

**Domenica 23 aprile 2017 ore 11:00**

**SALA MANFREDINI**

## *Les Matinées della Chitarra*

**percorsi musicali  
dedicati agli strumenti a pizzico**  
a cura del *Liceo Musicale A. Stradivari*

***Concerto dei solisti  
del Conservatorio di Modena***

*(Classe del M° Andrea Dieci)*

È un progetto



# Programma

## **Heitor VILLA-LOBOS**

*Schottische-Chôro (dalla Suite Populaire Brésilienne)*

*Preludio n. 2 (dai Cinq Préludes)*

*Studio n. 6 (dalle 12 Études)*

**Dario Marsigliante** (Biennio di II livello)

## **Hans Werner HENZE**

*Gloucester – Ophelia (da Royal Winter Music – First Sonata on Shakespearean Characters)*

**Daniele Piroddi** (Biennio di II livello)

## **Dusan BOGDANOVIC**

*Mysterious Habitats*

## **Heitor VILLA-LOBOS**

*Valsa-Chôro (dalla Suite Populaire Brésilienne)*

*Studio n. 9 (dalle 12 Études)*

**Ivana Nikolin** (Biennio di II livello)

## **Hans Werner HENZE**

*Bottom's Dream (da Royal Winter Music – Second Sonata on Shakespearean Characters)*

## **Domenico SCARLATTI**

*2 Sonate (K 380 e K 175)*

**Teo Fornasier** (Biennio di II livello)

## **John DOWLAND**

*Semi Dolens – Wilobies Welcome Hom*

## **Johannes BRAHMS**

*Tema e Variazioni dal Sestetto per archi op. 18 (Tr. J. Williams)*

**Duo Fornasier-Piroddi**

## **Giulio REGONDI**

*Reverie-Nocturne, op. 19*

## **Heitor VILLA-LOBOS**

*Valse-Chôro (dalla prima versione della Suite Populaire Brésilienne)*

**Danilo Delli Carri** (Biennio di II livello)

## **Astor PIAZZOLLA**

*Café 1930 – Nightclub 1960 (dalla Histoire du Tango)*

**Duo Erica Campedelli** (flauto) - **Danilo Delli Carri** (chitarra)