

**RICERCA E PRESENZE NELL'ARTE
1.A RASSEGNA BIENNALE
"ARTE GIOVANE IN LOMBARDIA"**

**CENTRO CULTURALE "CITTÀ DI CREMONA"
SANTA MARIA DELLA PIETÀ
MAGGIO - GIUGNO 1991**

- A) Il Comune di Cremona, Assessorato all'Istruzione e alla Cultura, ha dato avvio dal 1989 ad una serie di mostre d'arte contemporanea a cadenza biennale.
- B) L'edizione del 1991, che inizierà una serie di appuntamenti biennali denominati "Ricerca e presenze nell'arte", ha l'intento di far luce su aspetti specifici della complessa problematica artistica di oggi. La mostra del 1991 avrà come tema specifico l'"Arte giovane in Lombardia" e si propone di cogliere e registrare i talenti presenti nelle nuove generazioni di artisti che operano nella nostra Regione.
- C) La partecipazione è per invito, su indicazione di una Commissione formata da:
- Rossana BOSSAGLIA Presidente
 - Cristina MANFREDINI Assessore all'Istruzione e alla Cultura
 - Floriano BODINI membro
 - Fabrizio MERISI membro - coordinatore tecnico
 - Giorgio SEVESO membro
 - Emilio TADINI membro
- La Commissione si avvale di una consultazione attivata su tutto il territorio regionale per analizzare la situazione che l'iniziativa intende testimoniare.
- D) Gli artisti invitati verranno selezionati tra quelli nati a partire dal 1955. Un'attenzione particolare sarà volta a segnalare artisti giovani non ancora pienamente affermati.
- E) L'operato della Commissione è in ogni caso insindacabile e incontestabile.
- F) La rassegna è a carattere puramente culturale quindi le opere non potranno essere messe in vendita durante la mostra.

Nella eventualità che ci siano "sponsor" per l'acquisto di opere da evolvere alla istituenda Galleria d'arte contemporanea del museo civico, la scelta delle medesime è demandata alla Commissione artistica d'intesa con la direzione del museo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 1) Gli artisti che intendono partecipare sono tenuti a spedire la scheda di adesione, debitamente compilata, entro il al seguente indirizzo
- 2) Per la realizzazione in tempo utile del catalogo della rassegna, gli artisti che già avranno inviato la scheda di adesione sono tenuti a fare pervenire entro il al seguente indirizzo:
 - una diapositiva a colori (con due relativi fotocolor e una fotografia in bianco e nero in modo da permettere una riproduzione fedele) di una delle opere che verranno esposte;
 - una sommaria biografia e un curriculum professionale;
 - l'elenco delle opere da esporre (titolo, tecnica, supporto, dimensione, anno di esecuzione).
- 3) È ammessa ogni tecnica espressiva, purché le opere siano pezzi unici, con l'esclusione quindi di incisioni, litografie, serigrafie, multipli ecc..

Gli artisti che invieranno opere da parete (tele, pannelli, bassorilievi, oggetti ecc.) avranno a disposizione di massima metri 4 lineari, inclusi gli eventuali necessari spazi tra un'opera e l'altra, per una altezza max. di metri 2,50.

Gli artisti, invece, che invieranno opere da collocare nello spazio hanno a disposizione un'area complessiva di circa 3 mq., con il limite di non più di tre lavori e per un'altezza di circa metri 3.

Sia le une che le altre dovranno essere accompagnate da ciò che occorre al loro collocamento ottimale (attaccaglie, supporti, basi ecc.).

- 4) Le opere dovranno tassativamente pervenire nel periodo compreso tra e al seguente indirizzo
- 5) Nessuna spesa sarà a carico degli invitati, tranne il trasporto delle opere cui ogni artista dovrà provvedere personalmente.
Pur assicurando la massima cura, vigilanza e attenzione nel periodo della rassegna, gli organizzatori non assumono alcuna responsabilità specifica nei confronti delle opere loro affidate.
- 6) La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione del presente Regolamento.

Regolamento approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 124/18812 in data 26 marzo 1991.