

MUSICA AL MUSEO

tutte le domeniche
un concerto in pinacoteca

1 dicembre 2019 ore 11.00

Sala Manfredini - Museo Civico *Ala Ponzone*

LES MATINÉES DEL MONTEVERDI
Incontri musicali al Museo

COSTANZA PEPINI

viola

UMBERTO BARISCIANO

pianoforte

PROGRAMMA

J.S. Bach
(1685-1750)

sonata n°3 BWV1029 in sol minore
Vivace
Adagio
Allegro

J.S. Bach
(1685-1750)

dalla suite n°3
Preludio
Sarabanda
Giga

H. Vieuxtemps
(1820-1881)

sonata per Viola e Pianoforte op. 36
Maestoso, Allegro
Barcarola, Andante con Moto
Finale scherzando, allegretto

viola: **Costanza Pepini**
pianoforte: **Umberto Barisciano**

È un progetto



GLI INTERPRETI

Costanza Pepini

in seguito al diploma in viola, ottenuto contemporaneamente a quello di violino e con il massimo dei voti, si perfeziona con il M° Francesco Fiore e il M° Koram Jablonko.

Dal 2011 al 2014 è stata allieva del M° Bruno Giuranna presso l'accademia Walter Stauffer di Cremona ove è stata selezionata per il prestigioso concerto "Omaggio a Cremona" del 2014, evento riservato ai migliori studenti dell'accademia.

Lavora inoltre con l'Orchestra da Camera del Trasimeno, Gli archi del Cherubino (AQ), l'Orchestra da Camera Accademia di Pinerolo (TO). Nel 2013 e nel 2015 ha collaborato con il Trio Debussy in progetti di musica da Camera nella stagione "Unione Musicale" di Torino.

Dal 2005 svolge un'intensa attività concertistica con il Quartetto Ascanio, di cui è membro fondatore; il Quartetto è invitato a suonare in prestigiosi festival in tutta Italia e all'estero come "Famiglia Artistica Reggiana" di Reggio Emilia, "Cantiere Internazionale" d'Arte di Montepulciano (eseguendo prime assolute mondiali di compositori contemporanei quali Carlo Boccadoro, Norberto Oldrini, Stefano Taglietti, Andrea Portera il quale dedica la sua opera "Keygen" al Quartetto Ascanio), "Armonie della Sera" nel territorio marchigiano, "Festival dei 2 Mondi" di Spoleto, Corciano Festival, Tuscan Sun Festival, Neues Klangfest Remscheid, Colonia (Germania), Festival Quartetto d'archi a Pieve di Gropina. Nel 2014 ha registrato per la Brilliant dei pezzi per ensemble di Ravel e per l'associazione Artes di Prato musiche di giovani autori contemporanei partecipanti al concorso Call for Score.

Umberto Barisciano

Nato nel 1991, si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino, ricevendo inoltre il premio "Bruno Mazzotta" come miglior diplomato.

Successivamente ha ottenuto il diploma accademico di II livello con 110/110 e lode presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona. Ha seguito inoltre numerose masterclass con pianisti come Maurizio Baglini, Lorenzo Di Bella, Wolfram Schmitt-Leonardy e Roberto Paruzzo presso istituzioni come l'Accademia Tibor Varga (Sion), Talent Music Master Courses (Brescia), Accademia Pianistica delle Marche, Tonkünstlerverband Bayern (Monaco di Baviera).

Nel 2019 ha conseguito l' "Artist Diploma in Piano performance" presso l'Accademia "Talent Music Master Courses" di Brescia, sotto la guida di Wolfram Schmitt-Leonardy.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti in numerose competizioni pianistiche e cameristiche nazionali ed internazionali. Si è esibito presso importanti istituzioni in Italia, Svizzera, Stato del Vaticano, Francia, Germania, Ucraina, Corea del Sud.

Tra i suoi impegni solistici, spiccano le esecuzioni del Primo Concerto in mi minore e dell'Andante spianato e Grande Polacca Brillante op. 22 per pianoforte e orchestra di Chopin, del Secondo Concerto di Liszt e del Concerto per pianoforte, tromba e orchestra d'archi di Shostakovich.

Molto attivo anche come camerista è stato recentemente coinvolto nel progetto ideato dalla violoncellista Silvia Chiesa che lo ha portato ad eseguire l'opera integrale di Beethoven per pianoforte e violoncello.

In Corea del Sud nel corso di una tournée con quartetto d'archi, nel 2015 ha inaugurato la Goryeong Gun Nuri Hall.

Dal 2016 è docente di pianoforte nei corsi liberi del Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona.

NON PERDERTI IL PROSSIMO APPUNTAMENTO



tutte le domeniche
un concerto in pinacoteca

domenica 8 dicembre

Les Matinées del Monteverdi

Sofia Manvati, violino

Roberto Arosio, pianoforte

Musiche di Strawinsky, Debussy, Ravel

INFO:

www.musei.comune.cremona.it - museo.alaponzone@comune.cremona.it - tel 0372 407770

info.turismo@comune.cremona.it - 0372 407081