

# Regolamento

Art. 1 - Per essere ammessi al Torneo, i concorrenti devono dimostrare a fatti e parole una spiccata attitudine al gioco e al divertimento. Sono pertanto requisiti influenti sul giudizio finale: l'età, il sesso, i caratteri somatici e quant'altro si voglia.

Art. 2 - I componimenti devono pervenire alla Direttrice di Gara – Signora Anna – nella sede del Museo Civico della Civiltà Contadina, Cascina "Il Cambonino Vecchio" in Viale Cambonino, 22 - 26100 Cremona, entro e non oltre le ore 24 del giorno 30 giugno 2019. Nel limite del possibile si chiede di fornire l'elaborato in formato digitale e di inviarlo all'indirizzo [museo.cambonino@comune.cremona.it](mailto:museo.cambonino@comune.cremona.it) ponendo come oggetto 'VIII° Torneo Mondiale di Microfiabe' e avendo cura di creare un file dedicato per ognuno dei componimenti ed uno per i dati personali: proprio nome, cognome, indirizzo, numero telefonico.

Art. 3 - Il testo della fiaba deve snodarsi entro un massimo di 111 parole (ivi compresi articoli, congiunzioni, pronomi, complementi, ecc.). Ne consegue che le fiabe che non si atterranno scrupolosamente a questa regola, verranno cestinate senza colpo ferire.

Art. 4 - Il formato della carta è a piacere (sbizzarritevi pure!). Siate leggibili!

Art. 5 - I partecipanti possono usare tutti gli incantesimi ed i sortilegi che ritengono indispensabili per raggiungere la meta, ovvero la parola "Fine". Sono ammesse anche alleanze lungo il percorso con entità sconosciute di passaggio: elfi, fate, maghi trolls, gnomi e giganti. Occhio ai draghi: non si può mai sapere a che punto della storia si svegliano affamati!

Art. 6 - Nel caso in cui a partecipare al Torneo fosse la scuola, si chiede agli insegnanti di provvedere ad una preventiva selezione dei migliori elaborati, inviandone comunque non più di 5 per classe.

Art. 7 - Le migliori microfiabe verranno lette la magica sera di San Pacifico il 24 settembre presso il Museo Civico della Civiltà Contadina dalle ore 20,30 e verranno testè premiate le prime tre classificate con fantasmagorici doni messi a disposizione da generosi mecenati. In caso di maltempo si prega di portare l'ombrello.

Art. 8 - La nomina dei vincitori sarà decisa da una Giuria misteriosa, riunita in seduta segreta nel Bosco Incantato, in data imprecisata. Il verdetto sarà inappellabile. Si avvertono i microfavolisti che i vincitori saranno da considerarsi non tanto i migliori autori ma gli eletti a rappresentare tutti coloro che hanno partecipato al torneo. Bisogna pensare ad un Favoloso Gioco così da bandire i concetti di sfida e competizione e far trionfare unicamente la magia, il sogno e la fantasia.

Art. 9 - I più creativi possono presentare più di una microfiaba, e comunque fino ad un massimo di due, sempre attenendosi scrupolosamente a questo regolamento.

Art. 10 - Tutte le microfiabe pervenute saranno successivamente visualizzabili sulla pagina del Museo Civico della Civiltà Contadina "Il Cambonino Vecchio" al sito dei Musei Civici di Cremona e le migliori verranno pubblicate in un opuscolo magico che uscirà come per incanto non si sa bene né come, né dove, né quando. Ma uscirà.

## AVVERTENZE

Attenzione: la Microfiaba non è propriamente una fiaba, né una favola, bensì una piccola composizione giocosa in cui si può inserire di tutto. Dalla poesia, alla facezia, dalla canzonatura all'assurdità, dalle intime emozioni ai sogni, ma soprattutto la propria capacità di sintesi. Non superare la dose consigliata di due elaborati. Da non somministrare oltre le 111 parole e soprattutto alle persone prive di fantasia.