

Con il Patrocinio e la Collaborazione



In collaborazione



SUMMER POETRY FESTIVAL IN CREMONA

4a Edizione

Domenica 24 Giugno 2018

Piazzetta Antonella – Cremona

I Linguaggi Della Poesia

10:00 /12:00 16:00/20:00

PROGRAMMA COMPLETO EVENTI

10 **Saluto** dell'amministrazione ed **Inaugurazione** del Festival

10:30 Incontro con l'autore

Dome Bulfaro

Guida liquida al poetry slam

La rivincita della poesia

Nel 2001 in Italia i poetry slam si contavano sulle dita di una mano, oggi invece se ne organizzano a centinaia.

Se credete che la poesia sia noiosa è perché non avete mai partecipato a un poetry slam, la nuova frontiera dell'espressione artistica che ha rivoluzionato il mondo dei live. Chiedetelo a tedeschi, francesi, inglesi e a tutti gli appassionati che abitano in nazioni meno arretrate dell'Italia, paesi dove i poetry slam sono ormai più frequentati dei concerti rock. Attraverso la gara, condotta da una comunità libera e temporanea, formata da pubblico, autori e organizzatori senza alcuna barriera gerarchica, il poetry slam accompagna la poesia sul territorio del conflitto, sulla strada, nei bar affollati, nei locali dell'underground: gli unici luoghi dove può nascere un linguaggio condiviso che ancora non esiste. Una guida facile da consultare che consegna al lettore una summa da cui attingere informazioni storiche, riflessioni sociopolitiche, saperi filosofici e antropologici. Antologizza criticamente autori, stili, poesie e raccoglie la più importante serie di interviste ai protagonisti nazionali e internazionali. Un glossario pensante, un regolamento riconosciuto in tutto il mondo, e anche una serie di indicazioni pratiche per organizzare e condurre uno slam, oltre a una mappa delle maggiori scene e dei principali campionati mondiali.

Dome Bulfaro (1971) poeta, performer, insegnante, direttore artistico di PoesiaPresente, fondatore e presidente della Lega italiana poetry slam, ha curato diverse antologie. Le sue poesie sono state tradotte in Inghilterra, Stati Uniti, Australia e Brasile.

OPEN MIC La Parola Assolata della Poesia

Il **Summer Poetry Festival** organizza un **OPEN MIC** (Microfono Aperto) di **18 autori** con un reading dei propri testi a tematica libera o con un'azione performativa della durata massima di 3 minuti per ogni partecipante iscritto.

17 Performance

Julian Zhara

Condominio 779 + Vera deve morire

Spoken music

Spoken music come unione di poesia e musica, come cantillazione e liberazione dei versi dalla gabbia della scrittura, sulle basi elettroniche di Ilich Molin.

Julian Zhara Poeta, performer, organizzatore di eventi culturali, è nato a Durazzo (Albania) nel 1986. Si trasferisce in Italia nel 1999. Ha all'attivo una pubblicazione in plaquette: "In apnea" (Granviale, 2009). Presente tra i finalisti del Premio Dubito in "L'epoca che scrivo, la rivolta che mordo" (Agenzia X, 2013). Dal 2012 lavora col compositore Ilich Molin. Nel 2014 partecipa con un progetto di spoken music a Generation Y, evento sulla poesia ultima, a cura di Ivan Schiavone, al MAXXI. Sempre con lo stesso progetto, è presente nell'omonimo documentario andato in onda su Rai 5. Dal 2013 al 2016, cura assieme a Blare Out il Festival di poesia orale e musica digitale "Andata e Ritorno" e per Ca' Foscari un ciclo di presentazioni e convegni. Nel 2016 gli viene assegnato il Premio Internazionale di poesia "Alfonso Gatto" per i giovani, cura la direzione artistica del festival di poesia Flussidiversi/9e nello stesso anno presenta la sua ricerca in due università oltre a molti festival italiani. Sue poesie sono presenti in blog e riviste specializzate nonché in "La poesia italiana degli anni Duemila"(Carrocci, 2017) di Paolo Giovannetti. Nel 2018 esce per Interlinea il suo primo libro di poesie: Vera deve morire. Vive, lavora e scrive a Venezia.

Simone Savogin

"Come farfalla"

un volo nella possibilità, un passaggio tra oralità e senso, per riscoprirsi capaci di conoscersi. Con la coscienza di non aver nulla da perdere, l'impeto ritmico delle parole può portare ancora avanti la semplice verità che: la cultura ci libererà.

Simone Savogin (Como – 18/02/1980) è direttore del doppiaggio e adattatore/dialoghista, ha cominciato la sua carriera da slammer nel 2005. Insieme a Lello Voce e Dome Bulfaro, è nel collettivo che fonda la LIPS nel 2013 e da allora è 3 volte campione italiano in questo campionato. Grazie a questi risultati ha partecipato alla coppa del mondo di Parigi, agli europei in Estonia e Belgio, è stato ospite in Spagna per lo slam internazionale di Barcellona, ha partecipato al primo Slamstival internazionale d'Israele e ha vinto lo slam della Museum fever night al Parlamento Europeo di Bruxelles. Ha pubblicato un libro di haiku illustrati insieme a Martina Dirce Carcano e con lei propone uno spettacolo di poesia performativa e live painting; è appena uscito "Come farfalla" il suo nuovo libro di poesie edito da Mille Gru, contenente tutti i pezzi proposti nei suoi 13 anni di slam.

Limen Teatro

TURN-ON performance di giocoleria e acrobatica

Turn-on è accensione di oggetti, persone e strade. Un passing di clave in cui la perfezione della giocoleria si unisce alla morbidezza dei corpi per creare un momento di spettacolo che accenda i sensi e predisponga all'incontro.

Limen Teatro è una compagnia teatrale attiva dal 2010 composta da **Laura Colonna** e **Linda Confalonieri**. Entrambe si sono formate con Mario Barzagli del *Teatro dell'Albero* (2008-12). In seguito hanno partecipato a vari corsi di acrobatica, giocoleria, danza e canto per arricchire il proprio vocabolario e specializzarsi nel teatro di strada.

info:www.limenteatro.com

Ore 18

Summer Poetry Slam 2a Edizione

Un microfono. Il poeta e la sua voce, i suoi testi, il suo corpo.
Una giuria scelta casualmente tra il pubblico stabilirà la poesia e la performance migliore; ecco cos'è un poetry slam! Sei poeti si sfideranno sul palco del Summer Poetry Festival, coordinati ad un maestro di cerimonia; la poesia come non l'avete mai vista!

MC dello Slam: Paolo Agrati

Poeti partecipanti allo Slam:

**Ciccio Rigoli Giorgia Cafaro Lorenzo Bartolini
Jaime Andrés De Castro Luca Bassi Andreasi Giuliano Mori**

La 2a edizione del Summer Poetry Slam è organizzata dalla **LIPS**

La **LIPS Lega Italiana Poetry Slam** è un'associazione nata nel 2013 che si propone di sviluppare e valorizzare il fenomeno del Poetry Slam in Italia. In cinque anni di attività sono nati coordinamenti regionali che hanno organizzato centinaia di Slam e tre campionati nazionali. Ad oggi la scena della poesia orale e performativa è in forte crescita e si sta sviluppando con successo in tutto il paese.

Paolo Agrati è nato nel 1974 a maggio. Si occupa principalmente di poesia, scrittura, musica e amenità. È narratore e cantante nella Spleen Orchestra, band di culto nel suo genere, che ha fondato nel 2009 e che ripropone le musiche e le atmosfere dei film di Tim Burton. Ha pubblicato le raccolte di poesia *Partiture per un addio* (Edicola Ediciones 2017), *Amore & Psycho* (Miraggi Edizioni 2014), *Nessuno ripara la rotta* (La Vita Felice 2012), *Quando l'estate crepa* (Lietocolle 2010) e il libriccino *piccola odissea* (Pulcinoelefante 2012). È uno dei principali Slammer Italiani, da sempre propone la sua poesia dal vivo, portandola coi Reading nei luoghi più svariati e inusuali. Nell'estate del 2014 partecipa al XXIV Festival Internazionale della poesia di Medellin in Colombia come ospite italiano. Nel 2015 partecipa al progetto artistico internazionale Broosistan, degli artisti belgi Peleman and Schellekens. Nel 2016 traduce dallo spagnolo il poeta cileno Jaime Luis Huenun e il Booktrailer di *Amore & Psycho* viene premiato con una menzione speciale al Cortinametraggio il Festival di corti di Cortina. Nel 2017 è ospite del XXXIII Festival di Poesia di Barcellona, della World Slam Cup di Parigi e del Portugal SLAM di Lisbona. Nel 2018 è ospite del Festival Poefesta di Oliva, in Spagna.

Durante la giornata del Festival saranno presenti le installazioni di

Rocio Pérez Vallejo

Stoà Poikile

ovvero i portici, in greco stoà. La Stoà Poikile (Stoà Dipinta) Intesa come spazio idealmente destinato ad accogliere il mezzo pittorico, musicale e poetico, senza accezioni religiose, uno spazio astratto, che vive di un uso pubblico e celebrativo. Un luogo mancante di una netta specializzazione e che offre uno spunto per la creatività, un punto di partenza per una meditazione sui luoghi della socialità, della comunicazione. Un luogo destinato all'accoglienza e allo scambio. Un luogo ideale ed ipotetico che nella storia ha cambiato la propria funzione, si è emancipato e trasformato fino a dare impronta di sé a ciò che ci circonda. (Francesca Rizzardi)

Rocío Pérez Vallejo nasce a Città del Messico nel 1980. New media artist, laureata con lode come Bachelor of Arts in Messico e miglior studente al Master in New Media Art presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Premiata dal Akvarellmuseet nella regione Västra Götaland in Svezia e nel anno successivo con il Premio di Eccellenza di Milan International Network of Design. Nel 2012 riceve il primo premio dalla Associazione del Commercio, del Turismo e dei Servizi della provincia di Cremona, e successivamente riceve il Premio Think Town promosso dal Comune della città.

Elena Baila Anna Cigoli

SET in PROGRESS

Questo progetto nasce dalla magia dei luoghi e non luoghi spesso abbandonati, ma spesso ugualmente luoghi fantastici, i cui scorci o particolari vengono riprodotti in immagine fotografica ed illustrazione in un connubio a creare nuovi mondi, piccoli diorami bidimensionali, piccoli sguardi dell'incanto di storie sempre in divenire... EB

Elena Baila - Narratrice poliedrica internazionale / International polyhedral storyteller

www.instagram.com/elena.baila/

Anna Cigoli - Anna è nata a Cremona e vive nelle sue campagne, dove ha imparato a familiarizzare con la Natura. La sua vocazione per l'arte nasce prima della sua coscienza. Fin da bambina le sue creazioni sono un prolungamento della sua anima. Crescendo matura anche la sua arte e dopo aver frequentato il Liceo Artistico "B. Bembo" di Cremona si diploma in "Pittura" all'Accademia di Belle Arti di Brera. Negli ultimi anni le sue opere sono state molto apprezzate in varie mostre ed esposizioni itineranti per il nostro paese.

<http://www.madamakodama.wix.com/annacigoli>

Siria Bertorelli Alberto Mori

SELFIE POETRY

Ritrarsi Ritratti

*Il grande poeta è già in posa e ti aspetta. Sarà con te. Avvicinati.
E' nel tuo Iphone adesso a ricordarti accanto a te.*

Siria Bertorelli è nata a Crema nel 1978, vive e lavora a Cremona. Diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera si è specializzata in seguito in Didattica dell'arte. Attiva nel campo della grafica e dell'illustrazione, è tra i fondatori della pubblicazione free-press Bakelite, distribuita dal 2006 al 2010. Ha curato l'attività espositiva della Galleria Pikidi Arte di Cremona dalla sua fondazione nel 2011 al 2013. Collabora con l'Associazione Tapirulan di Cremona e dal 2012 coordina il Centro Ticonzero, che si occupa di arte, teatro e formazione educativa.

www.siriabertorelli.blogspot.com www.siriab.deviantart.com

Alberto Mori (Crema, 1962) poeta performer e artista, sperimenta una personale attività di ricerca nella poesia: dalla poesia sonora e visiva, alla performance, dall'installazione al video ed alla fotografia. La produzione video e performativa è consultabile nell'archivio multimediale dell'Associazione Careof / Organization For Contemporary Art di Milano. Dal 2003 partecipa a festival di poesia e performing arts. Dal 1986 ha all'attivo numerose pubblicazioni. Tra le più recenti: Bar (2006) Distribuzione (2008) Performate (2011) Davanti Alla Mancante (2014) edite da Scrittura Creativa Edizioni. Objects (2010) Financial (2011) Piano (2012) Esecuzioni (2013) Meteo Tempi (2014) Canti Digitali (2015) Quasi Partita (2016) edite da Fara Editore. Direzioni (2017) edizioni del verri .

Website: www.albertomoripoeta.com

Summer Poetry Festival In Cremona 4a edizione gode del Patrocinio e la Collaborazione del **Comune di Cremona** ed è in collaborazione con la **Libreria Ponchielli** e la **Libreria del Convegno** di Cremona.

La partecipazione è libera

Organizzazione generale: **Giovanni Uggeri**

Direzione artistica: **Alberto Mori, Vincenzo Montuori**

Fotografia e grafica: **Elena Baila**

Si ringrazia **Marina Grazioli** per il sostegno al festival



CARROZZERIA
MAZZOLINI

uggeri grill

IL PICCOLO FORNO CARASI
BLACK & WHITE

Graziella e Paolo
Frutta e verdura
Via Grado 11

TABACCHERIA Riv. 20
Via Ruggero Manna, 9/A (CR)
Tel. 0372 23859