



---

## Associazione 'Gli ex dell'Aselli' [1]

### **Indirizzo:**

Via Palestro 31 - Cremona, presso Liceo scientifico Aselli

### **Telefono:**

0372-22051

### **E-mail:**

[associazione.exaselli@gmail.com](mailto:associazione.exaselli@gmail.com) [2]

### **Sito Web:**

[Sito ufficiale dell'Associazione](#) [3]

### **Eventi organizzati:**

[Un percorso in neuroscienze: dalle lezioni di biologia alla ricerca ...](#) [4]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - Medici](#) [5]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - Naturalisti](#) [6]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - Architetti e Ingegneri](#) [7]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - Architetti e ingegneri: Patrimonio documentale](#) [8]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - Matematici e fisici](#) [9]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - Matematici e fisici: Collezioni scientifiche](#) [10]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - I signori del tempo](#) [11]

[Cremona e i suoi uomini di scienza - Il nodo idraulico delle Tombe Morte-Tredici Ponti](#) [12]

[ENERGIA NUCLEARE: C'È FUTURO DOPO FUKUSHIMA?](#) [13]

[Dal baroque al rock, con Darwin nella natura delle specie musicali](#) [14]

['Rovesciare l'estensione dell'infinito nella densità dell'infinitesimo'...](#) [15]

[...et cum libellis loquor. In dialogo con la natura](#) [16]

[Alla ricerca delle leggi di Dio. La trama nascosta di cui è fatta la realtà](#) [17]

[Billy Bolla Show](#) [18]

[Estetica in aiuto alla medicina, all'etica, alla fede?](#) [19]

[L'arte fotografica: strumenti, tecnologia e creatività](#) [20]

[La bellezza come metodo. Un'esplorazione estetica della fisica contemporanea](#) [21]

[La bellezza del mondo è nelle differenze dell'umanità](#) [22]

[La linguistica, una scienza calda](#) [23]

[La luce nelle sue rappresentazioni artistiche](#) [24]

[La matematica fra le mani](#) [25]

[Maria Sklodowka Curie. Una donna per la scienza.](#) [26]

[Tra Scienza e Fantascienza - Robotica: una nuova scienza per un sogno antico](#) [27]

[Tra Scienza e Fantascienza - La didattica multimediale](#) [28]

[Tra Scienza e Fantascienza - Macch'ingegni: idee che ingranano](#) [29]

[RINVIATO - Tra Scienza e Fantascienza - Fra scienza e magia](#) [30]

[Tra Scienza e Fantascienza - Architettura immaginata: fra utopia e fantascienza](#) [31]

[Tra Scienza e Fantascienza - A che serve l'astronomia? Tra religione, politica, scienza e fantascienza](#)

[32]

[Tra Scienza e Fantascienza - Fantascienza o scienza fantastica?](#) [33]

[RIMANDATO A NUOVA DATA! - Tra Scienza e Fantascienza - Museo degli strumenti musicali meccanici 'Amarcord'](#) [34]

[Tra Scienza e Fantascienza - Le meraviglie del possibile](#) [35]

[Macch'ingegni - Idee che ingranano - Mostra didattica](#) [36]

[Fotografia: quando l'arte incontra la scienza](#) [37]

[Il suono del violino: breve viaggio scientifico-musicale](#) [38]

[L'enigma della bellezza](#) [39]

[L'inutile, paradossale, infinita bellezza della matematica](#) [40]

[La bellezza delle forme nel mondo della natura](#) [41]

[LA TERRA PIANETA IRREQUIETO: I SISMI LASCIANO IL SEGNO MA IL TORRAZZO RESISTE](#) [42]

[Le meraviglie del cosmo](#) [43]

[Meravigliose architetture](#) [44]

[Minerali qualità gemma. Come distinguere il vero dal falso](#) [45]

[Maria Sklodowska Curie - Una donna per la scienza](#) [46]

[La Grande Guerra e il volo](#) [47]

[Italia e Stati Uniti dal Risorgimento alla Grande Guerra](#) [48]

[Struttura militare dell'italia in guerra](#) [49]

[La marina militare nella prima guerra mondiale](#) [50]

[L'arte nella prima guerra mondiale: Cremona nel primo ventennio del '900](#) [51]

[Verbali del Cons. Naz. Fiume e il problema dell'annessione di Fiume all'Italia](#) [52]

[L'attività della Croce Rossa durante la Grande Guerra](#) [53]

[Leonida Bissolati e la Grande Guerra](#) [54]

[Maria Sklodowska Curie. L'ostinata abnegazione di un genio](#) [55]

[Inaugurazione della mostra Maria Sklodowka Curie. Una donna per la scienza.](#) [56]

[Presentazione del libro "Cremona e i suoi uomini di scienza"](#) [57]

[Tra Scienza e Fantascienza - Fra scienza e magia](#) [58]

[NUOVA DATA! - Tra Scienza e Fantascienza - Museo degli strumenti musicali meccanici 'Amarcord'](#) [59]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Alle radici del paesaggio cremonese](#) [60]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Il processo penale fra stampa e giustizia](#) [61]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - SCIENZ'ARTE: guardare all'arte con gli occhi della scienza](#) [62]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - La ricerca diretta di vita su Marte](#) [63]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Molte lingue per un mondo immaginario](#) [64]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - SCIENZ'ARTE: guardare all'arte con gli occhi della scienza](#) [65]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - SCIENZ'ARTE: la bellezza salverà il mondo. Chi salverà la bellezza?](#) [66]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - L'evoluzione va avanti?](#) [67]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Imparare con la robotica è divertente!](#) [68]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Scatole magiche: strumenti ed alchimie per creare immagini](#) [69]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Cambiamenti climatici](#) [70]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Antiche storie nascoste nella giungla e nei deserti](#) [71]

[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - Visita al Museo paleoantropologico](#) [72]

[SCIENZ'ARTE: guardare all'arte con gli occhi della scienza](#) [73]  
[SCIENZ'ARTE: guardare all'arte con gli occhi della scienza](#) [74]  
[Scienza e Fantascienza 2017-2018 - SCIENZ'ARTE: la bellezza salverà il mondo. Chi salverà la bellezza?](#) [75]  
[Le sfide della ricerca - Il mestiere dello scienziato](#) [76]  
[Le sfide della ricerca - La ricerca sui gameti e sugli embrioni. Oltre le tecniche di riproduzione.](#) [77]  
[Le sfide della ricerca - Antropologia della comunicazione. Responsabilità, agency, potere](#) [78]  
[Le sfide della ricerca - Fare architettura. L'arte di camminare nei propri sogni](#) [79]  
[Le sfide della ricerca - Gli attrezzi dello storico e le sfide del mondo contemporaneo](#) [80]  
[Le sfide della ricerca - Il teatro e la ricerca della verità](#) [81]  
[ANNULLATO - Le sfide della ricerca - Conoscere il parco dell'Adda sud. Il disegno delle acque](#) [82]  
[Le sfide della ricerca - C'era una volta... stellata. Gherardo racconta](#) [83]  
[ANNULLATO - Le sfide della ricerca - Visita alla Lanca di Soltarico nel Parco dell'Adda Sud](#) [84]  
[Le sfide della ricerca - Creta: alla ricerca di un'isola e dei suoi luoghi meno conosciuti](#) [85]  
[Le sfide della ricerca - C'era una volta... stellata. Gherardo racconta](#) [86]  
[Le sfide della ricerca - Innovazione e ricerca: pilastri di una città](#) [87]  
[Le Sfide della Ricerca 2019/2020 - Space Economy: una finestra sul futuro](#) [88]  
[Le Sfide della Ricerca 2019/2020 - Ginevra Benci e Cecilia Gallerani. Identità svelate nella ritrattistica di Leonardo](#) [89]  
[Le Sfide della Ricerca 2019/2020 - La sconfinata complessità e armonia del nostro cervello](#) [90]  
[Le Sfide della Ricerca 2019/2020 - Cremona antica. Ricerca e scoperta di una città dalla storia millenaria](#) [91]  
[SOSPESO - Le Sfide della Ricerca 2019/2020 - Parole, metafore e neurolinguistica](#) [92]  
[ANNULLATO - Le Sfide della Ricerca 2019/2020 - Simulare e prevedere con la matematica](#) [93]  
Contenuto pubblicato il 25/05/2015 - Ultima modifica il 27/02/2019

© Comune di Cremona - realizzato con Drupal da [Metarete S.r.l.](#)

---

## Collegamenti

- [1] <https://www.comune.cremona.it/node/453195>
- [2] <mailto:associazione.exaselli@gmail.com>
- [3] <https://www.liceoaselli.gov.it/home-gli-ex-dell-aselli>
- [4] <https://www.comune.cremona.it/node/453194>
- [5] <https://www.comune.cremona.it/node/456951>
- [6] <https://www.comune.cremona.it/node/456952>
- [7] <https://www.comune.cremona.it/node/456954>
- [8] <https://www.comune.cremona.it/node/456979>
- [9] <https://www.comune.cremona.it/node/457008>
- [10] <https://www.comune.cremona.it/node/457009>
- [11] <https://www.comune.cremona.it/node/457010>
- [12] <https://www.comune.cremona.it/node/457011>
- [13] <https://www.comune.cremona.it/node/415348>
- [14] <https://www.comune.cremona.it/node/462164>
- [15] <https://www.comune.cremona.it/node/420327>

[16] <https://www.comune.cremona.it/node/420334>  
[17] <https://www.comune.cremona.it/node/420324>  
[18] <https://www.comune.cremona.it/node/420322>  
[19] <https://www.comune.cremona.it/node/420329>  
[20] <https://www.comune.cremona.it/node/420325>  
[21] <https://www.comune.cremona.it/node/420323>  
[22] <https://www.comune.cremona.it/node/420330>  
[23] <https://www.comune.cremona.it/node/420326>  
[24] <https://www.comune.cremona.it/node/420328>  
[25] <https://www.comune.cremona.it/node/420335>  
[26] <https://www.comune.cremona.it/node/420546>  
[27] <https://www.comune.cremona.it/node/465505>  
[28] <https://www.comune.cremona.it/node/465507>  
[29] <https://www.comune.cremona.it/node/465508>  
[30] <https://www.comune.cremona.it/node/465511>  
[31] <https://www.comune.cremona.it/node/465512>  
[32] <https://www.comune.cremona.it/node/465513>  
[33] <https://www.comune.cremona.it/node/465515>  
[34] <https://www.comune.cremona.it/node/465518>  
[35] <https://www.comune.cremona.it/node/465520>  
[36] <https://www.comune.cremona.it/node/466102>  
[37] <https://www.comune.cremona.it/node/418941>  
[38] <https://www.comune.cremona.it/node/418938>  
[39] <https://www.comune.cremona.it/node/418936>  
[40] <https://www.comune.cremona.it/node/418940>  
[41] <https://www.comune.cremona.it/node/418937>  
[42] <https://www.comune.cremona.it/node/415352>  
[43] <https://www.comune.cremona.it/node/418939>  
[44] <https://www.comune.cremona.it/node/418949>  
[45] <https://www.comune.cremona.it/node/418942>  
[46] <https://www.comune.cremona.it/node/420454>  
[47] <https://www.comune.cremona.it/node/419369>  
[48] <https://www.comune.cremona.it/node/419374>  
[49] <https://www.comune.cremona.it/node/419375>  
[50] <https://www.comune.cremona.it/node/419376>  
[51] <https://www.comune.cremona.it/node/419377>  
[52] <https://www.comune.cremona.it/node/419381>  
[53] <https://www.comune.cremona.it/node/419379>  
[54] <https://www.comune.cremona.it/node/419380>  
[55] <https://www.comune.cremona.it/node/419382>  
[56] <https://www.comune.cremona.it/node/420494>  
[57] <https://www.comune.cremona.it/node/468207>  
[58] <https://www.comune.cremona.it/node/469222>  
[59] <https://www.comune.cremona.it/node/470942>  
[60] <https://www.comune.cremona.it/node/475022>

[61] <https://www.comune.cremona.it/node/475023>  
[62] <https://www.comune.cremona.it/node/475024>  
[63] <https://www.comune.cremona.it/node/475025>  
[64] <https://www.comune.cremona.it/node/475026>  
[65] <https://www.comune.cremona.it/node/475027>  
[66] <https://www.comune.cremona.it/node/475028>  
[67] <https://www.comune.cremona.it/node/475037>  
[68] <https://www.comune.cremona.it/node/475038>  
[69] <https://www.comune.cremona.it/node/475039>  
[70] <https://www.comune.cremona.it/node/475040>  
[71] <https://www.comune.cremona.it/node/475041>  
[72] <https://www.comune.cremona.it/node/475042>  
[73] <https://www.comune.cremona.it/node/475044>  
[74] <https://www.comune.cremona.it/node/475045>  
[75] <https://www.comune.cremona.it/node/477342>  
[76] <https://www.comune.cremona.it/node/483258>  
[77] <https://www.comune.cremona.it/node/483259>  
[78] <https://www.comune.cremona.it/node/483261>  
[79] <https://www.comune.cremona.it/node/483262>  
[80] <https://www.comune.cremona.it/node/483263>  
[81] <https://www.comune.cremona.it/node/483264>  
[82] <https://www.comune.cremona.it/node/483265>  
[83] <https://www.comune.cremona.it/node/483267>  
[84] <https://www.comune.cremona.it/node/483270>  
[85] <https://www.comune.cremona.it/node/483271>  
[86] <https://www.comune.cremona.it/node/483490>  
[87] <https://www.comune.cremona.it/node/484951>  
[88] <https://www.comune.cremona.it/node/491985>  
[89] <https://www.comune.cremona.it/node/491987>  
[90] <https://www.comune.cremona.it/node/491989>  
[91] <https://www.comune.cremona.it/node/491994>  
[92] <https://www.comune.cremona.it/node/491997>  
[93] <https://www.comune.cremona.it/node/491999>