



MUSICA
AL MUSEO

tutte le domeniche
un concerto in pinacoteca

13 maggio 2018 ore 11.00

Sala Manfredini - Museo Civico *Ala Ponzone*

GALIMATHIAS ENSEMBLE

Violini

Damiano Barreto, Arianna Rigamonti, Patrizia Vaccari, Giulia Vitale,
Colomba Betti, Giulia Volcan

Viole

Lorenzo Novelli, David Arroyo Perez

Violoncelli

Lucia Molinari, Francesco Dalla Libera, Lavinia Hantelmann

Contrabbasso

Michele Bondesan

PROGRAMMA

Robert Fuchs (1847-1927): Serenade no. 1, op. 9

1. Andante
2. Tempo di menuetto
3. Allegro scherzando
4. Adagio, con molta espressione
5. Finale. Allegro

Leoš Janáček (1854-1928): Idyll Suite, JW 6/3

1. Andante – Meno mosso – Da capo
2. Allegro – Moderato – Tempo primo
3. Moderato – Con moto – Tempo primo
4. Allegro
5. Adagio – Presto – Tempo primo
6. Scherzo
7. Moderato

GALIMATHIAS ENSEMBLE

Violini: Damiano Barreto, Arianna Rigamonti, Patrizia Vaccari, Giulia Vitale, Colomba Betti, Giulia Volcan

Viole: Lorenzo Novelli, David Arroyo Perez

Violoncelli: Lucia Molinari, Francesco Dalla Libera, Lavinia Hantelmann

Contrabbasso: Michele Bondesan

L'Orchestra d'Archi "Galimathias Ensemble" nasce nel 2016 fa all'interno del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, con la volontà di creare un gruppo di lavoro che riesca a conciliare gli studi teorici, intrapresi durante l'anno accademico, con la pratica musicale.

Ogni anno il Dipartimento accoglie moltissimi giovani musicisti attratti dall'esigenza di fare musica 'con la testa', e la creazione di questo gruppo ha arricchito le opportunità all'interno della vita accademica per condividere l'esperienza di fare musica assieme. Attualmente il gruppo è formato da circa 15 studenti, che hanno trovato la voglia di mettersi in gioco, confrontandosi e trovando insieme nuove soluzioni esecutive facendo affidamento sul dialogo e la cooperazione, senza l'aiuto di un direttore o un concertatore esterno.

Collaborando con il Comitato Concerti "Francesco Attanasi" e con l'Associazione degli Studenti del Dipartimento, l'ensemble ha avuto la possibilità di suonare durante la rassegna musicale "Università in Concerto" nella sala delle cariatidi di Palazzo Cattaneo e nel cortile di Palazzo Raimondi (sede del dipartimento), partecipando contestualmente alle celebrazioni per la Festa Europea della Musica, con un concerto nella splendida cornice di piazza del Duomo, a Cremona.

Il primo programma del Galimathias Ensemble, "Elogio della Danza", ha visto il gruppo cimentarsi con musiche per archi del primo Novecento ispirate all'arte coreutica, quali "Danze Rumenne" di Bela Bartok, "Capriol Suite" di Peter Warlock e "St. Paul's suite" di Gustav Holst. Il gruppo sta attualmente lavorando ad altri progetti (tra cui uno sulle serenate per archi, con musiche di Robert Fuchs e Leos Janacek), con l'impegno sempre teso ad un'offerta variegata ed interessante, in cui lo spirito musicologico del gruppo si riflette anche sulla ricerca e sullo studio di autori e composizioni poco rappresentati nel grande repertorio delle orchestre d'archi.