

La *platea maior* ed il nostro “bel San Giovanni”

Sonia Tassini

Da sempre centro della vita cittadina, era nel Medioevo la piazza più importante sulla quale si affacciavano i due simboli del potere laico e religioso quale, oltre al palazzo comunale, la cattedrale che, definita la sua identità, diventa, dal XIII secolo nei sigilli del Comune, simbolo della città stessa. A questi edifici ed al diverso aspetto che gli stessi avevano tra Duecento e Trecento è dedicato l'incontro, mentre un focus particolare sarà dedicato al nostro battistero di cui si racconterà la poco conosciuta struttura architettonica e il suo particolare utilizzo liturgico che nel Medioevo prevedeva un grande rito collettivo.