



**Teatro Ponchielli**  
**19/26 marzo – 2/9/16 aprile**  
**14,30 - 16,30**

**L'anima del teatro.**  
**La voce. Il corpo**  
corso di formazione per docenti



**Il teatro è parola agita. È respirare, cantare, dire, muovendosi in uno spazio extra-ordinario. Il teatro è voce e corpo.**

### **Prima parte: VOCE**

A cura di Alberto Branca

#### **La lettura ad alta voce, la dizione e la poesia**

- La voce è un muscolo e come tale va esercitato
- Come si forma la voce: respirazione, fonazione, risuonatori
- Come si usa la voce: sussurri e grida
- Come si legge: dizione, espressione, gli scioglilingua
- Come si leggono le fiabe ai bambini

### **Seconda parte: CORPO**

A cura di Francesca Grisenti

#### **L'allenamento fisico dell'attore**

- Ri-scoperta delle diverse parti del corpo
- Il corpo in teatro: il corpo pronto a trasformarsi in ogni cosa
- Il corpo come motore del movimento
- Il corpo come diapason del corpo degli altri, l'improvvisazione
- Il corpo dell'altro: il peso, la forza, la resistenza, l'energia, lo sguardo