

## **ENTE**

### **1) Denominazione e codice SU dell'ente titolare di iscrizione all'Albo SCU proponente il progetto (\*)**

Comune di Cremona - SU00012

## **CARATTERISTICHE DEL PROGETTO**

### **2) Titolo del progetto (\*)**

DIETRO LE QUINTE: LA CULTURA DELLO SPETTACOLO

### **3) Contesto specifico del progetto (\*)**

#### **3.1) Breve descrizione del contesto specifico di attuazione del progetto (\*)**

#### **Cremona e Crema, città “della bassa”**

Cremona, capoluogo di provincia con 71.233 abitanti (ISTAT 1/01/21), si estende presso la riva sinistra del Po, con un'economia essenzialmente agricola, che genera circa il 5,5% del PIL complessivo provinciale (media regionale dell'1% e nazionale del 2%).

La città di Crema, situata a 40 km da Cremona, rappresenta il secondo centro più grande della provincia, con 34.210 abitanti e ad essa afferiscono i piccoli comuni del circondario. Nell'area cremasca, oltre al comparto agroalimentare, si è sviluppato, un rilevante insediamento industriale in ambito metallurgico, meccanico, elettronico, fino al polo della cosmesi dei primi anni 2000.

Gli altri comuni interessati dal progetto sono Persico Dosimo, Soresina e Torre de' Picenardi nel cremonese e Castelleone e Rivolta d'Adda nel cremasco.

Cremona e tutta la sua provincia è interessata da un progressivo invecchiamento della popolazione: secondo il Rapporto sulla popolazione residente al 1° gennaio 2021 della Provincia di Cremona, si evidenzia l'indice di vecchiaia (194,8) che si alza ancora per la città di Cremona (227), con 227 anziani over 65 ogni 100 giovani tra i 10 e i 14 anni.

La città gode di illustre tradizione liutaria e dei compositori e musicisti che qui sono nati, come Claudio Monteverdi e Amilcare Ponchielli, valorizzata sempre di più negli ultimi anni da lavoro del Distretto della Liuteria per la promozione dell'artigianato artistico liutario.

Sebbene la liuteria sia al centro di numerose attività sociali, culturali ed economiche del territorio, essa resta pur sempre un settore estremamente specialistico, sul quale è difficile far convergere altri che non siano gli addetti ai lavori e avere così una vera ricaduta in termini di senso di appartenenza, narrazione collettiva di una comunità, identità condivisa.

#### **MUSICA**

I dati relativi all'organizzazione e alla fruizione di eventi culturali nella provincia di Cremona, con particolare attenzione agli eventi di tipo musicale, di danza e di teatro, sono frutto di una stima in proporzione ai dati SIAE 2019 Lombardia.

Tipologie di spettacolo	Cremona (dati proporzionali)		
	Numero spettacoli	Ingressi	Presenze
Concerti classici	76	19.389	224
Musica leggera	128	88.984	11.245
Concerti jazz	32	3.607	356
Lirica	19	13.755	--
Commedia musicale	27	15.517	12
Teatro	497	80.884	1.076
Balletto	47	12.873	100
Concertini	2.295	1.047	97.464
Ballo	1.936	161.833	66.311
<b>Spettacoli totali</b>	<b>5.057</b>	<b>397.889</b>	<b>176.788</b>

Gli eventi musicali maggiormente fruiti sono i **concerti di musica leggera** a pagamento (12%) e i **concertini gratuiti** (52%), tra cui rientrano tutte le attività organizzate da associazioni culturali e ricreative, che rappresentano una buona parte dell'offerta culturale del territorio. **Arci e la rete dei suoi circoli** rappresenta una delle realtà più attive nella promozione della musica dal vivo sul territorio.

La partecipazione agli eventi musicali locali risulta notevolmente bassa tra i ragazzi più giovani, che prediligono grandi eventi di durata ridotta. Per agire sui consumi culturali dei giovani è essenziale agire sulle relazioni che essi instaurano, soprattutto per chi è in condizione di svantaggio, in famiglia o nel gruppo dei pari: la possibilità di instaurare relazioni altre che medino l'accesso alla cultura significa offrire maggiori opportunità per lo sviluppo della personalità e dell'identità, individuale e di gruppo.

Il settore della **formazione musicale** acquista grandissimo valore perché può essere un'importante leva per attirare l'interesse dei giovani sia verso la musica in sé, sia verso tutto il processo di produzione e fruizione, della musica e della cultura.

Tra conservatorio, cori, orchestre, scuole di musica, associazioni culturali che promuovono musica, il panorama degli enti di promozione e formazione musicale, sia pubblici sia del privato sociale, conta 25 soggetti nella sola città di Cremona, molti di più se si include la provincia di Cremona e in particolare la città di Crema. Tra questi spiccano per importanza e prestigio l'**IIS Monteverdi** di Cremona, ente AFAM, e l'**associazione Costanzo Porta**, che gestisce un coro professionale e una scuola di musica.

## TEATRO e DANZA

Per quanto riguarda la produzione e la fruizione teatrale a Cremona e provincia, si rileva la presenza di 11 teatri nella provincia di Cremona, tra cui il **Teatro Ponchielli a Cremona**, il Teatro San Domenico a Crema e il Teatro Comunale a Casalmaggiore.

Tra le istituzioni teatrali del territorio spicca per iniziativa di aumentare il coinvolgimento di nuovo pubblico il Teatro Ponchielli, con progetti rivolti agli studenti di tutte le scuole, ma anche per anziani e grandi anziani.

Luogo	Ente	Proposta formativa
CREMONA	Ticonzero	Corsi di teatro per adulti Corso di teatro per bambini e ragazzi
	On Stage Danza	Laboratorio teatrale
	Auser Unipop	Laboratorio di teatro
	Associazione Giorgia	Laboratorio di teatro integrato
	Associazione VarieAzioni	Corsi di teatro per adulti Corso di teatro per bambini e ragazzi
	NUOVO QU.EM. quintelemento	Laboratorio permanente di teatro e video-teatro
	Società Filodrammatica cremonese	Scuola di recitazione per teatro, cinema e fiction
	Associazione Culturale TraAttori	Corsi di improvvisazione teatrale per bambini (8-12 anni) e ragazzi (13-18 anni)
	Teatro danza asd aics	Corsi di recitazione per bambini, adolescenti e adulti
	Teatro Itinerante	Teatro per ragazzi, laboratori di teatro nelle scuole Teatro di comunità
	La Compagnia dei Piccoli APS	Laboratori di teatro per bambini, adolescenti giovani e giovani adulti
CREMA	Fondazione Teatro San Domenico	Teatro per bambini (Associazione Teatro Instabile Quick) Teatro per adulti
	Franco Agostino Teatro Festival	Laboratori teatrali per studenti nell'ambito del Festival

Sono presenti associazioni e gruppi informali che producono spettacoli a livello amatoriale, che svolgono progetti e attività formative per le scuole. In particolare il **Teatro Monteverdi** del Settore Politiche Educative del Comune di Cremona ospita la quasi totalità di laboratori e spettacoli di Teatro Integrato del territorio. Nel panorama della danza del territorio, l'istituzione culturale è il Teatro Ponchielli di Cremona, mentre nella formazione coreutica spiccano **Teatro danza** che gestisce una scuola di arti performative, e **Il Laboratorio** associazione che utilizza la danza come veicolo di inclusione e coesione sociale e che propone esperienze di *danza di comunità*.

## LAVORO DI RETE

Un esempio di lavoro di rete sul tema della musica è stato quello relativo alla programmazione della **Festa della Musica 2017**, promossa da **Arci Cremona** e da altri soggetti con il sostegno del Comune di Cremona, in occasione della Festa Europea della Musica.

L'organizzazione dell'evento è stato il primo passo per dare risposte concrete ad alcuni bisogni legati alla produzione, alla fruizione, allo studio e alla promozione della musica in città ed ha avuto un esito positivo. Dall'esperienza degli anni precedenti, in un'ottica di coprogettazione, si ipotizza la costruzione di una rassegna di eventi culturali legati alla musica, ideati e realizzati in rete lungo tutto l'arco dell'anno, superando la criticità legata al mese di giugno, già sovraccarico di eventi e ricorrenze.

BISOGNI	INDICATORI	EX ANTE	
<b>MUSICA</b> Costruire un'identità territoriale condivisa a partire dal patrimonio musicale e dalle eccellenze del territorio Aumentare la partecipazione e il coinvolgimento dei giovani, anche svantaggiati, negli eventi musicali proposti nel territorio Fare rete nell'ambito della formazione musicale	ISSM MONTEVERDI studenti presenti agli spettacoli per le scuole partecipanti alle letture animate partecipanti agli incontri didattici	0 50 100	
	T. PONCHIELLI studenti partecipanti alla stagione d'opera studenti partecipanti alla stagione musica studenti partecipanti al Monteverdi Festival presenze a OperaKids e OperaDomani partecipanti alla Residenza Cremona Barocca tra 18 e 40 anni	1245 368 292 2082 14	
	COSTANZO PORTA partecipanti agli incontri pubblici persone raggiunte mediamente dai post di Facebook partecipanti under 35 alle lezioni/concerto	50 800 24	
	T. MONTEVERDI ingressi al concerto finale di Back to School studenti coinvolti nel percorso formativo Back to School	1125 12	

	ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA iniziative realizzate	20
	partecipanti under 35 agli eventi	300
	allievi under 18 iscritti ai corsi di formazione in ambito musicale	10
	ARCI CREMONA band musicali e musicisti che utilizzano gli spazi under 35 nei gruppi di lavoro per la programmazione di Arci Festa	10 15
	ARCI PERSICHELLO partecipanti residenti nel comune di Persico Dosimo e limitrofi	10
	ARCI OMBRIANO residenti del quartiere Ombriano/Sabbioni coinvolti in eventi musicali giovani tra 8 e 18 anni coinvolti in laboratori musicali	150 15
	partecipanti agli eventi over 65 ARCI SANTA MARIA ARCI CREMA NUOVA ARCI SIGNORINI	15 15 25
	giovani tra 15 e 35 anni coinvolti negli eventi ARCI: SORESINA -Residenti a Soresina SORESINA Residenti a Castelleone PERSICHELLO	15 20 20
	partecipanti agli eventi tra 18 e 35 anni ARCI: SAN BERNARDINO SANTA MARIA IL SOLE CREMONA ARCI SIGNORINI	10 25 20 601 10
	partecipanti agli eventi tra 35 e 50 anni ARCI: CREMA NUOVA SANTA MARIA ARCI SIGNORINI	36 25 25
	partecipanti agli appuntamenti di storytelling musicale over 65 ARCI: SAN BERNARDINO IL SOLE	0 0
	SOCIETÀ OPERAIA MUTUO SOCCORSO iniziative realizzate partecipanti under 35 agli eventi promossi da SOMS under 18 partecipanti alle attività	20 100 10
<b>DANZA</b> Migliorare la rete tra gli enti di promozione della danza Aumentare il coinvolgimento di soggetti svantaggiati nella danza e all'espressività corporea	T. PONCHIELLI scuole coinvolte in Cremona Danza	16
	IL LABORATORIO partecipanti ai corsi di danza under 35 minori in situazioni di fragilità coinvolti persone con fragilità coinvolte in progetti di <i>danza di comunità</i>	130 30 60
	TEATRODANZA minori partecipanti agli spettacoli per ragazzi persone con disabilità coinvolte nelle attività	70 20
	partecipanti ai corsi di danza over 65: ARCI: SAN BERNARDINO SANTA MARIA	20 30
<b>TEATRO</b> Aumentare la qualità e la quantità dei percorsi di teatro sociale	T. PONCHIELLI presenze agli spettacoli di prosa presenze iniziativa Ponchielli Talk studenti partecipanti agli spettacoli di prosa studenti partecipanti a Oltreibanchi	6052 1666 1.028 3.123

	T. MONTEVERDI eventi presso il Teatro spettatori ad eventi persone con disabilità o fragilità coinvolte negli spettacoli di Teatro Integrato spettatori di spettacolo Teatro Integrato eventi formativi inerenti alla vulnerabilità sociale	347 12322 213 2.250 230
	bambini da 6 a 11 anni coinvolti nei laboratori ARCI: PERSICHELLO OMBRIANO	7 15
	ARCI SORESINA residenze artistiche attivate	3
	ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA bambini tra 4 e 6 anni iscritti al corso di teatro	3
	soci partecipanti agli spettacoli all'interno del circolo ARCI: IL SOLE ARCI SIGNORINI	30 50
	Eventi organizzati ARCI SIGNORINI	3
	SOCIETÀ OPERAIA MUTUO SOCCORSO iniziative realizzate partecipanti under 35 agli eventi under 18 partecipanti alle attività	10 100 5
<b>LAVORO DI RETE</b> Migliorare il coordinamento tra Crema e Cremona nella programmazione culturale Migliorare la rete tra gli enti di promozione musicale e culturale	persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento presenze all'evento realizzato da/presso: ISSM Monteverdi Costanzo Porta Il Laboratorio Teatrodanza Teatro Monteverdi ALAC SOMS ARCI: Cremona Persichello Soresina Ombriano Crema Nuova San Bernardino Santa Maria Il Sole Circolo Signorini	0 0 0 0 0 0 0 0 40 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	collaborazioni attivate con organizzazioni o enti del territorio per la realizzazione di eventi comuni	0

### 3.2 ) Destinatari del progetto (\*)

AZIONI	DESTINATARI DEL PROGETTO
--------	--------------------------

<p><b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale</p>	<p><b>Cremona città</b> Minori tra i 4 e i 10 anni e loro famiglie residenti in città, con particolare attenzione a soggetti in condizione di svantaggio. Adolescenti tra gli 11 e i 18 anni, con particolare attenzione a persone con disabilità o in situazione di svantaggio. Giovani tra i 18 e i 35 anni, con particolare attenzione ai soggetti in condizione di svantaggio. Giovani tra i 18 e i 35 anni che studiano o lavorano nel settore artistico, musicale e performativo Minori, giovani e adulti residenti nel quartiere periferico del Cambonino a Cremona <b>Distretto cremonese</b> Giovani tra i 15 e i 35 residenti, Persico Dosimo e Soresina <b>Crema città</b> Giovani tra i 18 e i 35 anni residenti a Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale Giovani e adulti tra i 35 e i 50 anni residenti a Crema Anziani over 65 residenti a Crema, con particolare riguardo per i quartieri dove sono presenti i circoli Arci, ovvero Ombriano, Santa Maria, San Bernardino e Crema Nuova <b>Alto cremasco</b> Giovani tra i 18 e i 35 anni residenti a Rivolta d'Adda Anziani over 65 residenti a Rivolta d'Adda Soci Arci under 35 residenti in provincia di Cremona Soci Arci over 65 residenti in provincia di Cremona</p>
<p><b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni</p>	<p><b>Cremona e comuni del distretto cremonese</b> Bambini tra dai 3 ai 6 anni che frequentano le scuole dell'Infanzia di Cremona e limitrofi Bambini dai 6 ai 10 anni residenti in città Adolescenti dagli 11 ai 18 anni, con particolare attenzione a situazioni di fragilità o svantaggio Giovani musicisti 18 – 30 anni Studenti delle scuole superiori ad indirizzo musicale e artistico tra i 14 e i 18 anni della città Giovani tra i 18 e i 35 anni residenti in città e comuni limitrofi <b>Crema e alto cremasco</b> Minori e giovani tra gli 8 e i 18 anni residenti a Crema, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico Anziani over 65 residenti a Crema, Rivolta d'Adda Giovani tra i 18 e i 35 anni che studiano o lavorano nel settore artistico e musicale provenienti da tutta Italia Studenti delle scuole ad indirizzo musicale della provincia di Cremona</p>
<p><b>AZIONE 3</b> Promozione del linguaggio della danza e in generale dell'espressività corporea tra i bambini e i ragazzi.</p>	<p>Bambini tra i 4 e gli 11 anni residenti a Cremona e limitrofi Ragazzi tra i 11 e i 18 anni residenti a Cremona e limitrofi Allievi e allieve delle scuole di danza della città di Cremona e loro famiglie</p>
<p><b>AZIONE 4</b> Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa</p>	<p><b>Cremona e comuni limitrofi</b> Bambini dai 4 agli 11 anni e loro famiglie Minori dai 4 ai 18 anni in condizione di svantaggio o disabilità <b>Crema e alto cremasco</b> Adulti e anziani over 65, anche con svantaggio economico o sociale Tutti i cittadini residenti nella provincia di Cremona</p>

<p><b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale</p>	<p><b>Cremona e comuni del distretto</b> Bambini tra i 4 e gli 11 anni residenti a Cremona e limitrofi (Persico Dosimo, Torre de' Picenardi) Ragazzi tra i 14 e 18 anni residenti a Cremona e limitrofi Giovani tra 18 – 35 anni residenti a Cremona e limitrofi, anche organizzati in associazioni o gruppi informali Giovani e adulti con disabilità frequentanti le Unità di Offerta Sociale sul territorio (CDD, SFA ecc.)</p> <p><b>Crema cremasco</b> Bambini e ragazzi tra i 6 e gli 11 anni residenti a Crema e loro famiglie Famiglie residenti nel quartiere di Ombriano-Sabbioni a Crema Giovani tra i 18 e i 35 anni impegnati in attività teatrali e artistiche residenti nel territorio cremasco Anziani over 65, anche in condizione di fragilità o isolamento social</p>
<p><b>AZIONE 6</b> Potenziamento dell'esperienza di rete nella promozione culturale mediante l'organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali</p>	<p><b>Distretti di Cremona e Crema</b> Pubblico reale e potenziale delle attività concertistiche delle diverse istituzioni musicali di Cremona e Crema Istituzioni culturali dei centri di Cremona e Crema, sia pubbliche che private Cittadini di tutte le età residenti a Cremona e Crema Giovani e adulti provenienti da province limitrofe</p>

#### 4 ) Obiettivo del progetto (\*)

*Descrizione dell'obiettivo con chiara indicazione del contributo che fornisce alla piena realizzazione del programma (\*)*

L'obiettivo generale del progetto è quello di migliorare la salvaguardia del patrimonio artistico culturale del territorio cremonese in una prospettiva di inclusione e coesione sociale. Il progetto infatti intende porsi come tassello nell'ambito dell'obiettivo 11 dell'Agenda 2030, ovvero la "Tutela, valorizzazione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali", per rendere le città inclusive, sicure, durature e sostenibili attraverso il potenziamento degli sforzi per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo.

Il progetto è inserito all'interno del programma "IL SERVIZIO CIVILE PER VALORIZZARE IL PATRIMONIO MUSEALE E CULTURALE DEI COMUNI DELLA LOMBARDIA", in co-programmazione con ANCI Lombardia, e contribuisce con le sue azioni e obiettivi alla valorizzazione del patrimonio culturale espresso attraverso le arti performative, favorendo lo sviluppo, l'organizzazione la promozione di eventi e di iniziative iniziative con il fine ultimo di favorire l'inclusione sociale delle fasce deboli della popolazione.

Il programma intende fornire risposte alle seguenti necessità:

- valorizzazione del patrimonio culturale locale attraverso interventi e attività innovative e attrattive;
- utilizzo del potenziale culturale anche a fini di inclusione sociale delle fasce deboli della popolazione;
- gestione di qualità di musei, biblioteche, ecomusei, orti botanici, luoghi della cultura in generale;
- iniziative di turismo sostenibile, supportando meccanismi promozionali su zone meno note, coniugando le attuali esigenze di sicurezza con la prospettiva di un ampliamento della base turistica.

"DIETRO LE QUINTE" vuole quindi inoltre rispondere al bisogno individuato in fase di programmazione legato all'animazione del tempo libero finalizzato alla crescita individuale, sociale e culturale, lavorando sulla promozione e sulla comunicazione con l'ottica di raggiungere un pubblico sempre più ampio e aumentando il proprio target.

La salvaguardia del patrimonio culturale di un territorio passa senz'altro dalla capacità delle istituzioni culturali di coinvolgere il maggior numero di persone possibile nella fruizione, ma anche nella capacità di costruire attorno a

questa fruizione senso di appartenenza, narrazione collettiva di una comunità, identità condivisa. È esattamente per questo motivo che diviene essenziale in questo senso l'assunzione di una prospettiva "sociale" e "socializzante" nel fare e promuovere cultura: essa consente allo stesso tempo di migliorare l'accessibilità dei diritti culturali dei cittadini, aumentare la fruizione dei contenuti e migliorare la relazione delle persone, con una particolare attenzione alle persone tradizionalmente escluse dalla cultura, il cui coinvolgimento garantisce la costruzione di una comunità realmente coesa, in cui il patrimonio culturale diviene qualcosa di irrinunciabile, perché fortemente collegato all'identità collettiva.

Si intende inoltre perseguire la coesione sociale non solo tra cittadini, ma anche tra enti: la collaborazione, la costruzione di buone relazioni nella promozione culturale sono senz'altro parte integrante dell'obiettivo di progetto.

Gli enti di accoglienza perseguono il comune obiettivo in quanto operanti nello stesso campo degli interventi, collaborando frequentemente anche su altre progettazioni/attività.

Specificando dunque l'obiettivo di progetto, si intende qui sviluppare e rafforzare in un'ottica di rete le esperienze di divulgazione e formazione delle arti performative nei centri maggiori di Cremona e Crema e in alcuni centri minori della provincia, con una particolare attenzione verso le fasce più vulnerabili della popolazione (minori, giovani e anziani over 65) e verso soggetti in condizione di svantaggio sociale, culturale o economico.

Il Progetto prevede anche la partecipazione di operatori volontari soggetti a temporanea condizione di fragilità personale o sociale (con presa in carico da parte dei servizi sociosanitari e/o dei centri per l'impiego) che potranno contribuire al raggiungimento dell'obiettivo generale cercando nel contempo di approfondire la propria formazione o scoprire nuovi interessi e abilità spendibili sul mercato del lavoro, in vista di un possibile inserimento lavorativo successivo.

Essendo il campo di azione delle arti performative piuttosto ampio, è necessario specificare ulteriormente l'obiettivo in alcuni sotto-obiettivi, corrispondenti a specifici ambiti di azione, utili anche per l'individuazione di indicatori più significativi:

OBIETTIVO	AZIONI
Sviluppare e rafforzare in un'ottica di rete le esperienze di divulgazione e formazione delle arti performative nei centri di Cremona e Crema, con una particolare attenzione verso le fasce più vulnerabili della popolazione (minori, giovani e anziani over 65) e verso soggetti in condizione di svantaggio sociale, culturale o economico.	<b>MUSICA E FORMAZIONE MUSICALE</b> 1) Implementazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale 2) Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni
	<b>DANZA E ESPRESSIVITÀ CORPOREA</b> 3) Promozione del linguaggio della danza e in generale dell'espressività corporea tra i bambini e i ragazzi 4) Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa
	<b>TEATRO</b> 5) Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale
	<b>RETI PER LA CULTURA</b> 6) Potenziamento dell'esperienza di rete nella promozione culturale mediante l'organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali

Ciascuno dei sotto obiettivi corrisponde ad un'azione di progetto che viene affrontata in maniera trasversale dai diversi partner. Di seguito si riportano gli indicatori di risultato prima e dopo la realizzazione delle azioni progettuali.

<b>AZIONE 1</b>			
Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale			
Soggetti coinvolti	Indicatori	Ex ante	Ex post



<b>CONSERVATORIO MONTEVERDI</b>	n. di studenti presenti agli spettacoli per le scuole n. di partecipanti alle letture animate	0 50	200 150
<b>PONCHIELLI</b>	n studenti partecipanti alla stagione d'opera n. studenti partecipanti alla stagione musica n. studenti partecipanti al Monteverdi Festival n. presenze iniziative OperaKids e OperaDomani n partecipanti alla Residenza Cremona Barocca tra 18 e 40 anni	1245 368 292 2082 14	2.000 500 400 2.500 20
<b>COSTANZO PORTA</b>	n. di partecipanti agli incontri pubblici n. di persone raggiunte mediamente dai post della pagina Facebook del Costanzo Porta	50 800	60 1000
<b>TEATRO MONTEVERDI</b>	n. di ingressi al concerto finale di Back to School	1125	1160
<b>ARCI CREMONA APS</b>	n. di under 35 partecipanti agli eventi promossi da Arci Cremona n. di band musicali e musicisti che utilizzano gli spazi	15 10	20 15
<b>ARCI PERSICHELLO</b>	n. di residenti tra i 15 e i 35 anni coinvolti negli eventi n. di partecipanti residenti nel comune di Persico Dosimo e limitrofi	20 10	28 18
<b>ARCI SORESINA</b>	n. di residenti a Soresina tra i 18 e i 35 anni coinvolti negli eventi n. di residenti a Castelleone tra i 18 e i 35 anni coinvolti negli eventi	15 20	30 50
<b>ARCI OMBRIANO</b>	n di residenti del quartiere Ombriano/Sabbioni coinvolti in eventi musicali	150	250
<b>ARCI CREMA NUOVA</b>	n. di partecipanti agli eventi tra i 35 e i 50 anni n. di partecipanti agli eventi over 65	36 15	46 50
<b>ARCI SAN BERNARDINO</b>	n. di partecipanti agli eventi tra i 18 ei 35 anni	10	20
<b>ARCI SANTA MARIA</b>	n. di partecipanti agli eventi tra i 35 e i 50 anni n. di partecipanti agli eventi over 65	25 15	40 50
<b>ARCI IL SOLE</b>	n. di partecipanti agli eventi tra i 18 ei 35 anni	15	30
<b>CIRCOLO ARCI CARLO SIGNORINI APS</b>	n. di partecipanti agli eventi tra i 18 e i 35 anni n. di partecipanti agli eventi tra i 35 e i 50 anni n. di partecipanti agli eventi over 65 anni	10 25 15	15 40 50
<b>ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA</b>	n. di iniziative realizzate n. di partecipanti under 35 agli eventi promossi da Alac	20 300	30 400
<b>SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO</b>	n. di partecipanti agli eventi tra i 15 e i 35 anni n. di partecipanti agli eventi over 40	30 40	90 120
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni			
<b>Soggetti coinvolti</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Ex ante</b>	<b>Ex post</b>
<b>ISSM MONTEVERDI</b>	n. di partecipanti agli incontri didattici	100	200
<b>PONCHIELLI</b>	n. di partecipanti alla Residenza Cremona Barocca tra i 18 e i 40 anni	14	20
<b>COSTANZO PORTA</b>	n. di partecipanti under 35 alle lezioni/concerto	24	50
<b>TEATRO MONTEVERDI</b>	n. di studenti delle scuole coinvolti nel percorso formativo back to school	12	15
<b>ARCI CREMONA APS</b>	n. di under 35 partecipanti ai gruppi di lavoro per la programmazione di Arci Festa 2024	15	25
<b>ARCI OMBRIANO</b>	n. di giovani tra gli 8 ei 18 anni coinvolti in laboratori musicali organizzati da Arci Ombriano	15	25
<b>ARCI SAN BERNARDINO</b>	n. di partecipanti agli appuntamenti di storytelling musicale over 65	0	15
<b>ARCI IL SOLE</b>	n. di partecipanti agli appuntamenti di storytelling musicale over 65	10	20
<b>ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA</b>	n. di allievi under 18 iscritti ai corsi di formazione in ambito musicale	10	20
<b>AZIONE 3</b> Promozione del linguaggio della danza e in generale dell'espressività corporea tra i bambini e i ragazzi.			

Soggetti coinvolti	Indicatori	Ex ante	Ex post
PONCHIELLI	n. di scuole coinvolte in Cremona Danza	16	16
IL LABORATORIO	n. di partecipanti ai corsi di danza under 35	130	150
TEATRODANZA	n. di minori partecipanti agli spettacoli per ragazzi	50	70
<b>AZIONE 4</b> Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa			
Soggetti coinvolti	Indicatori	Ex ante	Ex post
IL LABORATORIO	n. di minori in situazioni di fragilità coinvolti in progetti specifici	50	60
TEATRODANZA	n. persone con disabilità coinvolte nelle attività	15	20
ARCI SAN BERNARDINO	n. partecipanti ai corsi di danza over 65	20	30
ARCI SANTA MARIA	n. partecipanti ai corsi di danza over 65	30	40
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale			
Soggetti coinvolti	Indicatori	Ex ante	Ex post
PONCHIELLI	n presenze agli spettacoli di prosa n. presenze iniziativa Ponchielli Talk n studenti partecipanti agli spettacoli di prosa n studenti partecipanti a Oltreibanchi n. presenze Le domeniche pomeriggio	6.052 1.666 1.127 3.123 1.724	7.000 2.000 1.500 3.500 2.000
TEATRO MONTEVERDI	n. eventi presso il Teatro Monteverdi n. di spettatori ad eventi del Teatro Monteverdi n. di persone con disabilità o fragilità coinvolte negli spettacoli di Teatro Integrato n. di spettatori di spettacolo Teatro Integrato n. di eventi formativi inerenti alla vulnerabilità sociale organizzati presso gli spazi	347 12322 213 2.250 230	360 12400 220 2.320 240
ARCI PERSICHELLO	n. bambini da 6 a 11 anni coinvolti nei laboratori	7	11
ARCI SORESINA	n. residenze artistiche attivate	3	5
ARCI OMBRIANO	n. bambini da 6 a 11 anni coinvolti nei laboratori	15	35
ARCI IL SOLE	n. di associati partecipanti agli spettacoli all'interno del circolo	20	30
ARCI SIGNORINI	n. di soci partecipanti agli spettacoli all'interno del circolo n. di eventi organizzati	50 3	60 5
ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA	n. di bambini tra i 4 e i 6 anni iscritti al corso di teatro	3	6
SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO	n. ragazzi tra 6 e 10 anni partecipanti ai corsi n. studenti dagli 11 ai 24 anni partecipanti ai corsi n. partecipanti ai corsi e alle attività teatrali dai 25 ai 35 anni	6 10 30	10 15 55
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale			
Soggetti coinvolti	Indicatori	Ex ante	Ex post
ISSM MONTEVERDI	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento n. presenze all'evento realizzato	0 0	8 50
PONCHIELLI	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento n. presenze all'evento realizzato	0 0	1 120
COSTANZO PORTA	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento n. presenze all'evento realizzato	0 0	5 25
TEATRO MONTEVERDI	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento n. presenze all'evento realizzato	0 0	2 50
IL LABORATORIO	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	4

	n. presenze all'evento realizzato	0	50
<b>TEATRODANZA</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	15
	n. presenze all'evento realizzato	0	80
<b>ARCI CREMONA APS</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	5
	n. presenze all'evento realizzato	0	250
	n. di collaborazioni attivate con organizzazioni o enti del territorio	0	10
<b>ARCI PERSICHELLO</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	3	4
	n. presenze all'evento realizzato	40	60
<b>ARCI SORESINA</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	5
	n. presenze all'evento realizzato	0	50
<b>ARCI OMBRIANO APS</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	5
	n. presenze all'evento realizzato	0	50
<b>ARCI CREMA NUOVA</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	3
	n. presenze all'evento realizzato	0	50
<b>ARCI SAN BERNARDINO</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	5
	n. presenze all'evento realizzato	0	50
<b>ARCI SANTA MARIA</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	3
	n. presenze all'evento realizzato	0	50
<b>ARCI IL SOLE</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	3
	n. presenze all'evento realizzato	0	30
<b>CIRCOLO ARCI CARLO SIGNORINI APS</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	3
	n. presenze all'evento realizzato	0	30
<b>ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	8
	n. presenze all'evento realizzato	0	50
<b>SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO</b>	n. persone coinvolte nell'organizzazione della rassegna/evento	0	5
	n. presenze all'evento realizzato	0	100
<b>TUTTI I SOGGETTI</b>	n di collaborazioni attivate con organizzazioni o enti del territorio per la realizzazione di eventi comuni	0	5

## 5 ) Attività con relativa tempistica, ruolo degli operatori volontari e altre risorse impiegate nel progetto (\*)

### 5.1 ) Complesso delle attività previste per il raggiungimento dell'obiettivo (\*)

<b>A) ISSM "CLAUDIO MONTEVERDI" CONSERVATORIO</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ A</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.A</b> Organizzazione di spettacoli per le scuole svolti dagli studenti dei corsi di Alta Formazione insieme o sotto la supervisione dei docenti
	<b>1.2.A</b> Organizzazione di letture animate interattive con presentazione di diversi strumenti musicali svolte in sede
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.A</b> Implementazione dell'attività di coro di voci bianche
	<b>2.2.A</b> Organizzazione di incontri didattici svolti presso le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie interessate che potranno includere le attività proposte all'interno del Piano Formativo
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di una rassegna di eventi culturali in occasione della Festa Europea della Musica con la collaborazione di tutti i partner di progetto	<b>6.1.A</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>B) FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ B</b>

<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.B</b> Implementazione delle Stagioni del Teatro (Opera, Musica, Danza, teatro) e del Monteverdi Festival, anche attraverso l'attivazione di percorsi rivolti agli studenti (OperaDomani e OperaKids)
	<b>1.2.B</b> Organizzazione di spettacoli rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.B</b> Attivazione della Residenza Cremona Barocca, workshop di perfezionamento di musica antica rivolto a giovani musicisti tra i 18 e i 40 anni
	<b>2.2.B</b> Implementazione del percorso "Per fare un'opera", incontri formativi con le figure professionali coinvolte nella produzione di uno spettacolo d'opera rivolti a studenti delle scuole superiori con particolare attenzione agli studenti degli indirizzi musicali e artistici
<b>AZIONE 3</b> Promozione del linguaggio della danza e in generale dell'espressività corporea tra i bambini e i ragazzi.	<b>3.1.B</b> Organizzazione di "CremonaDanza", rassegna delle scuole di danza del territorio cremonese presso gli spazi del Teatro Ponchielli
<b>AZIONE 4</b> Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa	<b>4.2.B</b> Promozione della danza contemporanea in Lombardia attraverso la carta promozionale Dance Card istituita con altre 12 realtà lombarde di spettacolo.
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.B</b> Organizzazione di spettacoli di prosa rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).
	<b>5.2.B</b> Organizzazione di "Diritto di critica", concorso di critica teatrale riservato agli studenti delle scuole superiori in collaborazione con il giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato all'Istruzione e alle Risorse Umane del Comune di Cremona
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.B</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>C) ASSOCIAZIONE COSTANZO PORTA</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ C</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.C</b> Organizzazione di incontri tematici di divulgazione dell'ABC della tradizione polifonica (soprattutto vocale) cittadina con al centro l'interazione degli artisti dell'Associazione Costanzo Porta dal vivo con il pubblico.
	<b>1.2.C</b> Prove di concerto e registrazione aperte per conoscere il dietro le quinte della realizzazione di questi prodotti e del mestiere del musicista.
	<b>1.3.C</b> Realizzazione di un ciclo di mini-video/interviste ai musicisti del Costanzo Porta, agli allievi del laboratorio di apprendistato, al pubblico degli incontri di divulgazione per la testimonianza dei rispettivi percorsi di avvicinamento alla musica barocca.
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.C</b> Realizzazione di un laboratorio di apprendistato all'interno del Coro Costanzo Porta per allievi delle scuole di indirizzo musicale con esibizione finale in ottica di motivazione ed educazione peer to peer
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.C</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>D) TEATRO MONTEVERDI</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ D</b>

<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.D</b> Organizzazione della serata conclusiva del progetto Back to School, concerto gratuito di restituzione alla cittadinanza con la partecipazione scuole secondarie di II grado della città e artisti di rilievo nazionale
	<b>1.2.D</b> Supporto progettuale e coordinamento con i gestori del servizio Centro Musica "Il Cascinetto", volto al consolidamento di un percorso progettuale che stimoli creatività, consapevolezza e sensibilità delle giovani generazioni del territorio in ambito musicale e culturale
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.D</b> Progettazione e coordinamento del progetto "Back to School", percorso aperto a giovani 14-19 anni della provincia, che propone una residenza artistico-formativa di musica d'insieme basata sull'incontro confronto con docenti d'eccellenza della scena musicale nazionale.
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.D</b> Gestione, promozione e coordinamento della sala Teatro Monteverdi, dove confluiscono la quasi totalità delle realtà del territorio che operano con disabilità e linguaggio teatrale.
	<b>5.2.D</b> Erogazione di servizi di supporto progettuale e logistico per la creazione di contesti e la valorizzazione di linguaggi espressivi e artistici più affini all'universo giovanile contemporaneo, nonché per la promozione di attività formative, con particolare attenzione all'universo studentesco cittadino, anche mediante la gestione e promozione degli spazi comunali di competenza, Teatro Monteverdi, Sala Zanoni e Sala Commissioni
	<b>5.3.D</b> Gestione e programmazione culturale del Teatro Monteverdi come punto di riferimento per molteplici realtà del territorio, come terzo settore, istituti scolastici e soggetti attivi in ambito di promozione culturale e sociale
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.D</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>E) IL LABORATORIO APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ E</b>
<b>AZIONE 3</b> Promozione del linguaggio della danza e in generale dell'espressività corporea tra i bambini e i ragazzi.	<b>3.1.E</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi nelle proprie sedi e in scuole di ogni ordine e grado, centri di aggregazione, associazioni, cooperative, centri diurni, parrocchie con particolare attenzione alle attività outdoor
	<b>3.2.E</b> Organizzazione di laboratori multidisciplinari in cui alla danza si affiancano altri linguaggi espressivi come il teatro, la fotografia, il disegno
<b>AZIONE 4</b> Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa	<b>3.1.E</b> Organizzazione di incontri, eventi culturali, manifestazioni, progetti sul territorio con altre associazioni/enti
	<b>4.2.E</b> Produzione di performance e spettacoli
	<b>4.3.E</b> Attivazione di microprogetti individualizzati per bambini e ragazzi in situazioni di fragilità
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.E</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>F) TEATRODANZA ASD AICS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ F</b>
<b>AZIONE 3</b> Promozione del linguaggio della danza e in generale dell'espressività corporea tra i bambini e i ragazzi.	<b>3.1.F</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi orientati al musical e alla fusione di discipline e stili differenti (danza, musica, teatro, giocoleria)
	<b>3.2.F</b> Produzione di performance e spettacoli di musical tratti da storie per l'infanzia e rivolti ad un pubblico di bambini e ragazzi

	<b>3.3.F</b> Organizzazione del Festival Storie Bambine presso gli spazi associativi, rassegna di letture animate e danzate e spettacoli rivolti a bambini della scuola materna ed elementare
<b>AZIONE 4</b> Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa	<b>34.1.F</b> Organizzazione di laboratori di danza integrati rivolti a persone con disabilità intellettiva e relazionale, in collaborazione con gli enti operanti nel settore, e realizzazione dello spettacolo finale
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.F</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>G) ARCI CREMONA APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ G</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.G</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 18 e i 35 che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti
	<b>1.2.G</b> Organizzazione di attività laboratoriali ed eventi culturali presso quartieri periferici della città di Cremona, zone limitrofe alla città o contesti di emarginazione sociale in collaborazione con le politiche sociali del Comune di Cremona.
	<b>1.3.G</b> Attività di supporto ai circoli della provincia di Cremona nell'organizzazione di attività laboratoriali ed eventi musicali rivolte in particolare ai giovani under 35 e alle persone over 65 da attivare presso le sedi associative e negli spazi pubblici del territorio
	<b>1.4.G</b> Implementazione di spazi dedicati alla produzione artistica e musicale dei giovani all'interno della sede sociale: co-working musicale, sala prove, gruppi di musica d'insieme
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.G</b> Attivazione di un programma di progettazione partecipata di Arci Festa 2024 rivolto a giovani della città di Cremona tra i 18 e i 35 anni, singoli o organizzati in associazioni o gruppi informali
	<b>2.1.G</b> Implementazione corsi di strumento per ragazzi tra gli 11 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.G</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>I) ARCI PERSICHELLO APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ I</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.I</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti
	<b>1.2.I</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti a Persico Dosimo e comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.I</b> Organizzazione di attività ludiche e ricreative di stampo artistico e performativo per bambini della scuola primaria, con commistione di arti figurative e performative



<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.I</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>L) ARCI SORESINA APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ L</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.L</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici dei territori di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione al jazz, blues e cantautorato
	<b>1.2.L</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti alla cittadinanza di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.L</b> Organizzazione di residenze teatrali presso la sede del circolo per compagnie teatrali locali e non solo, con performance finale aperta a tutta la cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.L</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>H) ARCI OMBRIANO APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ H</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.M</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale
	<b>1.2.M</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Ombriano e Sabbioni, con particolare attenzione alle persone in condizione di svantaggio socioeconomico e con disagio psichico
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.M</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.M</b> Organizzazione di attività ludiche e ricreative di stampo artistico e performativo per bambini della scuola primaria residenti nel quartiere con commistione di arti figurative e performative
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.M</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>N) ARCI CREMA NUOVA APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ N</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.N</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni
	<b>1.2.N</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Crema Nuova, con particolare attenzione agli anziani soli over 65

<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.N</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>O) ARCI SAN BERNARDINO APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ O</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.O</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale
	<b>1.2.O</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di San Bernardino a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.O</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico
<b>AZIONE 4</b> Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa	<b>34.1.O</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.O</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>P) ARCI SANTA MARIA APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ P</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.P</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni
	<b>1.2.P</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di Santa Maria a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65
<b>AZIONE 4</b> Promozione della danza e dell'espressività corporea come chiave di sviluppo di una società inclusiva e coesa	<b>34.1.P</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.P</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>Q) ARCI IL SOLE APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ Q</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.Q</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici del paese
	<b>1.2.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti a Rivolta d'Adda presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.Q</b> Organizzazione di appuntamenti di storytelling peer to peer sui temi del teatro d'opera e sul cantautorato italiano rivolti a cittadini e associati del circolo, con particolare riferimento a persone over 65



<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli teatrali di teatro sociale con intento divulgativo su temi di attualità rivolti agli associati, con particolare riferimento a persone over 65 o in condizione di potenziale isolamento sociale
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.Q</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>S) CIRCOLO ARCI CARLO SIGNORINI APS</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ S</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.S</b> Organizzazione di rassegne e spettacoli musicali rivolti ai soci e alla cittadinanza presso il circolo e nei luoghi di aggregazione sociale della città e della provincia, sul tema della musica e della canzone popolare, principalmente del territorio, per la promozione della cultura popolare
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.S</b> Organizzazione di rassegne e spettacoli teatrali, anche di teatro sociale, con intento divulgativo e per la promozione del linguaggio teatrale, rivolti ai soci, con particolare riferimento a persone in condizioni di fragilità o di potenziale isolamento
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.S</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>T) ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ T</b>
<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.T</b> Organizzazione di eventi rivolti alla cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35, che prevedono l'esibizione di artisti locali e latinoamericani
	<b>1.2.T</b> Organizzazione del <i>Vecchio Ospedale Festival</i> per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della città, con particolare attenzione ai giovani e alle persone con fragilità o vulnerabilità sociale
	<b>1.3.T</b> Organizzazione di rassegne concertistiche durante l'anno per promuovere la musica tradizionale dell'America Latina
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni	<b>2.1.T</b> Implementazione di corsi di musica e strumento per bambini e ragazzi, con particolare attenzione alle persone con svantaggio economico
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.T</b> Implementazione di un corso di teatro rivolto a bambini della scuola materna e della scuola primaria di I grado
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.T</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto
<b>U) SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO</b>	
<b>AZIONI</b>	<b>ATTIVITÀ U</b>
<b>AZIONE 1</b> Implementazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>1.1.U</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili, del territorio e non solo, con particolare attenzione a coloro che promuovono la creazione di contenuti originali e che coinvolgono target differenti intercettando stili e culture differenti

	<b>1.2.U</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale, rivolti ai residenti di Torre de' Picenardi e dei Comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età, con corsi dedicati
<b>AZIONE 5</b> Implementazione delle occasioni formative nell'ambito delle attività espressive teatrali nel territorio, con particolare riferimento a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale	<b>5.1.U</b> Organizzazione di corsi di teatro rivolti a giovani e giovanissimi e implementazione di un calendario di eventi puntando sui linguaggi visivi
<b>AZIONE 6</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<b>6.1.U</b> Organizzazione di eventi, musicali, cinematografici, teatrali, nonché mostre fotografiche, convegni e feste in occasione di ricorrenze nazionali e internazionali, in collaborazione con la rete delle realtà già connesse all'Associazione e che sopraggiungeranno

### 5.2) Tempi di realizzazione delle attività del progetto descritte alla voce 5.1 (\*)

<b>AZIONE 1</b> Organizzazione di attività ed eventi per avvicinare la popolazione alla fruizione della musica, con particolare attenzione a giovani e persone con fragilità o vulnerabilità sociale												
<b>MENSILITÀ</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>ISSM MONTEVERDI CONSERVATORIO</b>												
1.1.A												
1.2.A												
<b>TEATRO PONCHIELLI</b>												
1.1.B												
1.2.B												
<b>COSTANZO PORTA</b>												
1.1.C												
1.2.C												
1.3.C												
<b>TEATRO MONTEVERDI</b>												
1.1.D												
1.2.D												
<b>ARCI CREMONA</b>												
1.1.G												
1.2.G												
1.3.G												
1.4.G												
<b>ARCI PERSICHELLO</b>												
1.1.I												
1.2.I												
<b>ARCI SORESINA</b>												
1.1.L												
1.2.L												
<b>ARCI OMBRIANO</b>												
1.1.M												
1.2.M												
<b>ARCI CREMA NUOVA</b>												
1.1.N												
1.2.N												

<b>ARCI SAN BERNARDINO</b>												
1.1.O												
1.2.O												
<b>ARCI SANTA MARIA</b>												
1.1.P												
1.2.P												
<b>ARCI IL SOLE</b>												
1.1.Q												
1.2.Q												
<b>CIRCOLO ARCI SIGNORINI</b>												
1.1.S												
<b>ASSOCIAZIONE LATINO AMERICANA DI CREMONA</b>												
1.1.T												
1.2.T												
1.3.T												
<b>SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO</b>												
1.1.U												
1.2.U												
<b>AZIONE 2</b> Implementazione delle occasioni formative in ambito musicale per i cittadini del territorio, con particolare riferimento alle giovani generazioni												
<b>ISSM MONTEVERDI CONSERVATORIO</b>												
2.1.A												
2.2.A												
<b>TEATRO PONCHIELLI</b>												
2.1.B												
2.2.B												
<b>COSTANZO PORTA</b>												
2.1.C												
<b>TEATRO MONTEVERDI</b>												
2.1.D												
<b>ARCI CREMONA</b>												
2.1.G												
2.1.G												
<b>ARCI OMBRIANO</b>												
2.1.M												
<b>ARCI SAN BERNARDINO</b>												
2.1.O												
<b>ARCI IL SOLE</b>												
2.1.Q												
<b>ASSOCIAZIONE LATINO AMERICANA DI CREMONA</b>												
2.1.T												
<b>AZIONE 3</b> Promozione del linguaggio della danza e in generale dell'espressività corporea tra i bambini e i ragazzi.												
<b>TEATRO PONCHIELLI</b>												
3.1.B												
<b>IL LABORATORIO</b>												
3.1.E												
3.2.E												
<b>TEATRO DANZA</b>												
3.1.F												



6.1.M ARCI OMBRIANO																			
6.1.N ARCI CREMA NUOVA																			
6.1.O ARCI SAN BERNARDINO																			
6.1.P ARCI SANTA MARIA																			
6.1.Q ARCI IL SOLE																			
6.1.S ARCI SIGNORINI																			
6.1.U SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO																			

### 5.3 ) Ruolo ed attività previste per gli operatori volontari nell'ambito del progetto (\*)

A) ISSM "CLAUDIO MONTEVERDI" CONSERVATORIO	
ATTIVITÀ A	RUOLO DEL VOLONTARIO
1.1.A Organizzazione di spettacoli per le scuole svolti dagli studenti dei corsi di Alta Formazione insieme o sotto la supervisione dei docenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa alla redazione di un calendario delle attività da proporre alle scuole durante l'orario scolastico;</li> <li>→ Collabora alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario/informativo da indirizzare alle scuole con l'illustrazione sintetica ed efficace dei progetti attivati, le modalità di attivazione, la gratuità dei progetti stessi;</li> <li>→ Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della programmazione;</li> </ul>
1.2.A Organizzazione di letture animate interattive con presentazione di diversi strumenti musicali svolte in sede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa alla pianificazione di un calendario delle attività da proporre e congiuntamente alle attività di coordinamento dei soggetti coinvolti;</li> <li>→ Collabora alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> <li>→ Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della programmazione;</li> </ul>
2.1.A Implementazione dell'attività di coro di voci bianche	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collabora alle attività di pianificazione di un calendario delle attività con i docenti e i coordinatori della scuola di canto;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> </ul>
2.2.A Organizzazione di incontri didattici svolti presso le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie interessate che potranno includere le attività proposte all'interno del POF	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa alla realizzazione di un calendario delle attività, supportando l'azione di coordinamento tra le parti coinvolte da proporre alle scuole durante l'orario scolastico;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> </ul>
6.1.A Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;</li> <li>→ Collabora all'azione di coordinamento degli insegnanti e degli allievi dei corsi di strumento;</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</li> </ul>
B) FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	
ATTIVITÀ B	RUOLO DEL VOLONTARIO
1.1.B Implementazione delle Stagioni del Teatro (Opera, Musica, Danza, teatro) e del Monteverdi Festival, anche attraverso l'attivazione di percorsi rivolti agli studenti (OperaDomani e OperaKids)	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa alla stesura di un calendario delle attività per le rassegne <i>OperaDomani</i> e <i>OperaKids</i>, da proporre alle scuole primarie della città;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per le rassegne, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> <li>→ Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi delle rassegne;</li> </ul>

<p><b>1.2.B</b> Organizzazione di spettacoli rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).</p>	<p>→ Partecipa alla stesura di un calendario delle attività organizzate, da proporre agli enti coinvolti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per la rassegna, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list) e materiale promozionale cartaceo (locandine, volontari, flyer);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della rassegna;</p>
<p><b>2.1.B</b> Attivazione della Residenza <i>Cremona Barocca</i>, workshop di perfezionamento di musica antica rivolto a giovani musicisti tra i 18 e i 30 anni</p>	<p>→ Partecipa alla stesura di un calendario delle attività per il workshop-residenza "<i>Cremona Barocca</i>";  → Collabora alle attività di coordinamento tra l'ente e i partecipanti e all'azione di welcome desk per i residenti selezionati;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per le rassegne, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica della residenza e del workshop;</p>
<p><b>2.2.B</b> Implementazione del percorso "<i>Per fare un'opera</i>", incontri formativi con le figure professionali coinvolte nella produzione di uno spettacolo d'opera rivolti a studenti delle scuole superiori, con particolare attenzione agli studenti degli indirizzi musicali e artistici</p>	<p>→ Partecipa alla stesura di un calendario delle attività per la rassegna "<i>Per fare un'opera</i>", da proporre alle scuole superiori (con particolare attenzione agli studenti degli indirizzi musicali e artistici);  → Collabora alle attività di coordinamento tra l'ente, i professionisti coinvolti e gli utenti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della rassegna;</p>
<p><b>3.1.B</b> Organizzazione di "<i>CremonaDanza</i>", rassegna delle scuole di danza del territorio cremonese presso gli spazi del Teatro Ponchielli</p>	<p>→ Collabora ai lavori di progettazione e stesura di un calendario delle attività per la rassegna "<i>CremonaDanza</i>", da proporre alle scuole di danza del territorio;  → Prende parte alle attività di coordinamento tra l'ente, i referenti delle scuole e gli alunni coinvolti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per le rassegne, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</p>
<p><b>4.1.B</b> Organizzazione di spettacoli di danza rivolti a bambini e famiglie</p>	<p>→ Collabora ai lavori di progettazione e stesura dei calendari;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per le rassegne, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della rassegna;</p>
<p><b>4.2.B</b> Promozione della danza contemporanea in Lombardia attraverso la carta promozionale Dance Card istituita con altre 12 realtà lombarde di spettacolo.</p>	<p>→ Collabora alle attività di coordinamento tra l'ente e le altre realtà della Lombardia coinvolte nel progetto promozionale "<i>Dance Card</i>";  → Partecipa alla progettazione e circolazione a livello regionale del materiale pubblicitario e informativo sul progetto, da destinare alla comunicazione tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list)</p>
<p><b>5.1.B</b> Organizzazione di spettacoli di prosa rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).</p>	<p>→ Collabora ai lavori di progettazione e stesura di un calendario delle attività;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per la rassegna, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list) e materiale promozionale cartaceo (locandine, volontari, flyer);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della rassegna;</p>
<p><b>5.2.B</b> Organizzazione di "<i>Diritto di critica</i>", concorso di critica teatrale riservato agli studenti delle scuole superiori in collaborazione con il giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato allo Sviluppo e all'Istruzione del Comune di Cremona.</p>	<p>→ Collabora ai lavori di coordinamento e realizzazione del concorso di critica teatrale per gli studenti delle scuole superiori "<i>Diritto di critica</i>";  → Prende parte alle attività di coordinamento tra l'ente, i referenti delle scuole e i professionisti coinvolti e le istituzioni sostenitrici: il giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato allo Sviluppo e all'Istruzione del Comune di Cremona.;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per le rassegne, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta il lavoro di back-office per lo svolgimento del concorso</p>

<p><b>6.1.B</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto.</p>	<p>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;  → Collabora all'azione di coordinamento degli spazi resi disponibili dall'ente;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</p>
<p><b>C) ASSOCIAZIONE COSTANZO PORTA</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ C</b></p>	<p><b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b></p>
<p><b>1.1.C</b> Organizzazione di Incontri tematici di divulgazione dell'ABC della tradizione polifonica cittadina con al centro l'interazione degli artisti dell'Associazione Costanzo Porta dal vivo con il pubblico.</p>	<p>→ Partecipa al lavoro di progettazione e stesura degli incontri;  → Assiste l'amministrazione nelle attività di accoglienza e gestione dei rapporti con il pubblico e di tutti i soggetti coinvolti nella rassegna;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</p>
<p><b>1.2.C</b> Prove di concerto e registrazione aperte per conoscere il dietro le quinte della realizzazione di questi prodotti e del mestiere del musicista.</p>	<p>→ Collabora al lavoro di pianificazione e organizzazione degli eventi;  → Assiste l'amministrazione nelle attività di accoglienza e gestione dei rapporti con il pubblico e di tutti i soggetti coinvolti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi;</p>
<p><b>1.3.C</b> Realizzazione di un ciclo di mini-video/interviste ai musicisti del Costanzo Porta, agli allievi del laboratorio di apprendistato, al pubblico degli incontri di divulgazione per la testimonianza dei rispettivi percorsi di avvicinamento alla musica barocca.</p>	<p>→ Collabora alla attività di progettazione della proposta divulgativa e alla pianificazione dello <i>screenplay</i>;  → Supporta le attività di accoglienza e gestione dei rapporti con il pubblico e di tutti i soggetti coinvolti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Collabora alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;</p>
<p><b>2.1.C</b> Realizzazione di un laboratorio di apprendistato per allievi delle scuole di indirizzo musicale in ottica di motivazione ed educazione peer to peer</p>	<p>→ Collabora al lavoro di pianificazione delle attività laboratoriali e dell'esibizione conclusiva del percorso;  → Assiste l'organizzazione e le attività di coordinamento tra l'associazione; le scuole e tutti gli operatori coinvolti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica del corso;</p>
<p><b>6.1.C</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	<p>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;  → Collabora all'azione di coordinamento degli insegnanti e degli allievi dei corsi di strumento;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</p>
<p><b>D) TEATRO MONTEVERDI</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ D</b></p>	<p><b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b></p>
<p><b>1.1.D</b> Organizzazione della serata conclusiva del progetto Back to School, concerto gratuito di restituzione alla cittadinanza con la partecipazione scuole secondarie di II grado della città e artisti di rilievo nazionale</p>	<p>→ Supporto all'attività di coordinamento logistico  → Supporto a coordinamento e realizzazione del percorso progettuale, inclusa la partecipazione a tutte le fasi formative e di realizzazione dell'evento di restituzione.  → Attività di documentazione fotografica e video e post-produzione del materiale per utilizzi promozionali.  → Attività di sviluppo grafico per materiale ad uso promozionale e di documentazione per rendicontazione video e fotografica.  → Gestione e operatività in ambito promozionale, su sito istituzionale dell'amministrazione e social.</p>



<p><b>1.2.D</b> Supporto progettuale e coordinamento con i gestori del servizio Centro Musica “Il Cascinetto”, volto al consolidamento di un percorso progettuale che stimoli creatività, consapevolezza e sensibilità delle giovani generazioni del territorio in ambito musicale e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Supporto all’attività di coordinamento con operatività in ambito di monitoraggio in merito alla gestione del servizio.</li> <li>→ Supporto all’attività progettuale e partecipazione a tutte le fasi creative e di programmazione previste, inclusa attività di restituzione promozionale e social.</li> </ul>
<p><b>2.1.D</b> Progettazione e coordinamento del progetto “Back to School”, percorso aperto a giovani 14-19 anni della provincia, che propone una residenza artistico-formativa di musica d’insieme basata sull’incontro confronto con docenti d’eccellenza della scena musicale nazionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Supporto a coordinamento e realizzazione del percorso progettuale, inclusa la partecipazione a tutte le fasi formative e di realizzazione dell’evento di restituzione.</li> <li>→ Attività di documentazione fotografica e video e post-produzione del materiale per utilizzi promozionali.</li> <li>→ Attività di sviluppo grafico per materiale ad uso promozionale e di documentazione per rendicontazione video e fotografica.</li> <li>→ Gestione e operatività in ambito promozionale, su sito istituzionale dell’amministrazione e social.</li> </ul>
<p><b>5.1.D</b> Gestione, promozione e coordinamento della sala Teatro Monteverdi, dove confluiscono la quasi totalità delle realtà del territorio che operano con disabilità e linguaggio teatrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Attività di gestione, supporto operativo e di supporto alla gestione dell’utenza.</li> <li>→ Gestione e operatività in ambito promozionale, su sito istituzionale dell’amministrazione e social.</li> </ul>
<p><b>5.2.D</b> Erogazione di servizi di supporto progettuale e logistico per la creazione di contesti e la valorizzazione di linguaggi espressivi e artistici più affini all’universo giovanile contemporaneo, nonché per la promozione di attività formative, con particolare attenzione all’universo studentesco cittadino, anche mediante la gestione e promozione degli spazi comunali di competenza, Teatro Monteverdi, Sala Zanoni e Sala Commissioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Supporto a programmazione e gestione operativa di spazi e contesti con cui si promuovono attività di promozione culturale e sociale.</li> <li>→ Attività di sviluppo grafico per materiale ad uso promozionale e di documentazione per rendicontazione video e fotografica</li> <li>→ Supporto al coordinamento delle sale con attività di monitoraggio, aggiornamento e gestionale, anche in ambito contabile.</li> <li>→ Collaborazione ed interazione con il Servizio Politiche Educative ed Istruzione per supporto ad attività promozionali e di affiancamento al Servizio Civile della sede.</li> <li>→ Gestione e operatività in ambito promozionale, su sito istituzionale dell’amministrazione e social.</li> </ul>
<p><b>5.3.D</b> Gestione e programmazione culturale del Teatro Monteverdi come punto di riferimento per molteplici realtà del territorio, come terzo settore, istituti scolastici e soggetti attivi in ambito di promozione culturale e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Attività di supporto operativo, tecnico e gestionale di spazi, utenza e pubblico, inclusa gestione della programmazione e contabilità.</li> <li>→ Attività di monitoraggio e rendicontazione dell’utilizzo degli spazi.</li> <li>→ Gestione e operatività in ambito promozionale, su sito istituzionale dell’amministrazione e social.</li> </ul>
<p><b>6.1.D</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipazione agli incontri dell’equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;</li> <li>→ Collaborazione ad azioni di coordinamento e supporto progettuale;</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell’evento di rete;</li> </ul>
<b>E) IL LABORATORIO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ E</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
<p><b>3.1.E</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi nelle proprie sedi e in scuole di ogni ordine e grado, centri di aggregazione, associazioni, cooperative, centri diurni, parrocchie con particolare attenzione alle attività outdoor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collabora al lavoro di progettazione delle attività laboratoriali in sede e alla stesura di un calendario degli eventi da proporre alla cittadinanza (scuole, centri di aggregazione, associazioni, cooperative, centri diurni, parrocchie);</li> <li>→ Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività laboratoriali;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell’ente tramite le piattaforme dedicate</li> </ul>



<p><b>3.2.E</b> Organizzazione di laboratori multidisciplinari in cui alla danza si affiancano altri linguaggi espressivi come il teatro, la fotografia, il disegno</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione delle attività laboratoriali in sede e alla stesura di un calendario condiviso degli eventi          prende parte al lavoro di ricerca e coinvolgimento delle realtà espressive del territorio a cui proporre il progetto;          → Partecipa alle attività di <i>front office</i> e di coordinamento con i professionisti e le strutture coinvolte;          → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);          → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi di rete;</p>
<p><b>34.1.E</b> Organizzazione di incontri, eventi culturali, manifestazioni, progetti sul territorio con altre associazioni/enti</p>	<p>→ partecipazione a tavoli di lavoro in progetti sul territorio;          organizzazione eventi culturali, manifestazioni e seminari;          → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);          → Supporta la realizzazione logistica/pratica dell'esibizione finale del programma;</p>
<p><b>4.2.E</b> Produzione di performance e spettacoli</p>	<p>→ Back office: segreteria e gestione attrezzature e materiali;          → Allestimento spettacoli;</p>
<p><b>4.3.E</b> Attivazione di microprogetti individualizzati per bambini e ragazzi in situazioni di fragilità</p>	<p>→ Accompagnamento individualizzato in situazione di fragilità a bambine/i e adolescenti;</p>
<p><b>6.1.E</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	<p>→ Prende parte agli incontri di <i>co-working</i> con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;          → Collabora all'azione di coordinamento degli insegnanti e degli allievi dei corsi di strumento;          → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete;</p>
<p><b>F) TEATRODANZA ASD AICS APS</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ F</b></p>	<p><b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b></p>
<p><b>3.1.F</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi orientati al musical e alla fusione di discipline e stili differenti (danza, musica, teatro, giocoleria)</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione delle attività laboratoriali e all'offerta formativa dei corsi;          → Supporta la gestione operativa degli spazi dell'ente e delle attrezzature impiegati per le attività corsistiche e laboratoriali          → Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività laboratoriali e corsistiche;          → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</p>
<p><b>3.2.F</b> Produzione di performance e spettacoli di musical tratti da storie per l'infanzia e rivolti ad un pubblico di bambini e ragazzi</p>	<p>→ Partecipa alle riunioni di produzione e alle prove degli spettacoli          → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);          → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;</p>
<p><b>3.3.F</b> Organizzazione del Festival Storie Bambine presso gli spazi associativi, rassegna di letture animate e danzate e spettacoli rivolti a bambini della scuola materna ed elementare</p>	<p>→ partecipa alle equipe di lavoro per la progettazione del festival;          → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);          → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi del Festival;</p>
<p><b>4.1.F</b> Organizzazione di laboratori di danza integrati rivolti a persone con disabilità intellettiva e relazionale, in collaborazione con gli enti operanti nel settore, e realizzazione dello spettacolo finale</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione delle attività laboratoriali e all'offerta formativa dei corsi;          → Supporta la gestione operativa degli spazi dell'ente e delle attrezzature impiegati per le attività laboratoriali          → Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività laboratoriali          → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</p>

<p><b>6.1.F</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	<p>→ Partecipa alle riunioni di produzione e alle prove della performance  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi e alla richiesta dei permessi necessari per lo svolgimento della manifestazione;</p>
<p><b>G) ARCI CREMONA APS</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ G</b></p>	<p><b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b></p>
<p><b>1.1.G</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 18 e i 35 che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti</p>	<p>→ Partecipa alle riunioni di equipe per l'organizzazione degli eventi;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale divulgativo (rivolto in particolare ai ragazzi tra i 18 e i 35 anni) e all'azione di promozione dello stesso attraverso le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</p>
<p><b>1.2.G</b> Organizzazione di attività laboratoriali ed eventi culturali presso quartieri periferici della città di Cremona, zone limitrofe alla città o contesti di emarginazione sociale in collaborazione con le politiche sociali del Comune di Cremona.</p>	<p>→ Partecipa alla stesura di un calendario delle attività, da proporre e attivare presso quartieri periferici della città di Cremona, zone limitrofe alla città o contesti di emarginazione sociale in con le politiche sociali del Comune di Cremona;  → Collabora alle attività di coordinamento tra l'ente e i presidi territoriali dei quartieri coinvolti e/o parallelamente con gli operatori sociali attivi nei contesti di fragilità;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale informativo e divulgativo per le attività laboratoriali e gli eventi culturali, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica delle attività laboratoriale e gli eventi culturali nei contesti individuati;</p>
<p><b>1.3.G</b> Attività di supporto ai circoli della provincia di Cremona nell'organizzazione di attività laboratoriali ed eventi musicali rivolte in particolare ai giovani under 35 e alle persone over 65 da attivare presso le sedi associative e negli spazi pubblici del territorio</p>	<p>→ Collabora al lavoro di coordinamento degli eventi promossi dalle sedi Arci nel territorio;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list) e/o materiale promozionale cartaceo (locandine, volantini, flyer);</p>
<p><b>1.4.G</b> Implementazione di spazi dedicati alla produzione artistica e musicale dei giovani all'interno della sede sociale: co-working musicale, sala prove, gruppi di musica d'insieme</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione, calendarizzazione e amministrazione dei progetti di co-working musicale, gestione della sala prove e degli spazi e dei gruppi di musica d'insieme.  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list) e/o materiale promozionale cartaceo (locandine, volantini, flyer);</p>
<p><b>2.1.G</b> Attivazione di un programma di progettazione partecipata di Arci Festa 2024 rivolto a giovani della città di Cremona tra i 18 e i 35 anni, singoli o organizzati in associazioni o gruppi informali</p>	<p>→ Collabora alle attività di coordinamento tra gli enti territoriali coinvolti, nonché con tutti gli operatori (volontari o retribuiti) che partecipano alla manifestazione e/o al suo allestimento;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario/informativo per la manifestazione <i>Arci Festa 2024</i> da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta l'allestimento e la realizzazione logistica/pratica dell'attività per la manifestazione <i>Arci Festa 2024</i>;</p>
<p><b>2.1.G</b> Implementazione corsi di strumento per ragazzi tra gli 11 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione, calendarizzazione dei corsi della Scuola Popolare di Musica Mapacanto già attivi;  → Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci, gli insegnanti e con tutti i soggetti coinvolti nella attività della Scuola Popolare di Musica Mapacanto;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list) con il proposito di ampliare l'offerta e la fruizione dei corsi della Scuola Popolare di Musica Mapacanto.</p>

<p><b>6.1.G</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;  → Collabora all'azione di coordinamento degli insegnanti e degli allievi dei corsi di strumento;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</p>
<p><b>I) ARCI PERSICHELLO APS</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ I</b></p>	<p><b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b></p>
<p><b>1.1.I</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti</p>	<p>→ Partecipa al lavoro di progettazione e stesura di un calendario degli eventi rivolti a giovani tra i 15 e i 35 anni;  → Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;  → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</p>
<p><b>1.2.I</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti a Persico Dosimo e comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età</p>	<p>→ Partecipa alle riunioni di equipe con i servizi coinvolti nel welfare di comunità per la rilevazione del bisogno;  → Collabora alla programmazione e definizione eventi di animazione sociale;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica delle attività;</p>
<p><b>5.1.I</b> Organizzazione di attività ludiche e ricreative di stampo artistico e performativo per bambini della scuola primaria, con commistione di arti figurative e performative</p>	<p>→ Partecipa alle riunioni di equipe con i servizi coinvolti nel welfare di comunità per la rilevazione del bisogno;  → Collabora alla programmazione e definizione eventi di animazione sociale;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica delle attività;</p>
<p><b>6.1.I</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;  → Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</p>
<p><b>L) ARCI SORESINA APS</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ L</b></p>	<p><b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b></p>
<p><b>1.1.L</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici dei territori di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione al jazz, blues e cantautorato</p>	<p>→ Partecipa al lavoro di progettazione e stesura di un calendario degli eventi rivolti a giovani tra i 18 e i 35 anni;  → Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;  → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</p>

<p><b>1.2.L</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti alla cittadinanza di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età</p>	<p>→ Partecipa alle riunioni di equipe con i servizi coinvolti nel welfare di comunità per la rilevazione del bisogno;  → Collabora alla programmazione e definizione eventi di animazione sociale;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica delle attività;</p>
<p><b>5.1.L</b> Organizzazione di residenze teatrali presso la sede del circolo per compagnie teatrali locali e non solo, con performance finale aperta a tutta la cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35</p>	<p>→ Partecipa al lavoro di equipe di ideazione e programmazione delle residenze;  → Supporta la gestione tecnica delle produzioni realizzate dalle compagnie nel corso delle residenze;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi finali;</p>
<p><b>6.1.L</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;  → Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</p>

#### **M) ARCI OMBRIANO APS**

<b>ATTIVITÀ M</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
<p><b>1.1.M</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale</p>	<p>→ Partecipa alla programmazione e definizione di un calendario per gli eventi musicali rivolti alla cittadinanza;  → Collabora alle attività di coordinamento tra la struttura, i professionisti coinvolti e gli utenti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete;  → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</p>
<p><b>1.2.M</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Ombriano e Sabbioni, con particolare attenzione alle persone in condizione di svantaggio socioeconomico e con disagio psichico</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione e calendarizzazione delle attività laboratoriali per i ragazzi nel periodo estivo;  → Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività laboratoriali;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</p>
<p><b>2.1.M</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione e calendarizzazione delle attività laboratoriali per i bambini e le famiglie del quartiere;  → Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività ludico-ricreative;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete;</p>
<p><b>5.1.M</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;  → Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</p>

#### **N) ARCI CREMA NUOVA APS**

<b>ATTIVITÀ N</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
-------------------	-----------------------------

<p><b>1.1.N</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni</p>	<p>→ Partecipa al lavoro di progettazione e stesura di un calendario degli eventi rivolti a giovani tra i 18 e i 35 anni;  → Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;  → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</p>
<p><b>1.2.N</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Crema Nuova, con particolare attenzione agli anziani soli over 65</p>	<p>→ Partecipa alle riunioni di equipe con i servizi coinvolti nel welfare di comunità per la rilevazione del bisogno;  → Collabora alla programmazione e definizione eventi di animazione sociale;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica delle attività;</p>
<p><b>6.1.N</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;  → Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento;  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</p>
<p><b>O) ARCI SAN BERNARDINO APS</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ O</b></p>	<p><b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b></p>
<p><b>1.1.O</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale</p>	<p>→ Partecipa alla programmazione e definizione di un calendario per gli eventi musicali rivolti alla cittadinanza;  → Collabora alle attività di coordinamento tra la struttura, i professionisti coinvolti e gli utenti;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;  → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</p>
<p><b>1.2.O</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di San Bernardino a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65</p>	<p>→ Partecipa al lavoro di programmazione e stesura del calendario degli spettacoli;  → Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;</p>
<p><b>2.1.O</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p>	<p>→ Collabora al lavoro di progettazione e calendarizzazione delle attività laboratoriali per i bambini e le famiglie del quartiere;  → Partecipa alle attività di front office, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività ludico-ricreative;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);  → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete;</p>
<p><b>34.1.O</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p>	<p>→ Supporta la gestione operativa degli spazi dell'ente e delle attrezzature impiegati per le attività corsistiche e laboratoriali  → Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività laboratoriali e corsistiche;  → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme</p>



	dedicate (social media, web site, mailing-list);
<b>6.1.O</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;</li> <li>→ Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento;</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</li> </ul>
<b>P) ARCI SANTA MARIA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ P</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
<b>1.1.P</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa al lavoro di progettazione e stesura di un calendario degli eventi rivolti a giovani tra i 18 e i 35 anni;</li> <li>→ Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;</li> <li>→ Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</li> </ul>
<b>1.2.P</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di Santa Maria a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa al lavoro di programmazione e stesura del calendario degli spettacoli;</li> <li>→ Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;</li> </ul>
<b>34.1.P</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Supporta la gestione operativa degli spazi dell'ente e delle attrezzature impiegati per le attività corsistiche e laboratoriali</li> <li>→ Partecipa alle attività di <i>front office</i>, di accoglienza e interazione con soci e con tutti i soggetti coinvolti nella attività laboratoriali e corsistiche;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> </ul>
<b>6.1.P</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;</li> <li>→ Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento;</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;</li> </ul>
<b>Q) ARCI IL SOLE APS</b>	
<b>ATTIVITÀ Q</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
<b>1.1.Q</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici del paese	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa alla programmazione e definizione di un calendario per gli eventi musicali rivolti alla cittadinanza;</li> <li>→ Collabora alle attività di coordinamento tra la struttura, i professionisti coinvolti e gli utenti;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> <li>→ Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;</li> <li>→ Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.</li> </ul>
<b>1.2.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti a Rivolta d'Adda presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa al lavoro di programmazione e stesura del calendario degli spettacoli;</li> <li>→ Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme</li> </ul>

	dedicate (social media, web site, mailing-list); → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;
<b>2.1.Q</b> Organizzazione di appuntamenti di storytelling peer to peer sui temi del teatro d'opera e sul cantautorato italiano rivolti a cittadini e associati del circolo, con particolare riferimento a persone over 65	→ Partecipa al lavoro di programmazione e organizzazione degli appuntamenti di storytelling; → Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list); → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi;
<b>5.1.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli teatrali di teatro sociale con intento divulgativo su temi di attualità rivolti agli associati, con particolare riferimento a persone over 65 o in condizione di potenziale isolamento sociale	→ Collabora ai lavori di progettazione e stesura di un calendario delle attività; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per la rassegna, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list) e materiale promozionale cartaceo (locandine, volontari, flyer); → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della rassegna;
<b>6.1.Q</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete; → Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento; → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;
<b>S) CIRCOLO ARCI CARLO SIGNORINI APS</b>	
<b>ATTIVITÀ S</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
<b>1.1.S</b> Organizzazione di rassegne e spettacoli musicali rivolti ai soci e alla cittadinanza presso il circolo e nei luoghi di aggregazione sociale della città e della provincia, sul tema della musica e della canzone popolare, principalmente del territorio, per la promozione della cultura popolare	→ Partecipa alla programmazione e definizione di un calendario per gli eventi musicali rivolti alla cittadinanza; → Collabora alle attività di coordinamento tra la struttura, i professionisti coinvolti e gli utenti; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list); → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione; → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.
<b>5.1.S</b> Organizzazione di rassegne e spettacoli teatrali, anche di teatro sociale, con intento divulgativo e per la promozione del linguaggio teatrale, rivolti ai soci, con particolare riferimento a persone in condizioni di fragilità o di potenziale isolamento	→ Collabora ai lavori di progettazione e stesura di un calendario delle attività; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo per la rassegna, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list) e materiale promozionale cartaceo (locandine, volontari, flyer); → Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della rassegna → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.
<b>6.1.S</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto	→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete; → Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento; → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti
<b>T ) ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA</b>	
<b>ATTIVITÀ T</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
<b>1.1.T</b> Organizzazione di eventi rivolti alla cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35, che prevedono l'esibizione di artisti locali e latinoamericani	→ Partecipa alle riunioni di equipe per l'organizzazione degli eventi; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale divulgativo e all'azione di promozione dello stesso attraverso i canali dedicati (social media, website, mailing-list); → Supporta l'allestimento e la realizzazione logistica/pratica degli eventi; → Partecipa alle attività di accoglienza e interazione con i soci e supporta la gestione amministrativa della campagna di tesseramento;

	→ Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori.
<b>1.2.T</b> Organizzazione del Vecchio Ospedale Festival per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della città, con particolare attenzione ai giovani e alle persone con fragilità o vulnerabilità sociale	→ Partecipa alle riunioni di equipe per l'organizzazione del Festival; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale divulgativo e all'azione di promozione dello stesso attraverso i canali dedicati (social media, website, mailing-list); → Supporta l'allestimento e la realizzazione logistica/pratica del Festival; → Si interfaccia con i partner della rete e collabora alla ricerca di eventuali sponsor; → Supporta nella gestione della documentazione amministrativa necessaria alla realizzazione del Festival.
<b>1.3.T</b> Organizzazione di rassegne concertistiche durante l'anno per promuovere la musica tradizionale dell'America Latina	→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale divulgativo e all'azione di promozione dello stesso attraverso i canali dedicati (social media, website, mailing-list); → Partecipa agli eventi per la realizzazione di foto e video utili alla promozione; → Supporta nella ricerca di bandi e fonti di finanziamento, collabora alla stesura dei progetti e agli altri step necessari per l'invio delle candidature.
<b>2.1.T</b> Implementazione di corsi di musica e strumento per bambini e ragazzi, con particolare attenzione alle persone con svantaggio economico	→ Collabora al lavoro di progettazione e calendarizzazione dei corsi di formazione già attivi; → Partecipa alle attività di front office e back office, di segreteria, di accoglienza e interazione con i soci, gli insegnanti e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale informativo e promozionale da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, website, mailing-list), nonché dell'open day per la presentazione dell'offerta didattica alla cittadinanza.
<b>5.1.T</b> Implementazione di un corso di teatro rivolto a bambini della scuola materna e della scuola primaria di I grado	→ Partecipa alle attività di front office e back office, di segreteria, di accoglienza e interazione con i soci, i genitori e con tutti i soggetti coinvolti nelle attività; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale informativo e promozionale da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, website, mailing-list), nonché dell'open day per la presentazione dell'offerta didattica alla cittadinanza; → Supporta nella gestione dell'aula e degli spazi.
<b>6.1.T</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete; → Collabora all'azione di coordinamento dei musicisti coinvolti nell'evento; → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti;
<b>U) SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO</b>	
<b>ATTIVITÀ U</b>	<b>RUOLO DEL VOLONTARIO</b>
<b>1.1.U</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili, del territorio e non solo, con particolare attenzione a coloro che promuovono la creazione di contenuti originali e che coinvolgono target differenti intercettando stili e culture differenti	→ Partecipa al lavoro di progettazione e stesura di un calendario degli eventi rivolti a giovani tra i 15 e i 35 anni; → Partecipa alle riunioni di coordinamento con gli altri volontari in servizio sulle altre sedi del progetto che svolgono attività affini; → Partecipa alle attività di accoglienza e interazione con i soci e supporta la gestione amministrativa della campagna di tesseramento; → Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list, whatsapp group); → Partecipa alla realizzazione logistica/pratica degli eventi; → Collabora alla predisposizione e alla gestione degli spazi associativi, per renderli ordinati e pronti per accogliere tutte le attività previste e i vari fruitori; → Partecipa agli eventi per la realizzazione di foto e video utili alla promozione; → Supporta nella ricerca di bandi e fonti di finanziamento, collabora alla stesura dei progetti e agli altri step necessari per l'invio delle candidature.
<b>1.2.u</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale, rivolti	→ Partecipa alle riunioni di equipe con i servizi coinvolti nel welfare di comunità per la rilevazione del bisogno;



ai residenti di Torre de' Picenardi e dei Comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età, con corsi dedicati	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collabora alla programmazione e definizione eventi di animazione sociale;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> <li>→ Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi della programmazione;</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica delle attività;</li> <li>→ Partecipa agli eventi per la realizzazione di foto e video utili alla promozione;</li> <li>→ Supporta nella ricerca di bandi e fonti di finanziamento, collabora alla stesura dei progetti e agli altri step necessari per l'invio delle candidature.</li> </ul>
<b>5.1.U</b> Organizzazione di corsi di teatro rivolti a giovani e giovanissimi e implementazione di un calendario di eventi puntando sui linguaggi visivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipa alle riunioni di equipe con i servizi coinvolti nel welfare di comunità per la rilevazione del bisogno;</li> <li>→ Collabora alla programmazione e definizione eventi di animazione sociale;</li> <li>→ Partecipa alla progettazione e realizzazione di materiale pubblicitario e informativo, da destinare alla comunicazione dell'ente tramite le piattaforme dedicate (social media, web site, mailing-list);</li> <li>→ Supporta la realizzazione logistica/pratica degli eventi musicali della programmazione;</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica delle attività;</li> <li>→ Supporta nella gestione dell'aula e degli spazi e nel servizio di accoglienza, sia in fase organizzativa sia durante lo svolgimento delle attività.</li> </ul>
<b>6.1.U</b> Organizzazione di eventi, musicali, cinematografici, teatrali, nonché mostre fotografiche, convegni e feste in occasione di ricorrenze nazionali e internazionali, in collaborazione con la rete delle realtà già connesse all'Associazione e che sopraggiungeranno	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Prende parte agli incontri dell'equipe progettuale con i diversi operatori degli enti coinvolti nella progettazione di rete;</li> <li>→ Collabora all'azione di coordinamento degli artisti coinvolti nell'evento e nei progetti;</li> <li>→ Partecipa alla realizzazione logistica/pratica dell'evento di rete in collaborazione con gli altri volontari coinvolti e con le altre realtà che cooperano con l'Associazione, enti privati e pubblici, locali e non.</li> </ul>

E' possibile prevedere che parte delle attività (massimo il 30% dell'attività totale) siano realizzate non nelle sedi di attuazione ma "da remoto" (smart working), a condizione che l'operatore volontario disponga di adeguati strumenti, che possono essere forniti dall'ente

#### ***5.4) Risorse umane complessive necessarie per l'espletamento delle attività progettuali previste (\*)***

<b>A) ISSM "CLAUDIO MONTEVERDI" CONSERVATORIO</b>	
<b>ATTIVITÀ A</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<b>1.1.A</b> Organizzazione di spettacoli per le scuole svolti dagli studenti dei corsi di Alta Formazione insieme o sotto la supervisione dei docenti <b>1.2.A</b> Organizzazione di letture animate interattive con presentazione di diversi strumenti musicali svolte in sede <b>2.1.A</b> Implementazione dell'attività di coro di voci bianche <b>2.2.A</b> Organizzazione di incontri didattici svolti presso le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie interessate che potranno includere le attività proposte all'interno del Piano Formativo <b>6.1.A</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale	n. 1 Direttore Didattico n. 1 Direttore amministrativo n. 1 impiegato amministrativo n. 1 impiegato segreteria didattica n. 5 Studenti borsisti n. 10 Docenti dell'istituzione
<b>B) FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI</b>	
<b>ATTIVITÀ B</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<b>1.1.B</b> Implementazione delle Stagioni del Teatro (Opera, Musica, Danza, teatro) e del Monteverdi Festival, anche attraverso l'attivazione di percorsi rivolti agli studenti (OperaDomani e OperaKids)	n. 1 responsabile progetti rapporti con le scuole n. 1 addetto alla segreteria artistica musicale n. 1 addetta stampa n. 1 addetta promozione gruppi e gestione sito web

<p><b>1.2.B</b> Organizzazione di spettacoli rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).</p> <p><b>2.1.B</b> Attivazione della Residenza Cremona Barocca, workshop di perfezionamento di musica antica rivolto a giovani musicisti tra i 18 e i 30 anni</p> <p><b>2.2.B</b> Implementazione del percorso “Per fare un’opera”, incontri formativi con le figure professionali coinvolte nella produzione di uno spettacolo d’opera rivolti a studenti delle scuole superiori con particolare attenzione agli studenti degli indirizzi musicali e artistici</p> <p><b>3.1.B</b> Organizzazione di “CremonaDanza”, rassegna delle scuole di danza del territorio cremonese presso gli spazi del Teatro Ponchielli</p> <p><b>34.1.B</b> Organizzazione di spettacoli di danza rivolti a bambini e famiglie</p> <p><b>4.2.B</b> Promozione della danza contemporanea in Lombardia attraverso la carta promozionale Dance Card istituita con altre 12 realtà lombarde di spettacolo.</p> <p><b>5.1.B</b> Organizzazione di spettacoli di prosa rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).</p> <p><b>5.2.B</b> Organizzazione di “Diritto di critica”, concorso di critica teatrale riservato agli studenti delle scuole superiori in collaborazione con il giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l’Assessorato allo Sviluppo e all’Istruzione del Comune di Cremona</p> <p><b>6.1.B</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 1 assistente del Sovrintendente e responsabile del personale</p> <p>n. 1 segretario artistico danza</p> <p>n. 1 assistente del Sovrintendente e responsabile del personale</p>
<b>C) ASSOCIAZIONE COSTANZO PORTA</b>	
<b>ATTIVITÀ C</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.C</b> Organizzazione di un calendario di incontri tematici di divulgazione dell'ABC della tradizione polifonica (soprattutto vocale) cittadina con al centro l'interazione degli artisti dell'Associazione Costanzo Porta dal vivo con il pubblico.</p> <p><b>1.2.C</b> Prove di concerto e registrazione aperte per conoscere il dietro le quinte della realizzazione di questi prodotti e del mestiere del musicista.</p> <p><b>1.3.C</b> Realizzazione di un ciclo di mini-video/interviste ai musicisti del Costanzo Porta, agli allievi del laboratorio di apprendistato, al pubblico degli incontri di divulgazione per la testimonianza dei rispettivi percorsi di avvicinamento alla musica barocca.</p> <p><b>2.1.C</b> Realizzazione di un laboratorio di apprendistato all'interno del Coro Costanzo Porta per allievi delle scuole di indirizzo musicale con esibizione finale in ottica di motivazione ed educazione peer to peer</p> <p><b>6.1.C</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 1 Direttore artistico</p> <p>n. 9 Docenti della Scuola di Musica Costanzo Porta</p> <p>n. 50 Musicisti del Coro Costanzo Porta e Orchestra Cremona Antiqua</p> <p>n. 2 Responsabili produzioni artistiche/logistica/ispettori</p> <p>n. 1 Responsabile comunicazione</p> <p>n. 1 Maestro direttore di Coro Costanzo Porta e Orchestra Cremona Antiqua.</p>
<b>D) TEATRO MONTEVERDI</b>	
<b>ATTIVITÀ D</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.D</b> Organizzazione della serata conclusiva del progetto Back to School, concerto gratuito di restituzione alla cittadinanza con la partecipazione scuole secondarie di II grado della città e artisti di rilievo nazionale</p> <p><b>1.2.D</b> Supporto progettuale e coordinamento con i gestori del servizio Centro Musica “Il Cascinetto”, volto al consolidamento di un percorso progettuale che stimoli creatività, consapevolezza e sensibilità delle giovani generazioni del territorio in ambito musicale e culturale</p> <p><b>2.1.D</b> Progettazione e coordinamento del progetto “Back to School”, percorso aperto a giovani 14-19 anni della provincia, che propone una residenza artistico-formativa di musica d’insieme basata sull’incontro confronto con docenti d’eccellenza della scena musicale nazionale.</p>	<p>n. 1 Responsabile della sede Teatro Monteverdi e OLP</p> <p>n. 2 Usciere della sede Teatro Monteverdi</p> <p>Vari referenti istituzionali di altri settori per attività di contabilità, rendicontazione e monitoraggio</p> <p>n. 1 Servizio Civile del Servizio Politiche Educative ed Istruzione</p> <p>n. 1 Referente Teatro A. Ponchielli e vari partner per progettualità “Back to School”</p> <p>n. 5 Referenti associazioni coinvolte in attività di Teatro Integrato</p> <p>n. 3 Referenti per la gestione del Centro Musica “Il Cascinetto”</p>

<p><b>5.1.D</b> Gestione, promozione e coordinamento della sala Teatro Monteverdi, dove confluiscono la quasi totalità delle realtà del territorio che operano con disabilità e linguaggio teatrale.</p> <p><b>5.2.D</b> Erogazione di servizi di supporto progettuale e logistico per la creazione di contesti e la valorizzazione di linguaggi espressivi e artistici più affini all'universo giovanile contemporaneo, nonché per la promozione di attività formative, con particolare attenzione all'universo studentesco cittadino, anche mediante la gestione e promozione degli spazi comunali di competenza, Teatro Monteverdi, Sala Zanoni e Sala Commissioni</p> <p><b>5.3.D</b> Gestione e programmazione culturale del Teatro Monteverdi come punto di riferimento per molteplici realtà del territorio, come terzo settore, istituti scolastici e soggetti attivi in ambito di promozione culturale e sociale</p> <p><b>6.1.D</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	
<b>E) IL LABORATORIO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ E</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>3.1.E</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi nelle proprie sedi e in scuole di ogni ordine e grado, centri di aggregazione, associazioni, cooperative, centri diurni, parrocchie con particolare attenzione alle attività outdoor</p> <p><b>3.2.E</b> Organizzazione di laboratori multidisciplinari in cui alla danza si affiancano altri linguaggi espressivi come il teatro, la fotografia, il disegno</p> <p><b>3.4.1.E</b> Organizzazione di incontri, eventi culturali, manifestazioni, progetti sul territorio con altre associazioni/enti</p> <p><b>4.2.E</b> Produzione di performance e spettacoli</p> <p><b>4.3.E</b> Attivazione di microprogetti individualizzati per bambini e ragazzi in situazioni di fragilità</p> <p><b>6.1.E</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 7 componenti del Consiglio direttivo  n. 1 impiegata  n. 5 docenti di danza  n. 2 volontari dell'associazione</p>
<b>F) TEATRODANZA ASD AICS</b>	
<b>ATTIVITÀ F</b>	
<p><b>3.1.F</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi orientati al musical e alla fusione di discipline e stili differenti (danza, musica, teatro, giocoleria)</p> <p><b>3.2.F</b> Produzione di performance e spettacoli di musical tratti da storie per l'infanzia e rivolti ad un pubblico di bambini e ragazzi</p> <p><b>3.3.F</b> Organizzazione del Festival Storie Bambine presso gli spazi associativi, rassegna di letture animate e danzate e spettacoli rivolti a bambini della scuola materna ed elementare</p> <p><b>3.4.1.F</b> Organizzazione di laboratori di danza integrati rivolti a persone con disabilità intellettiva e relazionale, in collaborazione con gli enti operanti nel settore, e realizzazione dello spettacolo finale</p> <p><b>6.1.F</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 5 componenti del Consiglio direttivo  n. 1 impiegata  n. 1 direttore artistico  n. 4 docenti di danza  n. 3 docenti di musica  n. 10 componenti della Posa in Opera Company</p>
<b>G) ARCI CREMONA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ G</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.G</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 18 e i 35 che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti</p> <p><b>1.2.G</b> Organizzazione di attività laboratoriali ed eventi culturali presso quartieri periferici della città di Cremona, zone limitrofe alla città o contesti di emarginazione sociale in collaborazione con le politiche sociali del Comune di Cremona.</p>	<p>n. 1 Operatrice di segreteria  n. 1 Presidente Arci Cremona  n. 1 Tesoriere/amministratore Arci Cremona  1 referente comunicazione  n. 3 presidenti dei circoli Arci giovanili del territorio cremonese  n. 15 componenti del Consiglio Direttivo Provinciale Arci Cremona  n. 1 operatrice progettuale di Arci Cremona</p>

<p><b>1.3.G</b> Attività di supporto ai circoli della provincia di Cremona nell'organizzazione di attività laboratoriali ed eventi musicali rivolte in particolare ai giovani under 35 e alle persone over 65 da attivare presso le sedi associative e negli spazi pubblici del territorio</p> <p><b>1.4.G</b> Implementazione di spazi dedicati alla produzione artistica e musicale dei giovani all'interno della sede sociale: co-working musicale, sala prove, gruppi di musica d'insieme</p> <p><b>2.1.G</b> Attivazione di un programma di progettazione partecipata di Arci Festa 2024 rivolto a giovani della città di Cremona tra i 18 e i 35 anni, singoli o organizzati in associazioni o gruppi informali</p> <p><b>2.1.G</b> Implementazione corsi di strumento per ragazzi tra gli 11 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>6.1.G</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 1 tecnico audio</p>
<b>I) ARCI PERSICHELLO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ I</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.I</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti</p> <p><b>1.2.I</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti a Persico Dosimo e comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età</p> <p><b>5.1.I</b> Organizzazione di attività ludiche e ricreative di stampo artistico e performativo per bambini della scuola primaria, con commistione di arti figurative e performative</p> <p><b>6.1.I</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 7 membri del Consiglio direttivo del Circolo n. 1 Presidente del Consiglio direttivo n. 5 volontari del gruppo programmazione concerti n. 2 volontari dal gruppo comunicazione</p>
<b>L) ARCI SORESINA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ L</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.L</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici dei territori di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione al jazz, blues e cantautorato</p> <p><b>1.2.L</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti alla cittadinanza di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età</p> <p><b>5.1.L</b> Organizzazione di residenze teatrali presso la sede del circolo per compagnie teatrali locali e non solo, con performance finale aperta a tutta la cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35</p> <p><b>6.1.L</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 7 membri del Consiglio direttivo del Circolo n. 1 Presidente del Consiglio direttivo n. 4 volontari del gruppo programmazione concerti n. 2 volontari dal gruppo comunicazione</p>
<b>M) ARCI OMBRIANO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ M</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.M</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale</p> <p><b>1.2.M</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Ombriano e Sabbioni, con particolare attenzione alle persone in condizione di svantaggio socioeconomico e con disagio psichico</p> <p><b>2.1.M</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p>	<p>n. 9 membri del Consiglio direttivo del Circolo n. 1 Presidente del Consiglio direttivo n. 3 volontari del gruppo programmazione concerti n. 1 volontario dal gruppo comunicazione n. 2 esperti in discipline artistiche</p>

<p><b>5.1.M</b> Organizzazione di attività ludiche e ricreative di stampo artistico e performativo per bambini della scuola primaria residenti nel quartiere con commistione di arti figurative e performative</p> <p><b>6.1.M</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	
<b>N) ARCI CREMA NUOVA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ N</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.N</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni</p> <p><b>1.2.N</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Crema Nuova, con particolare attenzione agli anziani soli over 65</p> <p><b>6.1.N</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 7 membri del Consiglio direttivo del Circolo</p> <p>n. 1 Presidente del Consiglio direttivo</p> <p>n. 4 volontari del gruppo programmazione concerti</p> <p>n. 1 volontario dal gruppo comunicazione</p>
<b>O) ARCI SAN BERNARDINO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ O</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.O</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale</p> <p><b>1.2.O</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di San Bernardino a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>2.1.O</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>34.1.O</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>6.1.O</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 14 membri del Consiglio direttivo del Circolo</p> <p>n. 1 Presidente del Consiglio direttivo</p> <p>n. 6 volontari del gruppo programmazione concerti</p> <p>n. 2 volontari dal gruppo comunicazione</p>
<b>P) ARCI SANTA MARIA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ P</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.P</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni</p> <p><b>1.2.P</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di Santa Maria a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>3,4.1.P</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>6.1.P</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 7 membri del Consiglio direttivo del Circolo</p> <p>n. 1 Presidente del Consiglio direttivo</p> <p>n. 2 volontari del gruppo programmazione concerti</p>
<b>Q) ARCI IL SOLE APS</b>	
<b>ATTIVITÀ Q</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.Q</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici del paese</p> <p><b>1.2.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti a Rivolta d'Adda presso gli spazi associativi, sul</p>	<p>n. 7 membri del Consiglio direttivo del Circolo</p> <p>n. 1 Presidente del Consiglio direttivo</p> <p>n. 2 volontari del gruppo programmazione concerti</p> <p>n. 1 volontario dal gruppo comunicazione</p>



<p>tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>2.1.Q</b> Organizzazione di appuntamenti di storytelling peer to peer sui temi del teatro d'opera e sul cantautorato italiano rivolti a cittadini e associati del circolo, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>5.1.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli teatrali di teatro sociale con intento divulgativo su temi di attualità rivolti agli associati, con particolare riferimento a persone over 65 o in condizione di potenziale isolamento sociale</p> <p><b>6.1.Q</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici di Rivolta d'Adda o presso la sede associativa da inserire nella rassegna della Festa della Musica</p>	
<b>S) CIRCOLO ARCI CARLO SIGNORINI APS</b>	
<b>ATTIVITÀ S</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p>1.1.S Organizzazione di rassegne e spettacoli musicali rivolti ai soci e alla cittadinanza presso il circolo e nei luoghi di aggregazione sociale della città e della provincia, sul tema della musica e della canzone popolare, principalmente del territorio, per la promozione della cultura popolare</p> <p>5.1.S Organizzazione di rassegne e spettacoli teatrali, anche di teatro sociale, con intento divulgativo e per la promozione del linguaggio teatrale, rivolti ai soci, con particolare riferimento a persone in condizioni di fragilità o di potenziale isolamento</p> <p>6.1.S Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	<p>n. 15 volontari del gruppo di Canto popolare</p> <p>n. 4 volontari del gruppo di Teatro</p> <p>n. 9 membri del Consiglio direttivo del Circolo</p> <p>n. 1 Presidente del Consiglio direttivo</p>
<b>T) ASSOCIAZIONE LATINO AMERICANA DI CREMONA</b>	
<b>ATTIVITÀ T</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.T</b> Organizzazione di eventi rivolti alla cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35, che prevedono l'esibizione di artisti locali e latinoamericani</p> <p><b>1.2.T</b> Organizzazione del Vecchio Ospedale Festival per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della città, con particolare attenzione ai giovani e alle persone con fragilità o vulnerabilità sociale</p> <p><b>1.3.T</b> Organizzazione di rassegne concertistiche durante l'anno per promuovere la musica tradizionale dell'America Latina</p> <p><b>2.1.T</b> Implementazione di corsi di musica e strumento per bambini e ragazzi, con particolare attenzione alle persone con svantaggio economico</p>	<p>n. 7 membri del Consiglio direttivo del Circolo</p> <p>n. 1 Presidente del Consiglio direttivo</p> <p>n. 10 volontari del gruppo logistica/organizzazione eventi</p> <p>n. 5 volontari del gruppo comunicazione</p>
<b>U) SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO</b>	
<b>ATTIVITÀ U</b>	<b>RIS. UMANE COINVOLTE</b>
<p><b>1.1.U</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili, del territorio e non solo, con particolare attenzione a coloro che promuovono la creazione di contenuti originali e che coinvolgono target differenti intercettando stili e culture differenti</p> <p><b>1.2.U</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale, rivolti ai residenti di Torre de' Picenardi e dei Comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età, con corsi dedicati</p> <p><b>5.1.U</b> Organizzazione di corsi di teatro rivolti a giovani e giovanissimi e implementazione di un calendario di eventi puntando sui linguaggi visivi</p> <p><b>6.1.U</b> Organizzazione di eventi, musicali, cinematografici, teatrali, nonché mostre fotografiche, convegni e feste in occasione di ricorrenze nazionali e internazionali, in collaborazione con la rete delle realtà già connesse all'Associazione e che sopraggiungeranno</p>	<p>n. 5 membri del Consiglio Direttivo e n. 3 soci volontari dell'Associazione</p> <p>n. 2 membri del Consiglio Direttivo e n. 6 soci volontari dell'Associazione</p> <p>n. 3 membri del Consiglio Direttivo e n. 2 soci volontari dell'Associazione</p> <p>n. 2 membri del Consiglio Direttivo e n. 8 soci volontari dell'Associazione</p>



### 5.5) Risorse tecniche e strumentali necessarie per l'attuazione del progetto (\*)

A) ISSM "CLAUDIO MONTEVERDI" CONSERVATORIO	
ATTIVITÀ A	RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI
<p><b>1.1.A</b> Organizzazione di spettacoli per le scuole svolti dagli studenti dei corsi di Alta Formazione insieme o sotto la supervisione dei docenti</p> <p><b>1.2.A</b> Organizzazione di letture animate interattive con presentazione di diversi strumenti musicali svolte in sede</p> <p><b>2.1.A</b> Implementazione dell'attività di coro di voci bianche</p> <p><b>2.2.A</b> Organizzazione di incontri didattici svolti presso le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie interessate che potranno includere le attività proposte all'interno del Piano Formativo</p> <p><b>6.1.A</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u>  n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione dei principali programmi operativi per la progettazione del materiale pubblicitario  n. 1 stampante di rete  n. 1 telefono fisso  n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u>  Aule didattiche; Biblioteca;  Uffici amministrativi e postazioni idonee, (con computer, stampante ecc.);  Strumenti musicali (Pianoforti, Organi, Clavicembalo, Strumenti a fiato e a corde, strumentario <i>Orff</i>), amplificatore; Strumentazione per ripresa audio/video; computer portatili e videoproiettore.</p>
B) FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	
ATTIVITÀ B	RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI
<p><b>1.1.B</b> Implementazione delle Stagioni del Teatro (Opera, Musica, Danza, teatro) e del Monteverdi Festival, anche attraverso l'attivazione di percorsi rivolti agli studenti (OperaDomani e OperaKids)</p> <p><b>1.2.B</b> Organizzazione di spettacoli rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).</p> <p><b>2.1.B</b> Attivazione della Residenza Cremona Barocca, workshop di perfezionamento di musica antica rivolto a giovani musicisti tra i 18 e i 40 anni</p> <p><b>2.2.B</b> Implementazione del percorso "Per fare un'opera", incontri formativi con le figure professionali coinvolte nella produzione di uno spettacolo d'opera rivolti a studenti delle scuole superiori con particolare attenzione agli studenti degli indirizzi musicali e artistici</p> <p><b>3.1.B</b> Organizzazione di "CremonaDanza", rassegna delle scuole di danza del territorio cremonese presso gli spazi del Teatro Ponchielli</p> <p><b>4.2.B</b> Promozione della danza contemporanea in Lombardia attraverso la carta promozionale Dance Card istituita con altre 12 realtà lombarde di spettacolo.</p> <p><b>5.1.B</b> Organizzazione di spettacoli di prosa rivolti a pubblici appartenenti a categorie socialmente vulnerabili e fragili (anziani, deficit sensoriali e disabilità).</p> <p><b>5.2.B</b> Organizzazione di "Diritto di critica", concorso di critica teatrale riservato agli studenti delle scuole superiori in collaborazione con il giornale quotidiano La Provincia di Cremona e l'Assessorato all'Istruzione e alle Risorse Umane del Comune di Cremona</p> <p><b>6.1.B</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale.</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u>  n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 7 e pacchetto software office  n. 1 stampante di rete e scanner  n. 1 telefono fisso  n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u>  Teatro Ponchielli (sala, palcoscenico, ridotto, foyer, sala riunioni)</p>
C) ASSOCIAZIONE COSTANZO PORTA	
ATTIVITÀ C	RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI
<p><b>1.1.C</b> Organizzazione di un calendario di incontri tematici di divulgazione dell'ABC della tradizione polifonica (soprattutto vocale) cittadina con al centro l'interazione degli artisti dell'Associazione Costanzo Porta dal vivo con il pubblico.</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u>  n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 7 e pacchetto software office</p>

<p><b>1.2.C</b> Prove di concerto e registrazione aperte per conoscere il dietro le quinte della realizzazione di questi prodotti e del mestiere del musicista.</p> <p><b>1.3.C</b> Realizzazione di un ciclo di mini-video/interviste ai musicisti del Costanzo Porta, agli allievi del laboratorio di apprendistato, al pubblico degli incontri di divulgazione per la testimonianza dei rispettivi percorsi di avvicinamento alla musica barocca.</p> <p><b>2.1.C</b> Realizzazione di un laboratorio di apprendistato all'interno del Coro Costanzo Porta per allievi delle scuole di indirizzo musicale con esibizione finale in ottica di motivazione ed educazione peer to peer</p> <p><b>6.1.C</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 1 stampante di rete e scanner n. 1 telefono fisso n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u> Dotazione strumenti antichi e partiture per la realizzazione degli incontri. n. 3 Sale per prove e lezioni n. 1 per cortile Materiali di allestimento (quali sedie per il pubblico) adatti a realizzazione di incontri soprattutto in primavera/estate/autunno. Profili social sia del Coro/Orchestra che della scuola con un totale di più di 2500 <i>follower</i> distribuiti in tutt'Italia e nel mondo. Sito dell'associazione in via di traduzione in inglese.</p>
<b>D) TEATRO MONTEVERDI</b>	
<b>ATTIVITÀ D</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.D</b> Organizzazione della serata conclusiva del progetto Back to School, concerto gratuito di restituzione alla cittadinanza con la partecipazione scuole secondarie di II grado della città e artisti di rilievo nazionale</p> <p><b>1.2.D</b> Supporto progettuale e coordinamento con i gestori del servizio Centro Musica “Il Cascinetto”, volto al consolidamento di un percorso progettuale che stimoli creatività, consapevolezza e sensibilità delle giovani generazioni del territorio in ambito musicale e culturale</p> <p><b>2.1.D</b> Progettazione e coordinamento del progetto “Back to School”, percorso aperto a giovani 14-19 anni della provincia, che propone una residenza artistico-formativa di musica d’insieme basata sull’incontro confronto con docenti d’eccellenza della scena musicale nazionale.</p> <p><b>5.1.D</b> Gestione, promozione e coordinamento della sala Teatro Monteverdi, dove confluiscono la quasi totalità delle realtà del territorio che operano con disabilità e linguaggio teatrale.</p> <p><b>5.2.D</b> Erogazione di servizi di supporto progettuale e logistico per la creazione di contesti e la valorizzazione di linguaggi espressivi e artistici più affini all'universo giovanile contemporaneo, nonché per la promozione di attività formative, con particolare attenzione all’universo studentesco cittadino, anche mediante la gestione e promozione degli spazi comunali di competenza, Teatro Monteverdi, Sala Zanoni e Sala Commissioni</p> <p><b>5.3.D</b> Gestione e programmazione culturale del Teatro Monteverdi come punto di riferimento per molteplici realtà del territorio, come terzo settore, istituti scolastici e soggetti attivi in ambito di promozione culturale e sociale</p> <p><b>6.1.D</b> Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell’operatore volontario:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• n. 1 postazioni Mac con software di editing video e foto</li> <li>• n. 1 fotocopiatrice - stampante</li> <li>• n. 3 laptop portatili (2 macbook, 1 notebook)</li> <li>• n. 1 macchine fotografiche digitali (con cavalletto)</li> <li>• n. 1 telecamera</li> <li>• n. 2 hard disk esterno per materiale fotografico</li> </ul> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• n. 1 sala Teatrale poli-funzionale da 136 posti dotata di totale accessibilità e completa di strumentazione Audio, Video e Luci</li> <li>• n. 2 Postazioni PC Windows</li> <li>• dotazione audio completa per allestimenti esterni</li> <li>• n. 2 videoproiettori</li> <li>• n.1 telo portatile per proiezione</li> <li>• n. 1 fax</li> <li>• vari pannelli espositivi</li> </ul>
<b>E) IL LABORATORIO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ E</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>3.1.E</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi nelle proprie sedi e in scuole di ogni ordine e grado, centri di aggregazione, associazioni, cooperative, centri diurni, parrocchie con particolare attenzione alle attività outdoor</p> <p><b>3.2.E</b> Organizzazione di laboratori multidisciplinari in cui alla danza si affiancano altri linguaggi espressivi come il teatro, la fotografia, il disegno</p> <p><b>34.1.E</b> Organizzazione di incontri, eventi culturali, manifestazioni, progetti sul territorio con altre associazioni/enti</p> <p><b>4.2.E</b> Produzione di performance e spettacoli</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell’operatore volontario:</u> n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l’installazione di Windows 7 e pacchetto software office n. 1 stampante di rete e scanner n. 1 telefono fisso</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u> n. 1 telone mt 2x1 per proiezioni</p>

<p><b>4.3.E</b> Attivazione di microprogetti individualizzati per bambini e ragazzi in situazioni di fragilità</p> <p><b>6.1.E</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 2 sale Costumi e materiale di scena n. 1 tappeto danza</p>
<b>F) TEATRODANZA ASD AICS</b>	
<b>ATTIVITÀ F</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>3.1.F</b> Realizzazione di corsi di danza e laboratori espressivi orientati al musical e alla fusione di discipline e stili differenti (danza, musica, teatro, giocoleria)</p> <p><b>3.2.F</b> Produzione di performance e spettacoli di musical tratti da storie per l'infanzia e rivolti ad un pubblico di bambini e ragazzi</p> <p><b>3.3.F</b> Organizzazione del Festival Storie Bambine presso gli spazi associativi, rassegna di letture animate e danzate e spettacoli rivolti a bambini della scuola materna ed elementare</p> <p><b>34.1.F</b> Organizzazione di laboratori di danza integrati rivolti a persone con disabilità intellettiva e relazionale, in collaborazione con gli enti operanti nel settore, e realizzazione dello spettacolo finale</p> <p><b>6.1.F</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u> n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 7 e pacchetto software office n. 1 stampante di rete e scanner n. 1 telefono fisso</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u> n. 1 telone mt 2x1 per proiezioni n. 1 videoproiettore alta qualità n. 1 tappeto danza 8x8m Attrezzatura tecnico-teatrale (fari, scenografie, ecc.) n. 2 sale musica n. 2 sale danza n. 1 auditorium Costumi e materiale di scena</p>
<b>G) ARCI CREMONA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ G</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.G</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 18 e i 35 che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti</p> <p><b>1.2.G</b> Organizzazione di attività laboratoriali ed eventi culturali presso quartieri periferici della città di Cremona, zone limitrofe alla città o contesti di emarginazione sociale in collaborazione con le politiche sociali del Comune di Cremona.</p> <p><b>1.3.G</b> Attività di supporto ai circoli della provincia di Cremona nell'organizzazione di attività laboratoriali ed eventi musicali rivolte in particolare ai giovani under 35 e alle persone over 65 da attivare presso le sedi associative e negli spazi pubblici del territorio</p> <p><b>1.4.G</b> Implementazione di spazi dedicati alla produzione artistica e musicale dei giovani all'interno della sede sociale: co-working musicale, sala prove, gruppi di musica d'insieme</p> <p><b>2.1.G</b> Attivazione di un programma di progettazione partecipata di Arci Festa 2024 rivolto a giovani della città di Cremona tra i 18 e i 35 anni, singoli o organizzati in associazioni o gruppi informali</p> <p><b>2.1.G</b> Implementazione corsi di strumento per ragazzi tra gli 11 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>6.1.G</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u> n. 2 postazioni con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office n. 1 stampante di rete a colori e scanner n. 1 telefono fisso n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u> n. 1 videoproiettore n. 1 telo per proiezioni 2x1m n. 1 sala riunioni n. 1 mixer + casse e spie per concerti</p>
<b>I) ARCI PERSICHELLO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ I</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.I</b> Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili del territorio, con particolare attenzione alla cultura hip hop e alla fusione di stili differenti</p> <p><b>1.2.I</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti a Persico Dosimo e comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u> n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office n. 1 telefono cellulare</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u></p>

<p><b>5.1.I</b> Organizzazione di attività ludiche e ricreative di stampo artistico e performativo per bambini della scuola primaria, con commistione di arti figurative e performative</p> <p><b>6.1.I</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p>n. 1 mixer + casse e spie per concerti n. 1 saletta concerti n. 1 sala riunioni n. 1 cortile attrezzato per eventi esterni</p>
<b>L) ARCI SORESINA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ L</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.L</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici dei territori di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione al jazz, blues e cantautorato</p> <p><b>1.2.L</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti alla cittadinanza di Soresina e Castelleone, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età</p> <p><b>5.1.L</b> Organizzazione di residenze teatrali presso la sede del circolo per compagnie teatrali locali e non solo, con performance finale aperta a tutta la cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35</p> <p><b>6.1.L</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u> n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office n. 1 telefono cellulare</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u> n. 1 mixer + casse e spie per concerti n. 1 saletta concerti n. 1 sala riunioni n. 1 cortile attrezzato per eventi esterni n. cucina</p>
<b>M) ARCI OMBRIANO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ M</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.M</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale</p> <p><b>1.2.M</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Ombriano e Sabbioni, con particolare attenzione alle persone in condizione di svantaggio socioeconomico e con disagio psichico</p> <p><b>2.1.M</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>5.1.M</b> Organizzazione di attività ludiche e ricreative di stampo artistico e performativo per bambini della scuola primaria residenti nel quartiere con commistione di arti figurative e performative</p> <p><b>6.1.M</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u> n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office n. 1 telefono cellulare</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u> n. 1 mixer + casse e spie per concerti n. 1 saletta concerti n. 1 sala riunioni n. 1 cortile attrezzato per eventi esterni</p>
<b>N) ARCI CREMA NUOVA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ N</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.N</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni</p> <p><b>1.2.N</b> Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale rivolti ai residenti del quartiere di Crema Nuova, con particolare attenzione agli anziani soli over 65</p> <p><b>6.1.N</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u> n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office n. 1 telefono fisso n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u> n. 1 sala attrezzata per spettacoli teatrali n. 1 sala per eventi ricreativi e culturali n. 1 cortile esterno n. 1 cucina attrezzata n. 1 mixer + casse e spie per concerti</p>
<b>O) ARCI SAN BERNARDINO APS</b>	
<b>ATTIVITÀ O</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>



<p><b>1.1.O</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni nella città di Crema, con particolare attenzione ai giovani in situazione di svantaggio economico e sociale</p> <p><b>1.2.O</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di San Bernardino a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>2.1.O</b> Attivazione di laboratori estivi di strumento per ragazzi tra gli 8 e i 18 anni, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>34.1.O</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>6.1.O</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u>  n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office  n. 1 telefono fisso  n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u>  n. 1 sala attrezzata per spettacoli teatrali  n. 1 sala per eventi ricreativi e culturali  n. 1 cortile esterno  n. 1 cucina attrezzata  n. 1 mixer + casse e spie per concerti</p>
<b>P) ARCI SANTA MARIA APS</b>	
<b>ATTIVITÀ P</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.P</b> Organizzazione di una rassegna di eventi musicali rivolti agli associati presso la sede del circolo rivolti a giovani adulti tra i 35 e i 50 anni</p> <p><b>1.2.P</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti nel quartiere di Santa Maria a Crema presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>3,4.1.P</b> Organizzazione di corsi di danza e ballo presso la sede sociale rivolti ad adulti, anziani over 65, con particolare attenzione alle persone con fragilità o svantaggio economico</p> <p><b>6.1.P</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u>  n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office  n. 1 telefono fisso  n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u>  n. 1 sala attrezzata per spettacoli teatrali  n. 1 sala per eventi ricreativi e culturali  n. 1 cortile esterno  n. 1 cucina attrezzata</p>
<b>Q) ARCI IL SOLE APS</b>	
<b>ATTIVITÀ Q</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.Q</b> Organizzazione di eventi musicali aperti alla cittadinanza rivolti ad un pubblico giovanile tra i 18 e i 35 anni presso gli spazi del circolo e negli spazi pubblici del paese</p> <p><b>1.2.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli musicali rivolti agli associati e ai residenti a Rivolta d'Adda presso gli spazi associativi, sul tema della musica e alla cultura popolare, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>2.1.Q</b> Organizzazione di appuntamenti di storytelling peer to peer sui temi del teatro d'opera e sul cantautorato italiano rivolti a cittadini e associati del circolo, con particolare riferimento a persone over 65</p> <p><b>5.1.Q</b> Organizzazione di una rassegna di spettacoli teatrali di teatro sociale con intento divulgativo su temi di attualità rivolti agli associati, con particolare riferimento a persone over 65 o in condizione di potenziale isolamento sociale</p> <p><b>6.1.Q</b> Organizzazione di eventi in collaborazione tra le varie sedi di progetto, in concomitanza con ricorrenze nazionali ed internazionali, potenziando esperienza di rete nella promozione culturale</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u>  n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office  n. 1 telefono fisso  n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u>  n. 1 sala attrezzata per spettacoli teatrali  n. 1 sala per eventi ricreativi e culturali  n. 1 cortile esterno  n. 1 cucina attrezzata  n. 1 mixer + casse e spie per concerti</p>
<b>S) CIRCOLO ARCI CARLO SIGNORINI APS</b>	
<b>ATTIVITÀ S</b>	<b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b>
<p><b>1.1.S</b> Organizzazione di rassegne e spettacoli musicali rivolti ai soci e alla cittadinanza presso il circolo e nei luoghi di aggregazione sociale della città e della provincia, sul tema della musica e della canzone popolare, principalmente del territorio, per la promozione della cultura popolare</p> <p><b>5.1.S</b> Organizzazione di rassegne e spettacoli teatrali, anche di teatro sociale, con intento divulgativo e per la promozione del linguaggio</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u>  <b>n. 2 uffici</b>  n. 1 postazione con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione dei principali programmi operativi per progettazione eventi e gestione dati  n. 1 stampante di rete</p>

<p>teatrale, rivolti ai soci, con particolare riferimento a persone in condizioni di fragilità o di potenziale isolamento</p> <p>6.1.S Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto</p>	<p>n. 1 account di posta dedicato</p> <p>n.1 hard disk esterno per materiale fotografico</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u></p> <p>n. 1 Magazzino per Costumi e materiale di scena</p> <p>n. 1 tappeto che delimita il palcoscenico</p> <p>n. 1 sala attrezzata per concerti e spettacoli teatrali</p> <p>n. 1 sala riunioni</p> <p>n. 1 biblioteca materiale librario storico e di narrativa; lasciati</p> <p>n. 2 stanze per ospitalità realtà associative</p> <p>n. 1 cortile esterno</p> <p>n. 1 cucina attrezzata</p> <p>n. 1 bar attrezzato</p> <p>n. 1 stanzino per biciclette</p> <p>n. 1 bocciodromo regolamentare coperto</p> <p>servizi igienici accessibili</p>
<p><b>T) ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ T</b></p>	<p><b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b></p>
<p>1.1.T Organizzazione di eventi rivolti alla cittadinanza, con particolare attenzione ai giovani under 35, che prevedono l'esibizione di artisti locali e latinoamericani</p> <p>1.2.T Organizzazione del Vecchio Ospedale Festival per la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della città, con particolare attenzione ai giovani e alle persone con fragilità o vulnerabilità sociale</p> <p>1.3.T Organizzazione di rassegne concertistiche durante l'anno per promuovere la musica tradizionale dell'America Latina</p> <p>2.1.T Implementazione di corsi di musica e strumento per bambini e ragazzi, con particolare attenzione alle persone con svantaggio economico</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u></p> <p>n. 1 postazioni con computer collegato alla rete (internet, ecc.) con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office</p> <p>n. 1 stampante di rete</p> <p>n. 1 telefono fisso</p> <p>n. 1 account di posta dedicato</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u></p> <p>n. 1 videoproiettore</p> <p>n. 3 aule didattiche</p> <p>n. 1 sala attrezzata per spettacoli teatrali ed eventi ricreativi/culturali</p> <p>n.1 biblioteca</p> <p>n. 1 mixer + casse e spie per concerti</p> <p>n. 1 cortile attrezzato per eventi esterni</p> <p>n. 1 cucina attrezzata</p>
<p><b>U) SOMS - SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO</b></p>	
<p><b>ATTIVITÀ U</b></p>	<p><b>RISORSE TECNICHE E STRUMENTALI</b></p>
<p>1.1.U Organizzazione di eventi rivolti ai giovani tra i 15 e i 35 anni che prevedano l'esibizione di gruppi musicali giovanili, del territorio e non solo, con particolare attenzione a coloro che promuovono la creazione di contenuti originali e che coinvolgono target differenti intercettando stili e culture differenti</p> <p>1.2.U Organizzazione di interventi di animazione sociale a base musicale, rivolti ai residenti di Torre de' Picenardi e dei Comuni limitrofi, con particolare attenzione a minori e giovani sotto i 25 anni di età, con corsi dedicati</p> <p>5.1.U Organizzazione di corsi di teatro rivolti a giovani e giovanissimi e implementazione di un calendario di eventi puntando sui linguaggi visivi</p> <p>6.1.U Organizzazione di eventi, musicali, cinematografici, teatrali, nonché mostre fotografiche, convegni e feste in occasione di ricorrenze nazionali e internazionali, in collaborazione con la rete delle realtà già connesse all'Associazione e che sopraggiungeranno</p>	<p><u>Strumenti a specifica disposizione dell'operatore volontario:</u></p> <p>n. 1 postazione lavoro</p> <p>n. 1 stampante e fotocopiatrice</p> <p>n. 1 account di posta dedicato</p> <p>n. 2 laptop con telecamera e microfono con l'installazione di Windows 10 e pacchetto software office</p> <p><u>Risorse strumentali complessive a disposizione per la realizzazione del progetto</u></p> <p>n. 2 videoproiettori</p> <p>n. 2 schermi di proiezione</p> <p>n. 1 sala polivalente attrezzata per eventi</p> <p>n. 2 mixer + 6 casse audio per eventi</p> <p>n. 1 consolle per faretto scenici a LED</p>



	n. 1 cortile attrezzato per eventi esterni n. 1 ping pong per attività ludica n. 1 cucina attrezzata n. 1 bar attrezzato
--	---

### **Risorse strumentali in comune a tutti gli enti di accoglienza**

Il Comune di Cremona ha inoltre attivato una piattaforma gestionale online per la registrazione in tempo reale di presenze, assenze e attività dei volontari. In questo modo è garantito il monitoraggio costante dei progetti e la circuitazione in tempo reale delle informazioni.

### **6 ) Eventuali particolari condizioni ed obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio**

Disponibilità durante l'anno ed in particolare durante i mesi di luglio, agosto, dicembre e gennaio alla partecipazione ad attività realizzate anche in altre sedi del progetto.

Per alcune eccezionali attività, in periodi limitati, potrebbe essere richiesto ai volontari di svolgere il proprio servizio oltre le ore 23.00.

### **7 ) Eventuali partner a sostegno del progetto**

**Teatro Itinerante di Bertelli e Caraffini – codice fiscale e P. IVA 0097809019**, collaborerà al progetto mettendo a disposizione le proprie competenze di carattere espressivo/teatrale per approfondire con i volontari, attraverso un approccio esperienziale, le problematiche legate alla comunicazione interpersonale e di gruppo, la capacità di lavorare insieme, l'uso del linguaggio non verbale e delle tecniche creative. In questo modo collaborerà in maniera specifica a tutte quelle attività progettuali di stampo relazionale e promozionale/comunicativo quali:

- la formazione alla capacità d'ascolto e di espressione: utili alle attività di supporto all'utenza che si rivolge agli sportelli delle sedi coinvolte e per migliorare il rapporto con gli operatori delle sedi;
- la formazione e l'applicazione di nozioni e di esempi per l'organizzazione di eventi e spettacoli dedicati alla cittadinanza e in particolare alla fascia giovanile.

### **Associazione degli Studenti di Musicologia e Beni CCFA - Comitato Concerti "Francesco Attanasi"**

**C.F. 93055210194**, collaborerà alla riuscita del progetto e nello specifico all'Azione 6 attraverso le seguenti modalità:

**6.1.G** Organizzazione di un evento musicale/performativo di rete negli spazi pubblici o presso la sede associativa in collaborazione con altri sedi di progetto

- Partecipa alla programmazione dell'evento da inserire nella rassegna prevista dal progetto;
- Favorisce la partecipazione all'evento dei giovani musicisti che gravitano attorno all'associazione, sia come pubblico dell'evento stesso sia promuovendo il loro ingaggio in qualità di artisti sul palco;
- Promuove la partecipazione alla rassegna attraverso i propri canali comunicativi e i propri contatti;

**CIVICO ISTITUTO MUSICALE "L. FOLCIONI" - C.F. 91020130190**, collaborerà alla riuscita del progetto e nello specifico all'Azione 6 attraverso le seguenti modalità:

- Collabora all'organizzazione dell'evento da inserire nella rassegna prevista dal progetto inserendo nel programma alcuni allievi della scuola
- Supporto logistico nell'organizzazione dell'evento che vede coinvolto l'Istituto
- Partecipa con alcuni rappresentanti al tavolo di lavoro che si occupa della programmazione

dell'evento da inserire nella rassegna prevista dal progetto

## **FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI**

### **8) Tecniche e metodologie di realizzazione della formazione specifica (\*)**

La formazione specifica sarà composta da alcuni moduli comuni a tutte le sedi di attuazione e alcuni invece sviluppati dalla singola sede, sebbene con tematiche comuni a tutti i volontari in servizio.

<b>MODULO</b>	<b>ORE</b>	<b>MODULO IN COMUNE/ MODULO PROPRIO DELLA SEDE</b>
Rischi e sicurezza sui luoghi di lavoro	8	Modulo in comune per tutte le sedi
Comunicazione Digitale	20	Modulo in comune per tutte le sedi (online)
Arci e il sistema dei circoli ricreativi culturali	8	Modulo in comune per tutte le sedi
Le arti performative nel territorio: istituzioni, teatri e associazioni	8	Modulo in comune per tutte le sedi
Presentazione della sede	6	Modulo proprio della sede
Cultura, giovani e inclusione	8	Modulo proprio della sede
Programmare e progettare eventi culturali	14	Modulo proprio della sede
<b>Numero ore per OGNI volontario</b>	<b>72</b>	

I moduli relativi a tutte le conoscenze di carattere teorico-pratico legate alle attività di progetto alterneranno momenti di lezione frontale, con funzione di introduzione alle diverse tematiche a momenti di formazione attraverso tecniche di partecipazione attiva quali brainstorming, role playing, discussioni aperte.

Il modulo relativo alla sicurezza nei luoghi di lavoro (Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile) sarà realizzato attraverso lezioni frontali e tecniche di partecipazione attiva.

La formazione specifica potrà essere inoltre erogata anche online, a condizione che l'operatore volontario disponga di adeguati strumenti, specificando che la percentuale di formazione erogata in questo modo non supererà il 50% del totale delle ore previste.

Le ore di formazione specifica saranno erogate nelle seguenti tempistiche:

- 70% delle ore entro e non oltre i primi 90 giorni dall'avvio del progetto
- 30% delle ore entro e non oltre il terzultimo mese del progetto

La formazione specifica potrà essere inoltre **erogata anche online in modalità sincrona e asincrona**, a condizione che l'operatore volontario disponga di adeguati strumenti: si specifica che la percentuale di formazione erogata in questo modo non supererà il 50% del totale delle ore previste, di cui massimo il 30% è dedicato alla modalità ASINCRONA

### **9) Moduli della formazione specifica e loro contenuti con l'indicazione della durata di ciascun modulo (\*)**

**FORMAZIONE COMUNE PER TUTTI I VOLONTARI**

MODULO	TEMI	ORE
<b>MOD 1 - Rischi e sicurezza sui luoghi di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego degli operatori volontari in progetti di servizio civile universale.</li> </ul>	<b>8</b>
<b>MOD 2 - Comunicazione Digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle principali teorie della comunicazione: individuazione del pubblico di riferimento, scelta del medium corretto</li> <li>● Conoscenza delle basi di copywriting per il web</li> <li>● Conoscenza e corretto utilizzo del mezzo telefonico e posta elettronica</li> <li>● Conoscenza dell'ecosistema mediale virtuale, con focus sui social media (Facebook, Instagram)</li> <li>● Conoscenza dei principali strumenti digitali utili per la realizzazione di un piano di comunicazione social: suite Google, web app di grafica, social media calendar, ...</li> <li>● Conoscenza base di WordPress per costruzione e aggiornamento di blog</li> <li>● Conoscenza di applicazioni per dispositivi mobile utili per postproduzione video e foto</li> </ul>	<b>20</b>
<b>MOD 3 - Arci e il sistema dei circoli ricreativi culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Storia e struttura di ARCI</li> <li>● Il terzo settore e promozione culturale</li> <li>● Il welfare culturale e la partecipazione culturale</li> <li>● Sopralluogo in 1/2 sedi</li> </ul>	<b>8</b>
<b>MOD 4 - Le arti performative nel territorio: istituzioni, teatri e associazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il patrimonio teatrale della provincia di Cremona</li> <li>● Il linguaggio della danza</li> <li>● Scuole di canto e il Conservatorio</li> </ul>	<b>8</b>

<b>FORMAZIONE PER OGNI SINGOLA SEDE</b>		
MODULO	TEMI	ORE
<b>MOD 5 - Presentazione della sede</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chi siamo: storia e struttura</li> <li>● Ruolo della sede nel sistema culturale del territorio della provincia di Cremona</li> <li>● I progetti e le attività promossi dalla sede</li> </ul>	<b>6</b>
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguaggi espressivi: come intercettare e coinvolgere target giovanile</li> <li>● Ruolo dei giovani nelle attività della sede</li> <li>● La vulnerabilità e l'isolamento sociale</li> </ul>	<b>8</b>
<b>MOD 7 - Programmazione e progettare eventi culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi del bisogno e dei target</li> <li>● Obiettivi, risultati attesi</li> <li>● Programmazione e budget</li> <li>● Principali adempimenti per l'organizzazione di un evento</li> </ul>	<b>14</b>

Ogni volontario dovrà svolgere un totale di: **72 ore**

**10) Nominativi, dati anagrafici, titoli e/o esperienze specifiche del/i formatore/i in relazione ai contenuti dei singoli moduli (\*)**

Modulo di Formazione	Dati anagrafici	Titoli e/o esperienze specifiche (descritti dettagliatamente)
<b>MOD 1 - Rischi e sicurezza sui luoghi di lavoro</b>	SI.AM. Qualità nel lavoro via Dante Ruffini n. 22 26100 Cremona	SI.AM. s.r.l. a socio unico si è costituita nel 1999 dall'idea di alcuni ex tecnici dell'Azienda Sanitaria Locale di Cremona di mettere a frutto l'esperienza maturata durante il servizio svolto nell'attività ispettiva e di prevenzione negli ambienti di lavoro. Tutte le attività di SI.AM. s.r.l. a socio unico sono svolte seguendo procedure ed istruzioni operative definite e certificate secondo lo schema UNI EN ISO 9001:2015 da MTIC InterCert.

	partita Iva e codice fiscale 01180890194	Il TEAM è composto da personale altamente specializzato ed in possesso di tutte le qualifiche professionali previste dalle leggi del settore operativo specifico Sicurezza sul lavoro: oltre all'acquisizione di incarichi di RSPP come consulenti esterni, la predisposizione di TUTTE le valutazioni di rischio specifiche, comprese le indagini strumentali previste dalla normativa vigente, la valutazione di conformità di macchine ed attrezzature, l'attività di verifica periodica di conformità di attrezzature di sollevamento (come verificatori esterni per Enti Accreditati)
<b>MOD 2 - Comunicazione Digitale</b>	<b>Chiara Peli</b>	<b>Titolo di studio:</b> Laurea Magistrale in Comunicazione Giornalistica, Pubblica e d'Impresa Esperienza pluriennale in gestione di social media: creazione di piani editoriali, preparazione materiale grafico e video. Competenza nella scrittura di copy di post e nella gestione dei rapporti con la stampa., derivanti da: - gestione Comunicazione e Digital presso Piccoli Grandi Cuori Onlus - area marketing e risorse umane "BioTech Engineering & Consulting S.r.l. - collaboratrice giornale online Welfare Network - volontariato presso associazione ALAC Attualmente: Gestore di processi di apprendimento e formazione presso Hera S.p.A.
<b>MOD 3 - Arci e il sistema dei circoli ricreativi culturali</b>	<b>Claudia Noci</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Maturità Linguistica <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Presidente di Arci Cremona in carica, Referente Cultura per Arci Cremona <b>Esperienza nel settore:</b> esperienza ventennale come dirigente nel volontariato e nell'organizzazione di eventi culturali, nella gestione dei volontari. Dal 2006 al 2018 presidente del Circolo Arci Arcipelago. <b>Competenze nel settore:</b> direzione artistica e organizzazione di eventi letterari, teatrali e musicali
	<b>Sara Signorini</b>	<b>Titolo di studio:</b> Laurea in Scienze dell'Educazione indirizzo Esperto nei processi formativi (Vecchio ordinamento) <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Componente del Consiglio direttivo di Arci Cremona APS <b>Esperienze nel settore:</b> esperienza decennale come volontaria e dirigente di associazione giovanile; esperienza decennale nel terzo settore, nella formazione e nelle politiche attive del lavoro; <b>Competenze nel settore:</b> Competenze in materia di programmazione del welfare e delle politiche di inclusione sociale e lavorativa; competenze nell'organizzazione di attività sociali e culturali inclusive;
<b>MOD 4 - Le arti performative nel territorio: istituzioni, teatri e associazioni</b>	<b>Andrea Cigni</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo, Università di Bologna <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona <b>Esperienze nel settore:</b> esperienza ventennale nel teatro attivo e nella regia di spettacoli di danza e opera. È stato direttore artistico di Orizzonti Festival (festival delle nuove creazioni nelle arti performative – di Chiusi) nel triennio 2014 – 2016 e Direttore del Conservatorio di Musica di Cremona 'Claudio Monteverdi' e docente di Arte Scenica, Storia del Teatro, Drammaturgia Musicale, Recitazione, Diritto Legislazione e Management dello Spettacolo, Tecniche della Comunicazione, presso il medesimo Conservatorio. È Docente Faculty Professional per i progetti SDA Bocconi – MAMA project in Theatre Production per la Gestione dell'Impresa Teatrale. È stato Segretario Artistico della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.
	<b>Viola Zucchi</b>	<b>Titolo di studio:</b> Laurea specialistica in Lingue straniere per la comunicazione internazionale <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Segreteria artistica e direttrice di produzione del Coro Costanzo Porta <b>Esperienze nel settore:</b> esperienza pluriennale nella produzione musicale corale e nell'organizzazione di concerti presso l'associazione Costanzo Porta; <b>Competenze nel settore:</b> Competenze in materia di gestione artisti, contrattualistica e amministrazione di eventi musicali e produzioni artistiche corali; Competenze nella gestione logistica di produzioni artistiche e musicali;
<b>ISSM MONTEVERDI</b>		

<b>MOD 5 - Presentazione e della sede</b>	<b>Anne Colette Ricciardi</b>	<b>Titolo di studio:</b> Diploma di pianoforte (Diploma accademico di secondo livello in pianoforte), Diploma di Concertismo in pianoforte Hochschule di Monaco di Baviera, Maturità classica. <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Direttrice ISSM Monteverdi <b>Esperienza nel settore:</b> esperienza concertistica come solista, camerista e con orchestra, dal 2003 docente nell'Alta Formazione Artistica e Musicale, responsabile di progetti artistici e internazionali, dal 2018 come direttore è responsabile della didattica, della ricerca e della produzione artistica del Conservatorio di Cremona. Competenze artistico-didattico- organizzative nell'AFAM e in associazioni musicali
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>		
<b>MOD 7 - Programmare e progettare eventi culturali</b>		
<b>TEATRO PONCHIELLI</b>		
<b>MOD 5 - Presentazione e della sede</b>	<b>Andrea Cigni</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo, Università di Bologna <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Sovrintendente e direttore artistico della Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona <b>Esperienze nel settore:</b> esperienza ventennale nel teatro attivo e nella regia di spettacoli di danza e opera. È stato direttore artistico di Orizzonti Festival (festival delle nuove creazioni nelle arti performative – di Chiusi) nel triennio 2014 – 2016 e Direttore del Conservatorio di Musica di Cremona 'Claudio Monteverdi' e docente di Arte Scenica, Storia del Teatro, Drammaturgia Musicale, Recitazione, Diritto Legislazione e Management dello Spettacolo, Tecniche della Comunicazione, presso il medesimo Conservatorio. È Docente Faculty Professional per i progetti SDA Bocconi – MAMA project in Theatre Production per la Gestione dell'Impresa Teatrale. È stato Segretario Artistico della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>		
<b>MOD 7 - Programmare e progettare eventi culturali</b>		
<b>COSTANZO PORTA - PALAZZO FODRI</b>		
<b>MOD 5 - Presentazione e della sede</b>	<b>Viola Zucchi</b>	<b>Titolo di studio:</b> Laurea specialistica in Lingue straniere per la comunicazione internazionale <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Segreteria artistica e direttrice di produzione del Coro Costanzo Porta <b>Esperienze nel settore:</b> esperienza pluriennale nella produzione musicale corale e nell'organizzazione di concerti presso l'associazione Costanzo Porta; <b>Competenze nel settore:</b> Competenze in materia di gestione artisti, contrattualistica e amministrazione di eventi musicali e produzioni artistiche corali; Competenze nella gestione logistica di produzioni artistiche e musical
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>	<b>Marina Marchi</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Master di I Livello in "Lavorare nel non profit: terzo settore e commercio equo e solidale"; Master non universitario (Asvi Social Change School di Roma) in: "Fundraising Management and Non Profit Communication" <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Consulente per l'analisi strategica ed organizzativa e responsabile comunicazione e raccolta fondi <b>Esperienza nel settore:</b> Dal 2007 al 2014 ha lavorato in organizzazioni non profit dell'economia solidale come collaboratore in attività educative e di comunicazione; coordinatrice gestione e sviluppo area comunicazione e marketing; responsabile commerciale e marketing di prodotti equosolidali per clienti commerciali e istituzionali; comprensivi di compiti di organizzazione di eventi informativi e commerciali. Due anni nell'ufficio marketing e customer care di Cremona Fiere anche nell'ambito dell'organizzazione della Fiera di settore Cremona Musica. Dal 2018 collabora con l'Associazione Costanzo Porta in qualità di consulente per l'analisi strategica ed organizzativa e responsabile comunicazione e raccolta fondi.
<b>MOD 7 - Programmare e progettare eventi culturali</b>		
<b>TEATRO MONTEVERDI</b>		
<b>MOD 5 - Presentazione e della sede</b>	<b>Marco Allegri</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Diploma di maturità <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Responsabile Teatro Monteverdi e coordinatore di varie progettualità culturali ed espressive del Comune di Cremona <b>Esperienza nel settore:</b> Esperienza ventennale in ambito di promozione culturale e programmazione e progettazione di eventi, sia presso il Comune di Cremona, sia tramite
<b>MOD 6 - Cultura,</b>		

<b>giovani e inclusione</b>		l'etichetta indipendente da lui fondata, La Valigetta. Attualmente direttore artistico del Tanta Robba Festival di Cremona e Youth Festival a Sassuolo.
<b>MOD 7 - Programmar e e progettare eventi culturali</b>		<b>Competenze nel settore:</b> Direzione artistica, gestione artisti e musicisti, organizzazione di concerti e produzioni musicali;
<b>IL LABORATORIO</b>		
<b>MOD 5 - Presentazione e della sede</b>	<b>Beatrice Savaresi</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Laurea di secondo livello in "Scienze Pedagogiche" <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> - membro del consiglio direttivo (segretaria) - operatrice in laboratori scuole infanzia - membro del gruppo "formazione" relativo al modello "BABAU - danza per la coesione sociale" <b>Esperienza nel settore:</b> Dal 2015 è socia e collabora con IL laboratorio. Svolge attività di coordinamento di servizi nell'ambito della disabilità, dell'assistenza scolastica e di welfare di prossimità.
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>	<b>Marianna Bufano</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Laurea di secondo livello in Psicologia Clinica; Scuola di specializzazione in Psicoterapia dell'adolescente e del giovane adulto - Minotauro Milano. <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Coordinamento psico socioeducativo; Insegnante di Danza <b>Esperienza nel settore:</b> Dal 1999 opera all'interno dell'associazione. Il laboratorio ed è tra le ideatrici del progetto. Si occupa di coordinare e condurre corsi e laboratori di danza in scuole di ogni ordine e grado e contesti educativi. Competenze in materia di danza e del suo utilizzo in contesti educativi e come strumento di promozione della coesione sociale. Progettazione di interventi clinici e psico educativi anche attraverso la danza e il movimento. Formazione di adulti.
<b>MOD 7 - Programmar e e progettare eventi culturali</b>		
<b>TEATRODANZA</b>		
<b>MOD 5 - Presentazione e della sede</b>	<b>Paola Posa</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Diploma di laurea ISEF, ballerina e docente Fellow of Imperial Society of Teachers of Dancing (Londra) <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Fondatrice e Presidente di Teatrodanza ASD AICS in carica, Direttrice artistica della PosainOpera Company <b>Esperienza nel settore:</b> esperienza ventennale come docente di danza e performer ma anche come direttrice artistica e regista di musical <b>Competenze nel settore:</b> direzione artistica e organizzazione di spettacoli di arti performativi, insegnamento e didattica della danza e del movimento con bambini di tutte le età.
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>		
<b>MOD 7 - Programmar e e progettare eventi culturali</b>		
<b>SEDI ARCI</b>		
<b>MOD 5 - Presentazione e della sede</b>	<b>Claudia Noci</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Maturità Linguistica <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Presidente di Arci Cremona in carica, Referente Cultura per Arci Cremona <b>Esperienza nel settore:</b> esperienza ventennale come dirigente nel volontariato e nell'organizzazione di eventi culturali, nella gestione dei volontari. Dal 2006 al 2018 presidente del Circolo Arci Arcipelago. <b>Competenze nel settore:</b> direzione artistica e organizzazione di eventi letterari, teatrali e musicali
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>	<b>Alessio Maganuco,</b>	<b>Titolo di Studio:</b> Diploma in Tecnico dei Sistemi Informativi Aziendali <b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Membro del consiglio direttivo di Arci Cremona, presidente del circolo Arci Ombriano APS dal 2018 <b>Esperienza nel settore:</b> esperienza come dirigente nel volontariato, nell'ideazione e gestione di progetti di solidarietà e inclusione, oltre che presso la CGIL come referente legalità. <b>Competenze nel settore:</b> organizzazione e gestione delle risorse umane all'interno di progetti sociali e di inclusione



	<b>Sara Signorini</b>	<p><b>Titolo di studio:</b> Laurea in Scienze dell'Educazione indirizzo Esperto nei processi formativi (Vecchio ordinamento)</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Componente del Consiglio direttivo di Arci Cremona APS</p> <p><b>Esperienze nel settore:</b> esperienza decennale come volontaria e dirigente di associazione giovanile; esperienza decennale nel terzo settore, nella formazione e nelle politiche attive del lavoro;</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> Competenze in materia di programmazione del welfare e delle politiche di inclusione sociale e lavorativa; competenze nell'organizzazione di attività sociali e culturali inclusive;</p>
<b>MOD 7 - Programmar e e progettare eventi culturali</b>	<b>Aurora Diotti</b>	<p><b>Titolo di Studio:</b> Laurea di secondo livello in "Scienze e Tecniche del Teatro" (nuovo ordinamento); Master di I Livello in "Social Entrepreneurship"</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Operatrice per lo sviluppo associativo, referente Ufficio Circoli</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> Dal 2009 collabora con Arci Cremona a livello professionale nell'Ufficio consulenza ai circoli, tesseramento e fiscalità. Si occupa di tutela e accompagnamento alla progettazione culturale e sociale per i circoli della provincia di Cremona. Competenze in materia di associazionismo e terzo settore, di progettazione sociale e culturale e in materia di educazione, formazione di bambini, adolescenti e adulti.</p>
	<b>Tea Uggeri</b>	<p><b>Titolo di Studio:</b> Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo magistrale - quinquennale</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Responsabile della progettazione socioculturale e dirigente del circolo Arci Arcipelago APS</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza decennale nel teatro attivo e quinquennale come dirigente nel volontariato e nell'organizzazione di eventi culturali, nella gestione dei volontari. Dal 2018 lavora per Arci Arcipelago APS come progettista in ambito culturale e organizzatrice di eventi;</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> programmazione e organizzazione logistica di eventi culturali, scrittura di progetti culturali e sociali</p>
	<b>Mariavittoria Casali</b>	<p><b>Titolo di Studio:</b> Laurea triennale in Lettere, attualmente laureanda in curatela all'Accademia di belle arti di Brera</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Volontaria di Arci Cremona e collaboratrice del circolo Arci Arcipelago APS</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza nella gestione di eventi e festival musicali, nella gestione logistica e nell'accoglienza degli artisti al Festival Trame Sonore – Mantova Chamber Music Festival. Esperienza nella programmazione di eventi culturali e panel divulgativi su temi sociali, culturali ed artistici presso Arci Cremona.</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> programmazione e organizzazione logistica di eventi culturali, scrittura di progetti culturali e sociali</p>
<b>ASSOCIAZIONE LATINO AMERICANA DI CREMONA</b>		
<b>MOD 5 - Presentazion e della sede</b>	<b>Luciana Elizondo</b>	<p><b>Titolo di Studio:</b> Diploma di specializzazione presso L'Accademia Internazionale della Musica di Milano (2009) e Master en Interprétation-Concert presso il Conservatoire de Musique de Genève (2013).</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Presidente</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza ventennale come musicista e docente di viola da gamba, in particolare presso l'associazione, il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza, i corsi organizzati dal Festival Internazionale di Musica Antica di Urbino e, dall'anno accademico 2023-24, anche presso l'Istituto "Claudio Monteverdi" di Cremona.</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> competenze tecniche in ambito artistico e musicale; gestione dei rapporti con partner e collaboratori, attività di PR.</p>
<b>MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione</b>	<b>Chiara Peli</b>	<p><b>Titolo di Studio:</b> Laurea Magistrale in Comunicazione Giornalistica, Pubblica e d'Impresa</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Membro del Consiglio e Responsabile della Comunicazione</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza nel mondo del volontariato e dell'associazionismo, nella progettazione e organizzazione di eventi, nella comunicazione verso il target giovani.</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> certificazione come "Esperta in comunicazione giovanile" (22.11 QRSP) e "Web Content Manager" (11.10 QRSP)</p>
<b>MOD 7 - Programmar</b>		<p><b>Titolo di Studio:</b> Diploma in Arti Visive</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> Tesoriere e Referente del Gruppo Volontari</p>

e e progettare eventi culturali	Luis Felipe Garay	<p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza decennale nell'organizzazione di eventi e attività culturali, nonché come docente di pittura e incisione. Direttore artistico del T.A.S (Territorio di arte e sperimentazione) e fondatore del Collettivo artistico "La Magnolia".</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> direzione artistica, programmazione e organizzazione logistica di eventi culturali; stesura del bilancio e predisposizione del budget.</p>
<b>SOMS - SOCIETÀ OPERAIA MUTUO SOCCORSO</b>		
MOD 5 - Presentazioni e della sede	Marcello Volpi	<p><b>Titolo di Studio:</b> Laurea in Filosofia e Storia - Università Ca' Foscari - Venezia</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> socio volontario con ruolo nel Consiglio Direttivo dal 4 Luglio 2020 come tesoriere</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza decennale nel settore, organizzazione di iniziative culturali, sociali, assistenziali, manifestazioni pubbliche, servizi alla famiglia, contrasto alla povertà, inserimento sociale di percettori RdC, festival cinematografici, progettazione per bandi e recupero spazi sociali per costruire comunità.</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> Esperto di progettazione per motivi lavorativi, rendicontazione, assistenza tecnica, organizzazione visite guidate, esperienze turistiche e culturali. Conoscenza 5 lingue utili per lavorare in gruppo con stranieri, conoscenze grafiche per promozione attività, team building e gestione gruppi.</p>
MOD 6 - Cultura, giovani e inclusione	Giacomo Volpi	<p><b>Titolo di Studio:</b> Laurea Magistrale in Storia e critica dell'arte</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> socio volontario con ruolo nel Consiglio Direttivo dal 4 Luglio 2020 come Presidente</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza decennale nel settore, organizzazione di iniziative culturali, sociali, assistenziali, manifestazioni pubbliche, servizi alla famiglia, contrasto alla povertà, inserimento sociale di percettori RdC, festival cinematografici, progettazione per bandi e recupero spazi sociali per costruire comunità. Da sei anni docente di scuola di primo e secondo grado, responsabile di progetti scolastici relativi alla salute, l'inclusione e la lotta all'abbandono scolastico.</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> docente e videomaker, esperto di comunicazione con diversi enti culturali (musei, teatri, festival), competenze digitali e di coordinamento di progetti, capacità creativa e di progettazione soprattutto legata all'ambito di finanziamenti dedicati al mondo dell'associazionismo.</p>
	Emanuele Bottini	<p><b>Titolo di Studio:</b> Laurea triennale in lettere moderne; Master in Diritti umani, migrazioni e sviluppo</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> socio volontario per l'associazione dal 2021</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> esperienza nel terzo settore e nell'associazionismo, in particolare nell'ambito del rafforzamento del tessuto sociale e capacity Building giovanili. Esperienza in attività sia lavorative che di volontariato con giovani a rischio emarginazione</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> competenze nell'ambito della progettazione sociale e nell'organizzazione di attività culturali, competenze nella gestione amministrativa di progetti.</p>
MOD 7 - Programmar e e progettare eventi culturali	Camilla Malaggi	<p><b>Titolo di Studio:</b> Scienze della formazione primaria presso Università degli Studi di Milano-Bicocca</p> <p><b>Ruolo ricoperto presso l'ente:</b> socia volontaria per l'associazione dal 2020</p> <p><b>Esperienza nel settore:</b> Esperienza decennale come volontaria di associazioni di promozione sociale e culturale; esperienza nel campo dell'animazione, educazione e formazione in ambito giovanile.</p> <p><b>Competenze nel settore:</b> Competenze nella gestione di gruppi di lavoro in ambito educativo e di promozione sociale e culturale; competenze nella programmazione e progettazione di eventi culturali.</p>