

# PAOLO SCHIANCHI

*«Paolo è uno dei più talentuosi, competenti, creativi musicisti che io abbia mai incontrato. Chiunque abbia avuto il privilegio di ascoltare uno dei suoi concerti sa bene che artista incredibile sia Paolo.»*

**Giulio Carmassi** (Pat Metheny Unity Group)

---

Paolo Schianchi è un musicista e performer fuori dall'ordinario, in grado di padroneggiare tutte le principali varietà della chitarra, dal liuto rinascimentale a strumenti futuristici di sua creazione. Tra questi una **chitarra a 49 corde** del liutaio cremonese - di origini argentine - Carlos Roberto Michelutti, e **Octopus®**, uno strumento elettro-acustico inventato dallo stesso Paolo Schianchi e brevettato, con il quale è possibile suonare dal vivo diverse chitarre contemporaneamente utilizzando mani e piedi insieme, senza l'aiuto di suoni pre-registrati.

La chitarra a 49 corde e Octopus® sono unici esemplari in tutto il mondo.

Paolo è un chitarrista, compositore, cantante, arrangiatore, ricercatore e inventore.

Con quattro Lauree in Musica e Comunicazione, è stato il primo **Artist in Residence** nella storia della **Saint Francis University** in Pennsylvania, **USA** (fondata nel 1847). È stato inoltre il primo artista solista ad esibirsi in concerto sulla chitarra presso il **Carnegie Museum of Art** (PA, USA).

Grazie ad un appassionato lavoro di ricerca, Paolo Schianchi ha recuperato, restaurato e trascritto per chitarra, dopo più di quattro secoli di oblio, alcuni **manoscritti inediti** del **compositore rinascimentale Santino Garsi da Parma**; opere che la musicologia - per avverse vicende - aveva lasciato cadere nell'oblio, ma che nel Rinascimento erano tra le più popolari ed eseguite.

Paolo Schianchi ha ricevuto **premi** nazionali e internazionali come chitarrista e compositore (Giovani Talenti, Rovere d'Oro, Ermo Colle, ...). Ha **scritto, arrangiato e registrato** musica in ambito classico, pop e rock: per l'ultimo disco di **Red Canzian** (I Pooh), per spettacoli teatrali (**Maddalena Crippa**, **Alessandro Haber**) e film, tra cui "Somewhere Tonight" con **John Turturro** (regia di M. Di Giacomo).

È stato selezionato tra migliaia di artisti per il progetto **RAI Nuovi Talenti**, e **Red Canzian** ha deciso di produrre il suo album solista selezionandolo tra oltre duemila artisti.

Paolo è in grado di coniugare e fondere stili e generi musicali diversi in un'unica performance, in modo assolutamente unico, esplorando nuove sonorità e possibilità anche grazie ai suoi strumenti originali.

**Info:** [www.paoloschianchi.com](http://www.paoloschianchi.com) - **Management:** Charlie Rapino

---

*«Innanzitutto una straordinaria padronanza tecnica dello strumento, istinto e fantasia nel cercare (e trovare) soluzioni nuove per il linguaggio musicale e addirittura di nuovi strumenti. Una comunicativa col pubblico infallibile. Una concentrazione ed un coinvolgimento assoluto durante le interpretazioni. Chissà che non sia proprio tu il musicista destinato a spezzare questa falsa barriera fra musica cosiddetta leggera e musica colta.»*

**Edoardo Müller**, Direttore San Diego Opera dal 1980 al 2011 e Direttore per i Tre Tenori

*«Uno dei musicisti più incredibili del nostro tempo.*

*È raro incontrare un musicista che fissino uno standard per altri musicisti, ma Paolo è uno di questi.*

*È uno di quei rari musicisti che mi ha obbligato a riconsiderare cosa sia possibile in musica. Chiamare Schianchi un virtuoso è come chiamare Pavarotti un "bravo" cantante. È la rara combinazione di spaventoso talento e umiltà d'animo.»*

**Jim Donovan**, multi-platinum recording artist -Rusted Root (collaborazioni: Carlos Santana, Led Zeppelin, Sting, ...)