Riccardo Scamarcio, Margherita Buy - Italia - 100'  
Tratto dall'omonimo romanzo dello scrittore israeliano Eshkol Nevo. Protagoniste sono tre famiglie, che abitano in un edificio borghese, dove la quiete regna sovrana e le piante adornano elegantemente l'ingresso della palazzina. Al contrario, dietro quelle porte blindate la vita dei condomini non è di certo tranquilla, anzi ogni appartamento nasconde problemi di coppia e famiglie irrequiete e, nonostante abitino piani diversi del palazzo, le loro vite finiranno inevitabilmente per scontrarsi.

**26** I MISERABILI

**Martedì** di Ladj Ly con Damien Bonnard, Jeanne Balibar - Francia - 102'  
Stéphane è entrato a far parte della Brigata anti-criminalità di Montfermeil, nel 93. Incontrando i suoi nuovi compagni di squadra, Chris e Gwada, scopre le tensioni che ci sono tra i diversi gruppi del distretto.

**9** JUDY

**Martedì** di Rupert Goold con Renée Zellweger, Jessie Buckley - GB - 118'  
Nell'ultimo periodo della sua vita, Judy Garland è ancora un nome che suscita ammirazione e il ricordo di un'età dell'oro del cinema americano, ma è anche sola, divorziata quattro volte, senza più la voce di una volta, senza un soldo e senza un contratto, perché ritenuta inaffidabile e dunque non assicurabile.

**16** IL PRINCIPE DIMENTICATO

**Martedì** di Michel Hazanavicius con Omar Sy, François Damians - Francia - 110'  
Djibi, papà single, ogni sera inventa una storia per far addormentare sua figlia di otto anni, una bambina vivace e intelligente di nome Sofia. Una notte, mentre sta dormendo, la bimba sogna le storie che le racconta il padre e si vede nei panni di una principessa accompagnata proprio da Djibi, che le appare nelle vesti di un principe.

**23** IL GIARDINO SEGRETO

**Martedì** di Marc Munden con Colin Firth, Julie Walters - GB - 120'  
Una bambina scopre un giardino segreto nella casa dello zio. La nuova trasposizione del celebre romanzo di Burnett.

**30** MAGARI

**Martedì** di Ginevra Elkann con Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher - Italia, Francia - 104'  
La madre è francese ed è una fervida cristiana ortodossa, il padre, separato, è italiano ed è uno sceneggiatore di scarso successo, squattrinato e donnaio. I tre fratelli, Seb, Jean e Alma, vogliono bene a entrambi e vorrebbero che i genitori tornassero insieme, ma intanto, prima che la madre si trasferisca in Canada, trascorrono un po' di giorni con il padre e la compagna Benedetta in una casa al mare fuori Roma.

**FILM PER BAMBINI**

Nelle date della rassegna una sala sarà dedicata alla programmazione di film per bambini e ragazzi in prima o seconda visione al costo di 3 euro in orario pomeridiano.

Scopri il film in programmazione su [www.spaziocinema.info](http://www.spaziocinema.info)



AL CINEMA  
CON TÈ

SECONDA PARTE  
Rassegna cinematografica di cinema di qualità, ogni martedì alle 15.30. Una selezione di film al prezzo incredibile di 3 Euro a biglietto. A fine proiezione verrà offerta a tutti gli spettatori una tazza di tè nel foyer.

RASSEGNA SERALE

E per chi non può andare al cinema al pomeriggio, i film della rassegna verranno riproposti anche in orario serale sempre a 3 Euro.

4 30  
FEBBRAIO GIUGNO

Ogni martedì alle 15.30 e in orario serale,  
film di qualità al prezzo incredibile di 3 Euro

AL CINEMA  
CON TE

## FEBBRAIO

### 4 PICCOLE DONNE

Martedì di Greta Gerwig con Saoirse Ronan, Emma Watson - USA - 135'

Le quattro sorelle March, Meg, Jo, Beth e Amy, hanno il loro padre, un semplice cappellano, che è partito per il fronte durante la Guerra di secessione americana, lasciando a casa le figlie e la moglie. Le ragazze, con i loro pregi e i loro difetti, pur essendo povere, imparano a crescere e diventare ragazze responsabili, pronte a difendersi da qualsiasi vicissitudine, e soprattutto ognuna di loro è determinata a inseguire i propri sogni...

### 11 IL MISTERO DI HENRY PICK

Martedì di Rémi Bezançon con Fabrice Luchini, Camille Cottin - Francia - 100'

Chi è Henri Pick? Molti risponderebbero che è l'autore di un romanzo eccezionale, scoperto per caso in una misteriosa libreria nel cuore della Bretagna e diventato in brevissimo tempo un bestseller. Ma Henri Pick in realtà è - anzi, era - un semplice pizzaiolo, deceduto ormai da due anni, e la vedova giura e spergiura di non averlo mai visto scrivere nulla più della lista della spesa.

### 18 HAMMAMET

Martedì di Gianni Amelio con Pierfrancesco Favino, Renato Carpentieri - Italia - 126'

Hammamet, la cittadina tunisina nella quale Bettino Craxi visse gli ultimi sette anni della sua vita, ogni anno più ammalato. L'epilogo della vicenda umana e politica del leader socialista.

### 25 JOJO RABBIT

Martedì di Taika Waititi con Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie - USA - 108'

Jojo Betzler ha 10 anni e vive a Vienna con la mamma vedova durante gli ultimi anni del nazismo. Jojo è un bambino dolce e un po' timido, con un grande amico paffutello e occhialuto, insieme al quale vuole diventare un perfetto giovane nazista. Perché Jojo ha un idolo, Adolf Hitler, che ha trasformato in un amico immaginario.

## MARZO

### 3 FIGLI

Martedì di Giuseppe Bonito con Valerio Mastandrea, Stefano Fresi - Italia - 100'

Nicola e Sara sono una coppia innamorata e felice. Sposati da tempo, hanno una figlia di sei anni e una vita che scorre senza intoppi. Ma quella che era iniziata come una dolce fiaba romantica si trasforma in un vero incubo con l'arrivo di Pietro, il secondo figlio della coppia. Quella che sembrava una perfetta famiglia media inizia a mostrare i primi squilibri e i due coniugi si ritroveranno a scontrarsi con l'imprevedibile.

### 10 RICHARD JEWELL

Martedì di Clint Eastwood con Paul Walter Hauser, Sam Rockwell - USA - 129'

La vera storia di Richard Jewell, che nel 1996 fu vittima di una tragica disavventura che ne avrebbe segnato per sempre l'esistenza: avendo scoperto una bomba all'Olympic Park di Atlanta, durante le Olimpiadi estive, prese l'iniziativa di far evacuare l'intera zona, incassando i complimenti di tutti. Pochi giorni dopo però gli venne intentato un vergognoso processo mediatico in cui veniva accusato di essere stato lui stesso ad aver piazzato la bomba, con tutte le ricadute del caso sulla sua vita personale e professionale.

### 17 1917

Martedì di Sam Mendes con George MacKay, Dean-Charles Chapman - GB, USA - 110'

Al culmine della prima guerra mondiale, due giovani soldati britannici, Schofield e Blake ricevono una missione apparentemente impossibile. In una corsa contro il tempo, devono attraversare il territorio nemico e consegnare un messaggio che sventerà un attacco mortale contro centinaia di soldati, tra cui il fratello di Blake.

### 24 ALICE E IL SINDACO

Martedì di Nicolas Pariser con Anaïs Demoustier, Antoine Reinartz - Francia - 103'

Il sindaco di Lione, Paul Théraneau, non ha più una sola idea. Dopo trent'anni di politica, si sente completamente svuotato. Per rimediare a questo problema, decide di affiancare al suo lavoro una giovane e brillante filosofa, Alice Heimann. Si forma così un dialogo, che avvicina Alice e il sindaco e scuote le loro certezze. Poco a poco sorge una domanda: il pensiero e la pratica politica sono compatibili?

## MARZO

### 31 IL DIRITTO DI OPPORSI

Martedì di Destin Daniel Cretton con Michael B. Jordan, Jamie Foxx - USA - 136'

La storia vera del giovane avvocato Bryan Stevenson e la sua storica battaglia per la giustizia. Dopo essersi laureato ad Harvard, Bryan avrebbe potuto scegliere fin da subito di svolgere dei lavori redditizi. Al contrario, si dirige in Alabama con l'intento di difendere persone condannate ingiustamente, con il sostegno dell'avvocata locale Eva Ansley.

Uno dei suoi primi casi, nonché il più controverso, è quello di Walter McMillian, che nel 1987 viene condannato a morte per il famoso omicidio di una ragazza di 18 anni.

## APRILE

### 7 GLI ANNI PIÙ BELLI

Martedì di Gabriele Muccino con Micaela Ramazzotti, Pierfrancesco Favino - Italia - 100'

Quattro ragazzi, cresciuti nel centro di Roma ma con estrazioni sociali diverse, vedranno le loro vite evolvere in maniere e direzioni anche sorprendenti, tra delusioni e riscatti.

### 14 VOLEVO NASCONDERMI

Martedì di Giorgio Diritti con Elio Germano, Oliver Ewy - Italia - 100'

Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, è l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo.

### 21 IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE

Martedì di Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte con Martina Garcia, Fabrice Luchini - Francia - 117'

Arthur e César sono amici da quando entrambi frequentavano contro voglia lo stesso severissimo collegio. Ma non potrebbero essere più diversi: Arthur è un ricercatore medico puntiglioso e ossessionato dal rispetto delle regole; César è un guascone imprudente e trasgressivo che è appena stato sfrattato da casa sua in seguito alla propria bancarotta. E se Arthur, divorziato con figlia, sta ancora aspettando pazientemente che l'ex moglie torni a casa, César colleziona avventure senza legarsi a nessuna.

### 28 UN AMICO STRAORDINARIO

Martedì di Marielle Heller con Tom Hanks, Enrico Colantoni - USA - 120'

La trama ruota attorno al rapporto tra i due protagonisti, i quali entrano in contatto tra loro perché la rivista presso cui Vogel lavora gli commissiona un articolo fiume proprio su Rogers, una colonna della tv pubblica da decenni grazie al suo show "Mister Rogers' Neighborhood", un programma pensato per i bambini che tutti hanno visto almeno una volta, negli USA.

## MAGGIO

### 5 TORNARE

Martedì di Cristina Comencini con Giovanna Mezzogiorno, Vincenzo Amato - Italia - 120'

La storia ambientata a Napoli tra gli anni '60 e '90 di una italo-americana, nata da un padre militare statunitense e una madre partenopea.

### 12 EMMA

Martedì di Autumn de Wilde con Anya Taylor-Joy, Bill Nighy - USA - 120'

Emma Woodhouse è una giovane donna inglese che vive agli inizi del 1800. Nella piccola cittadina in cui risiede, la ragazza è indiscutibilmente una sorta di ape regina incontrastata: bella, ricca e molto intelligente, Emma ama molto combinare amori e matrimoni all'interno della sua cerchia sociale come una sorta di moderno cupido in gonnella, senza però curarsi di ciò che può capitare alla sua vita sentimentale.