

## GLI INTERPRETI

**Rustem Khamidullin** è nato nel 1989 da una famiglia di musicisti a Ufa (Russia) dove intraprende lo studio dello strumento all'età di quattro anni. Ha frequentato l'Accademia di musica di Ufa, poi ha studiato con Vladimir Tonkha alla prestigiosa Gnesiny Academy di Mosca. Nel 2008 è stato ammesso nella classe di Ivan Monighetti alla Musikakademie di Basilea. Nel 2010 si perfeziona con Janos Starker e Emilio Colón ai corsi estivi della Jacobs School of Music, Indiana University, Bloomington. Ha inoltre studiato con Raphael Pidoux a Paris 2017-2018. Attualmente prosegue i suoi studi con Conradin Brotbek alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Ha ottenuto successi in numerosi Concorsi Internazionali: 1° Premio al concorso All-Russia Music, al Gisborne International Music Competition, New Zealand, Knushevitskiy International Cello Competition di Saratov, Ismagilov International Cello Competition di Ufa, Benyamin Sonmez Cello Competition in Turchia, e Klaipeda International Cello Competition della Lituania. È stato premiato anche alla Beethoven Competition di Hradec, Repubblica Ceca, Kozolupov Cello Competition di Mosca, Khachaturian International Competition, Armenia e alla Shoenfield International Cello Competition.

Ha tenuto concerti come solista e con orchestra in tutto il mondo.

**Yevheniya Lysohor**, nata in Ucraina, ha studiato pianoforte a Kiev diplomandosi a 17 anni sotto la guida di Vsevolod Vorobyev. Nel 2015 si è laureata con 110 e lode e menzione speciale presso l'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona. Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali, si è esibita in qualità di solista e camerista in Italia, Stato della Città del Vaticano, Svizzera, Ucraina, Bulgaria, Ungheria, Corea del Sud. Tra i concerti di maggior rilievo si annoverano l'esecuzione di otto sonate di Beethoven per l'integrale delle 32 sonate nel Cremona Pianoforum del 2015, la partecipazione al live in prima assoluta mondiale notturna dell'integrale dei due volumi del clavicembalo ben temperato di Bach al Palazzo Vecchio di Firenze, l'inaugurazione della Goryeong Gun Nuri Hall in Corea del Sud.

È collaboratrice al pianoforte dei corsi AFAM dell'Istituto Monteverdi e occasionalmente dell'Accademia Walter Stauffer.

Ha suonato con importanti artisti del calibro di Shlomo Mintz e Maxim Vengerov. Yevheniya Lysohor parla ucraino, italiano, russo, inglese, francese e turco ed è laureata con lode in Relazioni economiche internazionali.