

IV GIORNATA PER MARIO MAGGI (1916 - 2009)

Chiesa di S. Maria Maddalena in Cremona

aperta alle visite con i volontari del TCI per il Patrimonio Culturale

domenica 14 maggio 2017 ore 17.00

Cremona per Monteverdi

Accademia dei Suoni di Rodengo - Saiano

Il sacro recitato nel canto

programma

G. Caccini	"Ave Maria"	C. Gounod	"Ave Maria"
M. Grancini	"Dulcis Criste"	L. Perosi	"Ave Maria"
W.A. Mozart	"Ave verum"	W.A. Mozart	"Alleluja"
J.S. Bach	"Sii tu con me"	C. Franck	"Panis angelicus"
A. Stradella	"Pietà Signore"	A.L. Webber	"Pie Jesu" da "Requiem"

Julia Demenko, soprano

Diplomata al Conservatorio di Stato di Tbilisi e di Vienna, ha iniziato la sua carriera professionale con la Compagnia d'Opera di Milano. Ha interpretato i ruoli principali nelle opere più conosciute di Verdi (Ballo in maschera, Trovatore, Rigoletto..) e di Puccini (Butterfly, Boheme); ha collaborato anche con la Compagnia d'Operetta Viennese e con la Vienna Valzer Orchestra come pure con l'orchestra della Fondazione Arturo Toscanini di Parma. E' tuttora in attivo con numerosi concerti con i suoi allievi.

Ivan Inverardi, baritono

Nato a Brescia, studia canto nel Conservatorio "Luca Marenzio" sotto la guida di Franco Ghitti. Vincitore di numerosi e prestigiosi concorsi, si afferma nel panorama della lirica italiana nel ruolo di Rigoletto al Massimo di Palermo, subito dopo a Busseto, per poi approdare nei maggiori teatri di tutta Italia ed esteri anche nei ruoli di Machbeth, Falstaff, Sharpless, Nabucco, Otello....Fra i direttori con cui ha collaborato spicca *Daniel Oren*, e fra i registi *Luca Ronconi*. Prossimamente sarà in Edimburgo, Berlino, Tokyo con Tosca, Nabucco e Otello.

Simone Butti, organista

Studia pianoforte e organo presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Claudio Monteverdi" di Cremona sotto la guida di *Loris Pezzani* e di *Marco Fracassi*. Con *Manuel Tomadin* approfondisce la prassi esecutiva storica e barocca all'organo e al cembalo. Nel 2014 vince la borsa di studio "Ferruccio Pedrini". Attualmente frequenta il decimo anno di Organo e Composizione Organistica, partecipa a numerosi Masterclass di organo, è organista presso la chiesa di Cristo Re in Cremona.

Sarà letto un testo che, attraverso le parole di Mario Maggi, tratteggia la straordinaria vita di un insegnante di musica e di liuteria che si confronta nella scienza e nella poetica musicale di Monteverdi, nel suo 450° anniversario.

Sponsor



INGRESSO LIBERO

Con il Patrocinio e la Collaborazione di:

