



Il visitatore [1]

di Éric-Emmanuel Schmitt

con

Alessandro Haber, Alessio Boni

Francesco Bonomo, Nicoletta Robello Bracciforti

musiche Arturo Annecchino

scene Carlo De Marino

costumi Sandra Cardini

regia

Valerio Binasco

Un'intensa pièce scritta da Éric-Emmanuel Schmitt tradotta e rappresentata in 15 lingue e in oltre 25 paesi, interpretata da una coppia già affermata in teatro, Alessandro Haber e Alessio Boni, che vestono qui i panni di Freud e Dio, personaggi che guardano dalla stessa finestra la malattia dell'uomo, la pazzia del mondo.

Aprile 1938. L' Austria è stata da poco annessa di forza al Terzo Reich, Vienna è occupata dai nazisti, gli ebrei vengono perseguitati ovunque. In Berggstrasse 19, celeberrimo indirizzo dello studio di Freud - interpretato da Alessandro Haber -, il famoso psicanalista attende affranto notizie della figlia Anna, portata via da un ufficiale della Gestapo - nei suoi panni Francesco Bonomo. Ma l'angosciata solitudine non dura molto: dalla finestra spunta infatti un inaspettato visitatore - interpretato da Alessio Boni - che fin da subito appare ben intenzionato a intavolare con Sigmund Freud una conversazione sui massimi sistemi. Il grande indagatore dell'inconscio è insieme infastidito e incuriosito. Chi è quell'importuno? Cosa vuole? È presto chiaro che quel curioso individuo in frac non è un ladro né uno psicopatico in cerca di assistenza. Chi è dunque? Stupefatto, Freud si rende conto fin dai primi scambi di battute di avere di fronte nientemeno che Dio, lo stesso Dio del quale ha sempre negato l'esistenza. O è un pazzo che si crede Dio? La discussione che si svolge tra il visitatore e Freud, e che costituisce il grosso della pièce, è ciò che di più commovente, dolce ed esilarante si possa immaginare: Freud ci crede e non ci crede; Dio, del resto, non è disposto a dare dimostrazioni di se stesso come se fosse un mago o un prestigiatore. Sullo sfondo, la sanguinaria tragedia del nazismo che porta Freud a formulare la domanda fatale: se Dio esiste, perché permette tutto ciò?

Fonte: [Teatro Ponchielli](#) [2]

Date dell'evento:

da 16/01/2014 a 17/01/2014

20.30

Teatro Ponchielli Corso Vittorio Emanuele II, 52
Cremona
IT

Sito o pagine informative sull'evento :

[Visita il sito ufficiale](#) [3]

Organizzatori:

[Teatro Ponchielli](#) [4]

Indirizzo:

Corso Vittorio Emanuele II, 52 - Cremona

Telefono:

Segreteria: 0372 022011 - 0372 022010 - Biglietteria: 0372 022001 - 0372 022002

E-mail:

info@teatroponchielli.it [5]

Sito Web:

[Visita il sito ufficiale](#) [3]

Note:

Per i prezzi consulta il [sito ufficiale](#) [6] del Teatro Ponchielli

Evento nella Rassegna:

[Teatro Ponchielli - La Prosa 2013-14](#) [7]

da 16/01/2014 a 09/04/2014

[Leggi tutto su Teatro Ponchielli - La Prosa 2013-14](#) [7]

Tipologia	Eventi
Categoria di Eventi	• Teatro [8]

Submitted by comune.cremona on Ven, 17/01/2014 - 09:42

Collegamenti

[1] <https://www.comune.cremona.it/node/419241>

[2] <http://www.teatroponchielli.it>

[3] <http://www.teatroponchielli.it/>

[4] <https://www.comune.cremona.it/node/452797>

[5] <mailto:info@teatroponchielli.it>

[6] <http://www.teatroponchielli.it/stagioni/prosa/dettaglio-prosa/il-visitatore/>

[7] <https://www.comune.cremona.it/node/404278>

[8] <https://www.comune.cremona.it/taxonomy/term/286>