



PROGRAMMA EDIZIONE 2017 20 - 25 NOVEMBRE CREMONA

Quali problemi può dare la stesura di un testo? E la musica? Cosa significa fare un arrangiamento?

Nasce con questi interrogativi La Città della Canzone, laboratorio letterario e musicale rivolto a giovani cantautori italiani. Organizzato nel corso di sei giorni, durante la terza settimana di novembre, il progetto – arrivato nell'anno 2017 alla sua quinta edizione – è **strutturato come un vero e proprio laboratorio** nel quale i partecipanti lavoreranno a stretto contatto con ospiti qualificati e competenti del panorama musicale italiano, ed affermati studiosi di canzone come Stefano La Via e Alessandro Bratus, con l'obiettivo di creare una canzone *ex novo*.

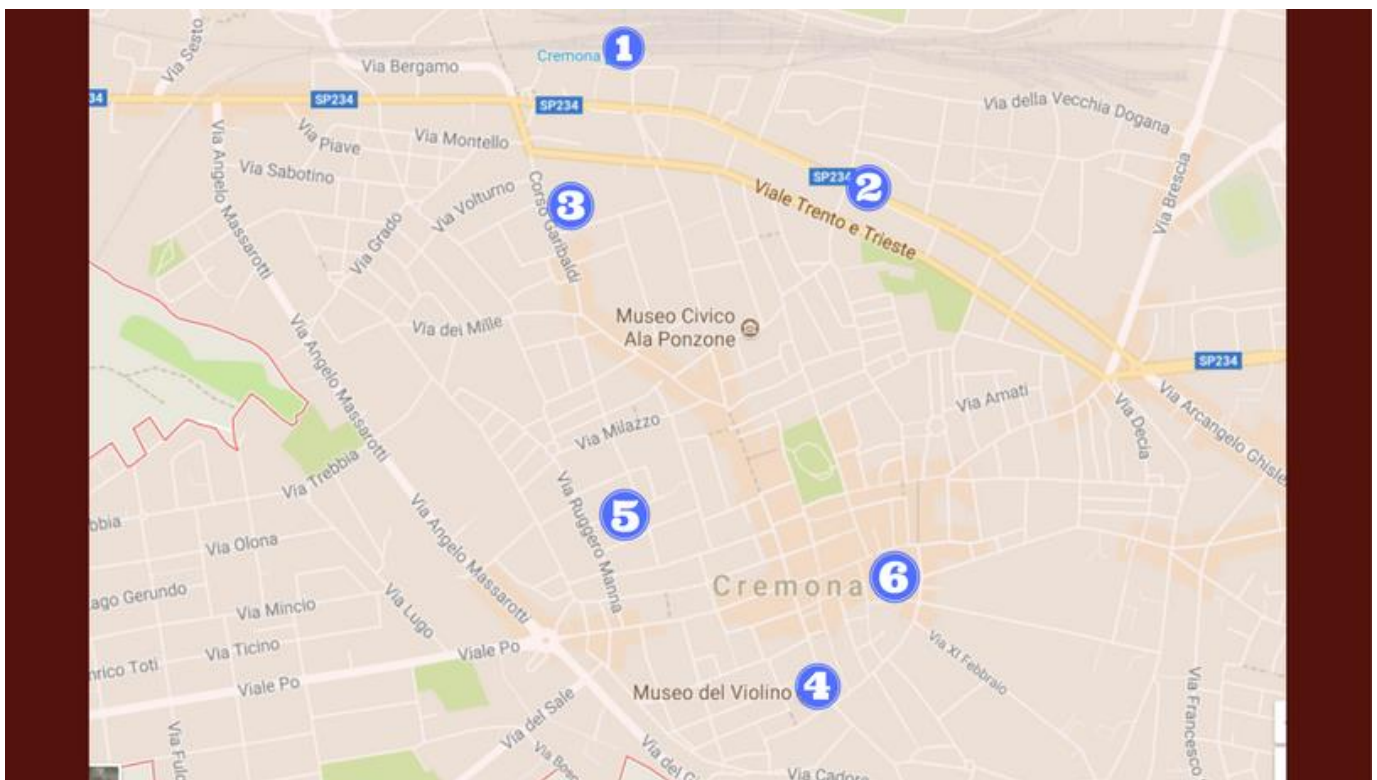
Durante i primi cinque giorni i musicisti selezionati tramite apposito bando lavoreranno per la realizzazione di una canzone, prima a livello individuale, poi confrontandosi tra loro e con gli ospiti; il sesto giorno sarà, invece, completamente dedicato al **concerto finale**, momento conclusivo dell'evento, nel quale i cantautori si esibiranno presso il teatro Monteverdi di Cremona proponendo i brani realizzati durante le giornate di workshop, **aprendo l'esibizione live di un noto cantautore italiano**.

Negli anni precedenti i giovani musicisti selezionati hanno avuto il piacere e il privilegio di lavorare, suonare e confrontarsi con **ospiti italiani e internazionali** di grande prestigio tra cui Alessandro Fiori, Frank Nemola (storico collaboratore di Vasco Rossi), Maria Pia de Vito, Huw Warren, Vasco Brondi (Le Luci della Centrale Elettrica), Colapesce, Giorgio Canali (ex CCCP), Lello Voce, Chiara Morucci e Têtes de Bois. Quest'anno i tre

cantautori selezionati lavoreranno a stretto contatto con **Vittorio de Scalzi**, musicista e polistrumentista italiano fondatore del gruppo New Trolls e **Stefano La Via**, professore del dipartimento di Musicologia di Cremona, da anni punto di riferimento del Workshop LCDC. I cantautori avranno poi l'opportunità di confrontarsi dal punto di vista musicale e musicologico con tutti i partecipanti e il team organizzativo di LCDC.

I progetti selezionati potranno partecipare da protagonisti al Workshop raccontando il loro modo di fare e vivere la musica. Tutti gli interessati e coloro che non saranno selezionati saranno comunque esortati a partecipare, in modo tale da nutrire i gruppi di lavoro ed offrire agli altri partecipanti più punti di vista possibile. **Il workshop, in tutte le sue fasi, è libero e gratuito**: il nostro primo obiettivo è creare e diffondere cultura, ogni partecipante è per noi una risorsa e un motivo di arricchimento culturale.

È possibile seguire in ogni momento le attività de La Città della Canzone sui nostri canali Facebook, Instagram, Souncloud, YouTube. Puoi contattare lo staff di LCDC in ogni momento scrivendo una mail a lacittadellacanzone@gmail.com. Ecco i luoghi di LCDC2017:



- 1) Stazione di Cremona
- 2) Teatro Monteverdi, Via Dante 149
- 3) Facoltà di Musicologia, Corso Garibaldi 178
- 4) Museo del Violino, Piazza Marconi
- 5) Antico Osteria del Fico, Via Grandi Guido 12
- 6) Duomo di Cremona, Piazza del Comune 5

LA CITTA DELLA CANZONE

#EDIZIONE5

20-25 NOVEMBRE 2017

PROGRAMMA DETTAGLIATO



Durante la settimana di LCDC il nostro obiettivo sarà quello di **produrre** – partendo da piccoli embrioni – **dei brani ex novo**. La sfida dei partecipanti al workshop sarà quella di rendere i pezzi più ricchi e accattivanti possibili, scoprendo sonorità nuove e potenzialità ancora latenti nello stile personale di ogni cantautore selezionato. LCDC è strutturato in due momenti: la prima parte, nelle giornate di lunedì e martedì, sarà dedicata alla dimensione testuale delle canzoni, la seconda (le ultime tre giornate) sarà dedicata all'arrangiamento e alla registrazione dei tre pezzi. I cantautori e i musicisti che si metteranno a disposizione per suonare nella **serata conclusiva di sabato 25 novembre** dovranno essere disponibili per eventuali prove nella giornata di sabato. Lo staff prenderà nota delle disponibilità. Sempre nella stessa giornata (ma in mattinata) i cantautori selezionati per partecipare a LCDC5 saranno coinvolti in una piccola sessione di registrazione live nel cuore di Cremona (tutte le info verranno date nel corso del workshop).

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

Presso le strutture della facoltà di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 14.30 – 15.00: Accoglienza.
- 15.00 – 17.00: Inizio dei lavori.
- 17.00 – 17.15: Break.
- 17.15 – 18.30: Conclusioni della prima giornata di lavoro.

MARTEDI 21 NOVEMBRE

Presso le strutture della facoltà di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 14.30 – 16.00: Workshop.
- 16.00 – 16.15: Break.
- 16.15 – 18.00: Divisioni in 3 gruppi per lavorare concretamente su una delle canzoni dell'edizione 5 (la scelta del gruppo verrà decisa durante il Workshop).
- 18.00 – 18.30: Conclusioni delle prime due giornate di lavoro.
- 22.00 "LCDC Rewind": Concerto dei quattro progetti selezionati di LCDC4 presso Antica Osteria del Fico (ingresso gratuito).

MERCOLEDI 22 NOVEMBRE

Presso il Teatro Monteverdi di Cremona (via Dante, 149 - Cremona).

- 16.00 – 18.00: Workshop.
- 18.15 – 18.30: Break.
- 18.30 – 19.00: Strutturazione dei gruppi per l'arrangiamento delle canzoni.

GIOVEDI 23 NOVEMBRE

Presso le strutture della facoltà di Musicologia e Beni Culturali (Corso Garibaldi, 178 - Cremona).

- 10.30 – 11.00: Breakfast in Cremona: colazione offerta da LCDC.
- 11.00 – 12.30: Tavola Rotonda:

Inventarsi una professione? Esperienze e opportunità attorno alle imprese creative e culturali.

Nell'ambito del workshop per giovani cantautori "La Città Della Canzone" 2017 - organizzato dall'Associazione degli studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali in collaborazione con il Dipartimento stesso -, proponiamo un incontro tra la realtà universitaria, la cultura dell'imprenditorialità e delle start-up e alcuni tra gli attori più attivi nell'organizzazione di eventi musicali e culturali a livello cremonese. L'obiettivo è condividere esperienze e mettere a fuoco una serie di competenze utili per lo sviluppo di una cultura dell'innovazione e della sostenibilità all'interno delle imprese creative e culturali.

L'incontro si terrà a Cremona, nell'Aula Magna Storica del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali.

- Segue pranzo Armeno offerto da LCDC

Presso il Teatro Monteverdi di Cremona, via Dante 149

- 14.00 – 15.00: Workshop. Presentazioni delle proposte.
- 15.00 – 17.45: Registrazione e lavoro sull'arrangiamento.
- 17.45 – 18.00: Break.
- 18.00 – 18.30: Conclusioni.

VENERDI 24 NOVEMBRE

Presso il Teatro Monteverdi di Cremona, via Dante 149

- 14.00 – 17.15: Workshop. Chiusura delle canzoni.
- 17.45 – 18.00: Break.
- 18.00 – 18.30: Conclusioni.
- 22.00: Serata Conclusiva del workshop 2017 presso Circolo ARCI Arcipelago Cremona. Esibizione live di Pietro Raimondi + opening act. (L'ingresso è gratuito con tessera ARCI).

SABATO 25 NOVEMBRE

Ore 20.00, presso il teatro Monteverdi: **Concerto finale con VITTORIO DE SCALZI e cantautori LCDC**



DANZARE DI ARCHITETTURA

Il progetto "**Danzare di architettura? Discorsi sulla musica dalla Città Della Canzone**", è un laboratorio di riflessione e lavoro comune aperto a studenti e appassionati di musica. Il progetto DDA è nato a Cremona nel 2016 e si è strutturato tramite una serie di incontri completamente aperti e gratuiti. Il percorso è stato fatto insieme a quattro ospiti d'eccezione: Federico Dragogna, Alessandro Bratus, Claudio Todesco, Omar Pedrini. Oggi DDA rappresenta una delle pagine più interessanti del mondo de La Città della Canzone (potete leggere i nostri articoli sulla sezione BLOG del sito). Per saperne di più e collaborare attivamente con noi scrivi una mail a lacittadellacanzone@gmail.com. Il referente del progetto è Gabriele Sfarra, pianista, musicologo e studente di direzione d'orchestra.



LO STAFF LCDC È:

**ALESSANDRO BRATUS - CLAUDIO COSI - LUCA DATTISI - GAIANE' KEVORKIAN -
GABRIELE SFARRA - AGNESE ZAPPALA'**

Collaborano con noi:

CARMINE CALETTI – Web e grafiche

NICOLA CARENZI – Fonico

SERENA NEGRI – Fotografie e Video