



---

# Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali [1]

## **Indirizzo:**

corso Garibaldi, 178 - Cremona

## **Telefono:**

0372 25575 - 0372 33925

## **Fax:**

0372 457077

## **E-mail:**

[webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it) [2]

## **Sito Web:**

[Sito ufficiale del Dipartimento di Musicologia](#) [3]

## **Eventi organizzati:**

[Open Night del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali](#) [4]

["Passaggio a Cremona" - Duemila anni di ospiti e viaggiatori - Presentazione del libro](#) [5]

[Risonanze. Appuntamenti di corallità universitaria - II^ edizione](#) [6]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - L'ho trovato in rete! ... ma siamo pescatori o pesci?](#) [7]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - Io giro per il mondo e canto cose vere.... I cantastorie del Sud e la costruzione poetico-musicale della storia](#) [8]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - La falce e il baco. Le inchieste etnolinguistiche di Paul Scheuermeier nel Cremonese del primo Novecento](#) [9]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - Voci di gente agitata. Una rissa e due mercati in musica nel XIV secolo](#) [10]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - Il gesto risonante. Corpo e suono: dialoghi, riflessioni, riverberi](#) [11]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - "... dove fioriscono i limoni". Il viaggio in Italia di Felix Mendelssohn Bartholdy \(1830-1831\)](#) [12]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - 150 anni dopo. 1866, la Nazione del Risorgimento dalla poesia alla prosa](#) [13]

[Il cantiere dei saperi 2015-2016 - Some like "her" hot. Intramontabile Marilyn](#) [14]

[Genesi](#) [15]

[Dal locale al globale 2015/2016 - Le lezioni dei cantastorie](#) [16]

[Dal locale al globale 2015/2016 - Le percussioni dell'Africa subsahariana: Gahu e Agbekor](#) [17]

[Dal locale al globale 2015/2016 - Musica e strumenti tradizionali del bergamasco](#) [18]

[Dal locale al globale 2015/2016 - Lezione pratica di percussioni dell'Africa occidentale](#) [19]

[Dal locale al globale 2015/2016 - Musica tradizionale delle Marche](#) [20]

[Dal locale al globale 2015/2016 - Lezione pratica di danza dell'Africa occidentale](#) [21]

[Dal locale al globale 2015/2016 - Restituzione della prima fase della ricerca musica migranti](#) [22]

[Incontri Organistici - Armando Carideo \[23\]](#)

[Armando Trovajoli - La personalità artistica e intellettuale di Armando Trovajoli \[24\]](#)

[Armando Trovajoli - Composizione, esecuzione, media \[25\]](#)

[Armando Trovajoli - Rugantino: genesi e diffusione \[26\]](#)

[Armando Trovajoli - Trovajoli e Scola: gli anni Settanta \[27\]](#)

[Prospettive sonore del XXI secolo: Just per dancing! \[28\]](#)

[Danzare di architettura? - Laboratorio con Federico Dragogna \[29\]](#)

[Danzare di architettura? - Laboratorio con Alessandro Bratus \[30\]](#)

[Danzare di architettura? - Laboratorio con Claudio Todesco \[31\]](#)

[Danzare di architettura? - Laboratorio con Omar Pedrini \[32\]](#)

[Porte Aperte - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - Open Day \[33\]](#)

[Porte Aperte - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - Open Night - ATTENZIONE: CAMBIO LOCATION \[34\]](#)

[Un Due Tre ... Ugo - Convegno di studi \[35\]](#)

[Un Due Tre ... Ugo - Mostra \[36\]](#)

["Amici miei" - Proiezione \[37\]](#)

[Il Cantiere dei saperi 2014/2015 - ... à ma manière - Esperienze compositive, riscritture e suggestioni sonore... \[38\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Lezione pratica di percussioni dell'Africa occidentale \[39\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Musica dell'Africa occidentale \[40\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Musica della tradizione Cremonese \[41\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Musica delle Quattro Province \[42\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Musica e strumenti tradizionali del Centro e del Sud Italia \[43\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Musica, migrazione e didattica \[44\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Musica, rito e devozione \[45\]](#)

[Dal locale al globale 2014/2015 - Poesia improvvisata in ottava rima \[46\]](#)

[La Città della Canzone 2016 - Concerto finale con Colapesce \[47\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Duri ferri, aspre ritorte: prigionieri e prigionieri nell'opera in musica \[48\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Il diritto del più debole: ribellione, insurrezione, resistenza \[49\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Le voci delle donne e il soffitto di cristallo \[50\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Delitti e romanzi \[51\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Musica Migrante \[52\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Ci vorrebbe una commedia! \[53\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Ribellarsi è giusto: il diritto di protestare negato nella storia della Sicilia del XIX e XX secolo \[54\]](#)

[Il cantiere dei saperi 2016-2017 - Suonar la diana per i diritti dell'uomo e del cittadino: musiche nella Rivoluzione francese \[55\]](#)

["Cremonesi". Ritratti di Arturo Capitano 1953-1959" - Mostra \[56\]](#)

[Artisti, committenti, opere e luoghi - presentazione volume \[57\]](#)

[Auctor, Autore, Cantautore: da chi nasce una canzone? \[58\]](#)

[Il Cantiere dei saperi 2014-2015 - Arbitro venduto. Che cos'è una regola e da quale potere deriva \[59\]](#)

[Il Cantiere dei saperi 2014-2015 - Contro il Basetta e il Napo ovvero «Il Foscolo mi fa imbestialire»... \[60\]](#)

[Il Cantiere dei saperi 2014-2015 - Il primo genocidio del secolo breve: lo sterminio degli armeni, 1915](#) [61]

[Il Cantiere dei saperi 2014-2015 - Il ruolo della musica nei movimenti del '68](#) [62]

[Il Cantiere dei saperi 2014-2015 - La famiglia Galilei: scienza e musica nel tardo Rinascimento](#) [63]

[Il Cantiere dei saperi 2014-2015 - La fiera testa che d'uman si ciba. Dante e Petrarca in un madrigale polifonico](#) [64]

[Il Cantiere dei saperi 2014-2015 - Misero, attendi, se vuoi morir. La scherma e la scena](#) [65]

[Risonanze 2014 - Coro da Camera e Coro dei Solisti del Conservatorio "L. Marenzio"](#) [66]

[L'Augellino Belverde](#) [67]

[Un violone dell'orchestra di Arcangelo Corelli - Lezione-concerto di Alessandro Palmeri e Luca Ambrosio](#) [68]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - Ascoltare la musica, ascoltare le emozioni](#) [69]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - Credo di aver trattato il testo come raramente è stato fatto](#) [70]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - La santa che dava del pazzo all'imperatore: Ildegarde di Bingen](#) [71]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - Ma io consiglio i lettori ad aspettare il verdetto](#) [72]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - Non solo samba: alla riscoperta della Música Popular Brasileira](#) [73]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - Quale artista muore con me! Memorie di Nerone](#) [74]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - Vedere con gli occhi della mente](#) [75]

[Il Cantiere dei Saperi 2013-14 - Verdi vs Wagner \(1813-2013\): guerra infinita?](#) [76]

[Open night and day Università di Pavia - sede di Cremona](#) [77]

[Info Day - Università degli Studi di Pavia - sede di Cremona](#) [78]

[Info Day Università di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali](#) [79]

[Tra Dante e Umanesimo - Il personale è politico. Petrarca interprete di Dante](#) [80]

[Tra Dante e Umanesimo - L'umanista nel regno dei morti, come il passato non fosse preparazione al futuro](#) [81]

[La musica per film: un itinerario d'autore](#) [82]

[Dal locale al globale 2016/2017 - Lezione pratica di percussioni dell'Africa Orientale](#) [83]

[Dal locale al globale 2016/2017 - Il laboratorio musicale con i richiedenti asilo ospitati a Zerbione \(Pc\)](#) [84]

[Dal locale al globale 2016/2017 - Le percussioni nella musica del Medio Oriente](#) [85]

[Dal locale al globale 2016/2017 - Faust. Una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino](#) [86]

[Dal locale al globale 2016/2017 - Introduzione alla lira della Calabria](#) [87]

[Dal locale al globale 2016/2017 - Musica popolare strumentale brasiliana](#) [88]

[450° Monteverdi - Monteverdi OFFicine: "The Making of a Genius: Claudio Monteverdi from Cremona to Mantua"](#) [89]

[Dal locale al globale 2016/2017 - La chitarra sarda preparata](#) [90]

[Dal locale al globale 2016/2017 - Arab music](#) [91]

[A scuola di Università](#) [92]

[Un coda a Palazzo - Pianoforte Steinway, Amburgo 1905](#) [93]

[Open Night "Musica e poesia: arti sorelle" - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali](#) [94]

[Open Day Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali](#) [95]

[Paolo Conte - Laurea honoris causa](#) [96]

[Un viaggio nello spartito musicale](#) [97]

[Le parole e le cose. Saperi, pratiche, libri: incontri con gli autori - Lorenzo Milani](#) [98]

[Le parole e le cose. Saperi, pratiche, libri: incontri con gli autori - Il Duo di Piadena dal folk al pop, a](#)

[cura di Alessandro Bratus, Maurizio Corda, Fabio Guerreschi e Fabio Maruti](#) [99]  
[Palazzo Raimondi racconta ... Le tastiere storiche: Marco Ruggeri](#) [100]  
[Palazzo Raimondi racconta ... Cremona si racconta](#) [101]  
[Palazzo Raimondi racconta ... Fra bobine e vinili: il fondo Latanza](#) [102]  
[Palazzo Raimondi racconta ... Le tastiere storiche: Stefano Molardi](#) [103]  
[Palazzo Raimondi racconta ... Fra bobine e vinili: il fondo Volontè](#) [104]  
[Palazzo Raimondi racconta ... Le tastiere storiche: Massimiliano Guido](#) [105]  
[A scuola di Università](#) [106]  
[Cremona Summer Festival 2018 - Baroque Conference 2018: Coro e Orchestra Ghislieri](#) [107]  
[Cremona Summer Festival 2018 - Baroque Conference 2018: Coro Costanzo Porta e Ensemble Cremona Antiqua](#) [108]  
[Cremona Summer Festival 2018 - Baroque Conference 2018: Damiano Barreto e Galimathias Ensemble](#) [109]  
[Porte Aperte - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - Open Night e Open Day](#) [110]  
[Dal locale al globale 2018-2019 - Liuti tradizionali di Calabria: la lira e la chitarra battente](#) [111]  
[Dal locale al globale 2018-2019 - Voci e suoni da un manoscritto ottomano del XVII secolo](#) [112]  
[Dal locale al globale 2018-2019 - Voci e percussioni dall'Africa subsahariana](#) [113]  
[Dal locale al globale 2018-2019 - Desert session. Musica e solidarietà tra il salento e il popolo saharawi](#) [114]  
[Il Cantiere dei Saperi 2012/2013 - Una risata vi seppellirà: ironia e tristezza nelle marce funebri per banda](#) [115]  
[Il cantiere dei saperi 2012-2013 - Viaggio all'interno di un mottetto: Guillaume de Machaut e la musica come veicolo di messaggi allusi](#) [116]  
[Aperitivo con l'arte a Palazzo Raimondi - Conferenza e visita guidata](#) [117]  
[Aperitivo con l'arte a Palazzo Raimondi - Conferenza e visita guidata](#) [118]  
[Aperitivo con l'arte a Palazzo Raimondi - Conferenza e visita guidata](#) [119]  
[Aperitivo con l'arte a Palazzo Raimondi - Conferenza e visita guidata](#) [120]  
[La musica nell'agire sociale e politico - Musica e protesta ecologica a Bali](#) [121]  
[La musica nell'agire sociale e politico - Sanctuary of Slavery. Musica attiva tra vecchie e nuove schiavitù](#) [122]  
[La musica nell'agire sociale e politico - L'impegno sociale nella musica popolare italiana](#) [123]  
[See the Sound](#) [124]  
[Le arti e i mestieri - Claudio Vela dialoga con Giorgio Pinotti](#) [125]  
[Le arti e i mestieri - Angela Romagnoli dialoga con Giovanni Sgaria e Luigi Accardo](#) [126]  
[Le arti e i mestieri - Pietro Zappalà dialoga con Roberto Prosseda](#) [127]  
[Le arti e i mestieri - Gianmario Borio dialoga con Sandro Cappelletto](#) [128]  
[Le arti e i mestieri - Elena Mosconi dialoga con Michele Sancisi](#) [129]  
[Mapping Spaces, Sounding Places: Geographies of Sound in Audiovisual Media - Convegno](#) [130]  
[Le bilance del Museo di Storia Naturale](#) [131]  
[L'arte torna a pesare!](#) [132]  
[Viaggio nella cultura Ivoriana "Culture in dialogo - I patrimoni di Cremona tra locale e globale"](#) [133]  
[Viaggio nella cultura Sikh "Culture in dialogo - I patrimoni di Cremona tra locale e globale"](#) [134]  
[Viaggio nella cultura Senegalese "Culture in dialogo - I patrimoni di Cremona tra locale e globale"](#) [135]  
[La Notte Europea dei Musei 2019 - 15<sup>a</sup> edizione](#) [136]

[Incontri organistici 4 - L'organo nel nostro tempo](#) [137]  
[Lo storico e la storia. Intervista ad André Vauchez](#) [138]  
[Porte Aperte 2019 - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali](#) [139]  
[Festival d'Autunno. Play it again! - Lo spettacolo delle macchine: autopiano e cinema muto.](#) [140]  
[Festival d'Autunno. Play it again! - L'operetta](#) [141]  
[Festival d'Autunno. Play it again! - Il tango](#) [142]  
[Festival d'Autunno. Play it again! - La canzone napoletana](#) [143]  
[Le Arti e i Mestieri - Dall'università alle professioni della cultura. Incontro con Fabrizio Paolucci](#) [144]  
[Le Arti e i Mestieri - Dall'università alle professioni della cultura. Incontro con Cristiano Ostinelli](#) [145]  
[Le Arti e i Mestieri - Dall'università alle professioni della cultura. Incontro con Roberto Andreotti](#) [146]  
[ANNULLATO - Le Arti e i Mestieri - Dall'università alle professioni della cultura. Incontro con Paolo Faroni](#) [147]  
[ANNULLATO - Le Arti e i Mestieri - Dall'università alle professioni della cultura. Incontro con Arturo Stàlteri](#) [148]  
[SOSPESO - Le Arti e i Mestieri - Dall'università alle professioni della cultura. Incontro con Leonardo Marcello Pignataro e Matteo Amandola](#) [149]  
[ANNULLATO - Le Arti e i Mestieri - Dall'università alle professioni della cultura. Incontro con Renato Meucci](#) [150]  
[Dal locale al globale 2019/2020 - Introduzione ai ritmi del Ghana](#) [151]  
[Dal locale al globale 2019/2020 - Il trallallero genovese](#) [152]  
[Dal locale al globale 2019/2020 - Orientalism and the shaping of the Tunisian musical landscape in the XXth century](#) [153]  
[Dal locale al globale 2019/2020 - Introduzione agli strumenti dell'Asia e dell'Oceania](#) [154]  
[Dal locale al globale 2019/2020 - Raccontare attraverso le canzoni: dove la composizione di canzoni incontra la ricerca etnografica](#) [155]  
[Dal locale al globale 2019/2020 - Un viaggio con l'oud tra le culture musicali del Medio Oriente](#) [156]  
[Dal locale al globale 2019/2020 - Confraternita dell'Oratorio di Santa Croce di Castelsardo \(Sardegna\)](#) [157]  
[The Harmonium: Music, Musicians, Instruments and their Makers - Workshop. Comporre per harmonium.](#) [158]  
[The Harmonium: Music, Musicians, Instruments and their Makers - Masterclass](#) [159]  
[The Harmonium: Music, Musicians, Instruments and their Makers - Mostra Expression\(s\): le tante vite dell'harmonium](#) [160]  
[The Harmonium: Music, Musicians, Instruments and their Makers - Concerti](#) [161]  
[Rifrazioni. Concerto Corale - Strumentale. Quattro voci e sei corde](#) [162]  
[Rifrazioni - La Buona Novella di Fabrizio De Andrè](#) [163]  
[Rifrazioni - Concerto di Natale](#) [164]  
[Natale con i rulli. Visita guidata alla mostra "Expression\(s\): le tante vite dell'harmonium"](#) [165]  
[Natale con i rulli. Visita guidata alla mostra "Expression\(s\): le tante vite dell'harmonium"](#) [166]  
[Natale con i rulli. Visita guidata alla mostra "Expression\(s\): le tante vite dell'harmonium"](#) [167]  
[Natale con i rulli. Visita guidata alla mostra "Expression\(s\): le tante vite dell'harmonium"](#) [168]  
[L'improvvisazione non si improvvisa. Workshop teorico-pratico sull'improvvisazione libera con](#)

[Giancarlo Schiaffini - Concerto finale](#) [169]

[Teatro Ponchielli - Tutti a Teatro! Opera - L'Opera si rivela: Guida all'ascolto di "Il Trovatore"](#) [170]

[Teatro Ponchielli - Tutti a Teatro! Opera - L'Opera si rivela: Guida all'ascolto di "Iphigénie en Tauride"](#) [171]

[Teatro Ponchielli - Tutti a Teatro! Opera - L'Opera si rivela: Guida all'ascolto di "La fanciulla del west"](#) [172]

[Microfestival di Musica Antica e Teatro 2021 - Antigone di Sofocle](#) [173]

[Microfestival di Musica Antica e Teatro 2021 - Latitudini e longitudini del liuto](#) [174]

[Microfestival di Musica Antica e Teatro 2021 - Cremona città palcoscenico: Cremona al centro della scena](#) [175]

[Microfestival di Musica Antica e Teatro 2021 - Cremona città palcoscenico: Ludovico Ariosto](#) [176]

[Microfestival di Musica Antica e Teatro 2021 - Cremona città palcoscenico: Il filosofo](#) [177]

[Microfestival di Musica Antica e Teatro 2021 - Cremona città palcoscenico: Il raggiratore](#) [178]

[Festa del Violino](#) [179]

Contenuto pubblicato il 26/06/2015 - Ultima modifica il 03/04/2019

© Comune di Cremona - realizzato con Drupal da [Metarete S.r.l.](#)

---

## Collegamenti

[1] <https://www.comune.cremona.it/node/453882>

[2] <mailto:webmaster.musicologia@unipv.it>

[3] <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/>

[4] <https://www.comune.cremona.it/node/453883>

[5] <https://www.comune.cremona.it/node/455501>

[6] <https://www.comune.cremona.it/node/456313>

[7] <https://www.comune.cremona.it/node/457196>

[8] <https://www.comune.cremona.it/node/457185>

[9] <https://www.comune.cremona.it/node/457186>

[10] <https://www.comune.cremona.it/node/457193>

[11] <https://www.comune.cremona.it/node/457199>

[12] <https://www.comune.cremona.it/node/457201>

[13] <https://www.comune.cremona.it/node/457203>

[14] <https://www.comune.cremona.it/node/457204>

[15] <https://www.comune.cremona.it/node/457826>

[16] <https://www.comune.cremona.it/node/458285>

[17] <https://www.comune.cremona.it/node/458286>

[18] <https://www.comune.cremona.it/node/458287>

[19] <https://www.comune.cremona.it/node/458288>

[20] <https://www.comune.cremona.it/node/458289>

[21] <https://www.comune.cremona.it/node/458290>

[22] <https://www.comune.cremona.it/node/458291>

[23] <https://www.comune.cremona.it/node/458394>

[24] <https://www.comune.cremona.it/node/459564>

[25] <https://www.comune.cremona.it/node/459565>

[26] <https://www.comune.cremona.it/node/459566>  
[27] <https://www.comune.cremona.it/node/459567>  
[28] <https://www.comune.cremona.it/node/415818>  
[29] <https://www.comune.cremona.it/node/462609>  
[30] <https://www.comune.cremona.it/node/462610>  
[31] <https://www.comune.cremona.it/node/462611>  
[32] <https://www.comune.cremona.it/node/462612>  
[33] <https://www.comune.cremona.it/node/463337>  
[34] <https://www.comune.cremona.it/node/463340>  
[35] <https://www.comune.cremona.it/node/427327>  
[36] <https://www.comune.cremona.it/node/427331>  
[37] <https://www.comune.cremona.it/node/427329>  
[38] <https://www.comune.cremona.it/node/420469>  
[39] <https://www.comune.cremona.it/node/420528>  
[40] <https://www.comune.cremona.it/node/420527>  
[41] <https://www.comune.cremona.it/node/420524>  
[42] <https://www.comune.cremona.it/node/420525>  
[43] <https://www.comune.cremona.it/node/420526>  
[44] <https://www.comune.cremona.it/node/420531>  
[45] <https://www.comune.cremona.it/node/420530>  
[46] <https://www.comune.cremona.it/node/420529>  
[47] <https://www.comune.cremona.it/node/465933>  
[48] <https://www.comune.cremona.it/node/466596>  
[49] <https://www.comune.cremona.it/node/466597>  
[50] <https://www.comune.cremona.it/node/466600>  
[51] <https://www.comune.cremona.it/node/466601>  
[52] <https://www.comune.cremona.it/node/466602>  
[53] <https://www.comune.cremona.it/node/466603>  
[54] <https://www.comune.cremona.it/node/466604>  
[55] <https://www.comune.cremona.it/node/466605>  
[56] <https://www.comune.cremona.it/node/467398>  
[57] <https://www.comune.cremona.it/node/418738>  
[58] <https://www.comune.cremona.it/node/416276>  
[59] <https://www.comune.cremona.it/node/420462>  
[60] <https://www.comune.cremona.it/node/420468>  
[61] <https://www.comune.cremona.it/node/420466>  
[62] <https://www.comune.cremona.it/node/420464>  
[63] <https://www.comune.cremona.it/node/420467>  
[64] <https://www.comune.cremona.it/node/420465>  
[65] <https://www.comune.cremona.it/node/420463>  
[66] <https://www.comune.cremona.it/node/420353>  
[67] <https://www.comune.cremona.it/node/418467>  
[68] <https://www.comune.cremona.it/node/419039>  
[69] <https://www.comune.cremona.it/node/419071>  
[70] <https://www.comune.cremona.it/node/419065>

[71] <https://www.comune.cremona.it/node/419067>  
[72] <https://www.comune.cremona.it/node/419070>  
[73] <https://www.comune.cremona.it/node/419072>  
[74] <https://www.comune.cremona.it/node/419069>  
[75] <https://www.comune.cremona.it/node/419066>  
[76] <https://www.comune.cremona.it/node/419033>  
[77] <https://www.comune.cremona.it/node/417386>  
[78] <https://www.comune.cremona.it/node/416515>  
[79] <https://www.comune.cremona.it/node/416268>  
[80] <https://www.comune.cremona.it/node/419554>  
[81] <https://www.comune.cremona.it/node/419557>  
[82] <https://www.comune.cremona.it/node/416270>  
[83] <https://www.comune.cremona.it/node/467879>  
[84] <https://www.comune.cremona.it/node/467885>  
[85] <https://www.comune.cremona.it/node/467878>  
[86] <https://www.comune.cremona.it/node/467886>  
[87] <https://www.comune.cremona.it/node/467887>  
[88] <https://www.comune.cremona.it/node/467888>  
[89] <https://www.comune.cremona.it/node/468710>  
[90] <https://www.comune.cremona.it/node/469982>  
[91] <https://www.comune.cremona.it/node/469984>  
[92] <https://www.comune.cremona.it/node/470166>  
[93] <https://www.comune.cremona.it/node/470499>  
[94] <https://www.comune.cremona.it/node/472808>  
[95] <https://www.comune.cremona.it/node/472804>  
[96] <https://www.comune.cremona.it/node/474472>  
[97] <https://www.comune.cremona.it/node/476213>  
[98] <https://www.comune.cremona.it/node/476350>  
[99] <https://www.comune.cremona.it/node/476354>  
[100] <https://www.comune.cremona.it/node/477477>  
[101] <https://www.comune.cremona.it/node/477478>  
[102] <https://www.comune.cremona.it/node/477479>  
[103] <https://www.comune.cremona.it/node/477480>  
[104] <https://www.comune.cremona.it/node/477481>  
[105] <https://www.comune.cremona.it/node/477482>  
[106] <https://www.comune.cremona.it/node/479110>  
[107] <https://www.comune.cremona.it/node/480799>  
[108] <https://www.comune.cremona.it/node/480800>  
[109] <https://www.comune.cremona.it/node/480801>  
[110] <https://www.comune.cremona.it/node/481462>  
[111] <https://www.comune.cremona.it/node/483200>  
[112] <https://www.comune.cremona.it/node/483201>  
[113] <https://www.comune.cremona.it/node/483202>  
[114] <https://www.comune.cremona.it/node/483204>  
[115] <https://www.comune.cremona.it/node/416275>



[116] <https://www.comune.cremona.it/node/416260>  
[117] <https://www.comune.cremona.it/node/483872>  
[118] <https://www.comune.cremona.it/node/483873>  
[119] <https://www.comune.cremona.it/node/483874>  
[120] <https://www.comune.cremona.it/node/483875>  
[121] <https://www.comune.cremona.it/node/484727>  
[122] <https://www.comune.cremona.it/node/484728>  
[123] <https://www.comune.cremona.it/node/484729>  
[124] <https://www.comune.cremona.it/node/485226>  
[125] <https://www.comune.cremona.it/node/485539>  
[126] <https://www.comune.cremona.it/node/485540>  
[127] <https://www.comune.cremona.it/node/485541>  
[128] <https://www.comune.cremona.it/node/485542>  
[129] <https://www.comune.cremona.it/node/485543>  
[130] <https://www.comune.cremona.it/node/486352>  
[131] <https://www.comune.cremona.it/node/487226>  
[132] <https://www.comune.cremona.it/node/487469>  
[133] <https://www.comune.cremona.it/node/487482>  
[134] <https://www.comune.cremona.it/node/487483>  
[135] <https://www.comune.cremona.it/node/487484>  
[136] <https://www.comune.cremona.it/node/488579>  
[137] <https://www.comune.cremona.it/node/489089>  
[138] <https://www.comune.cremona.it/node/489090>  
[139] <https://www.comune.cremona.it/node/489753>  
[140] <https://www.comune.cremona.it/node/491186>  
[141] <https://www.comune.cremona.it/node/491187>  
[142] <https://www.comune.cremona.it/node/491188>  
[143] <https://www.comune.cremona.it/node/491189>  
[144] <https://www.comune.cremona.it/node/491799>  
[145] <https://www.comune.cremona.it/node/491800>  
[146] <https://www.comune.cremona.it/node/491801>  
[147] <https://www.comune.cremona.it/node/491802>  
[148] <https://www.comune.cremona.it/node/491803>  
[149] <https://www.comune.cremona.it/node/491804>  
[150] <https://www.comune.cremona.it/node/491805>  
[151] <https://www.comune.cremona.it/node/491808>  
[152] <https://www.comune.cremona.it/node/491809>  
[153] <https://www.comune.cremona.it/node/491810>  
[154] <https://www.comune.cremona.it/node/491811>  
[155] <https://www.comune.cremona.it/node/491812>  
[156] <https://www.comune.cremona.it/node/491813>  
[157] <https://www.comune.cremona.it/node/491814>  
[158] <https://www.comune.cremona.it/node/491906>  
[159] <https://www.comune.cremona.it/node/491907>  
[160] <https://www.comune.cremona.it/node/492595>

[161] <https://www.comune.cremona.it/node/492597>  
[162] <https://www.comune.cremona.it/node/492728>  
[163] <https://www.comune.cremona.it/node/492729>  
[164] <https://www.comune.cremona.it/node/492730>  
[165] <https://www.comune.cremona.it/node/493331>  
[166] <https://www.comune.cremona.it/node/493333>  
[167] <https://www.comune.cremona.it/node/493334>  
[168] <https://www.comune.cremona.it/node/493335>  
[169] <https://www.comune.cremona.it/node/502202>  
[170] <https://www.comune.cremona.it/node/502948>  
[171] <https://www.comune.cremona.it/node/502955>  
[172] <https://www.comune.cremona.it/node/502961>  
[173] <https://www.comune.cremona.it/node/502966>  
[174] <https://www.comune.cremona.it/node/502967>  
[175] <https://www.comune.cremona.it/node/502969>  
[176] <https://www.comune.cremona.it/node/502970>  
[177] <https://www.comune.cremona.it/node/502971>  
[178] <https://www.comune.cremona.it/node/502972>  
[179] <https://www.comune.cremona.it/node/503294>